



نعمونج مراقبة التشغيل

كرّاسة إرشاد

ريان - مراكز تشغيل في المجتمع العربي
شركة الفنار

gresah beshpeha ha'ivrit mazorpat

الفنار (חל"צ)

Yokneam Ullit Hamala'a 1

טלפון 02-5474170

الفنار

Yokneam Ullit Hamala'a 1

هاتف: 02-547-4170

info@ec4u.org.il

الفنار

www.alfanar.org.il



בג"ץ | גזינט ישראל
ידי בעשייה חברתית



משנה למנכ"ל
וממונה על הכלכלה
משרד ראש הממשלה





كتاب إرشاد نموذج مرافق التشغيل

ريان - مراكز تشغيل في المجتمع العربي
شركة الفنار

فهرس

41.....	المرحلة الثالثة - إيجاد عمل	دبياجة
42.....	وضع برنامج عمل توظيفي / خطة لمسيرة مهنية	مدخل
46.....	الاستعداد لسيرورات التصنيف	هدف الكرازة
46.....	كتابة السيرة الذاتية	نموذج سيرورة مرافقه التشغيل
52.....	الاستعداد لمقابلة العمل	أسس العمل في سيرورة مرافقه التشغيل
52.....	التعريف بالنفس في مقابلة العمل وفي مركز التقييم	محاور التطور الشخصي - الوظيفي الخمسة
53.....	الاستعداد لمركز التقييم	وصف بياني لنموذج مرافقه التشغيل في برامح ريان
63.....	المرحلة الرابعة: اللتحاق بالعمل	المسار التوظيفي
64.....	المرافقه التي تعقب إيجاد العمل	الجمهور الهدف
69.....	ملحقات	مسار السيرورة
70	الملحق أ: دائرتنا القلق والتأثير	الجمهور الهدف
72.....	الملحق ب: استماراة مقابلة الإينتياك	سيرورة مرافقه المشترک في برنامج ريان
78.....	الملحق ج: استماراة تلخيص مقابلة الإينتياك	المرحلة الأولى: مقابلة الإين تيك
79.....	الملحق د: عيّنات لوصف الوظائف	أهداف مقابلة الإين يك
85.....	الملحق ه: قائمة بمواقع للبحث عن عمل	إطار (الإينتياك) setting
21.....	المرحلة الثانية: التوجيه المهني	مبني مقابلة الإين تيك في برامح ريان - بنك الأسئلة المقترحة طبقاً لمراحل المقابلة
22.....	استكشاف الميول الوظيفية	مبني لقاءات المرافقه - نموذج المعین
22.....	نموذج الدوائر الثلاث	
23.....	نموذج هولاند	
25.....	المستقبلات السبعة	
26.....	الاعتبارات المؤثرة في اختيار المهنة	
29.....	تحليل توظيفي	
31.....	مرحلة القدرة التوظيفية	
32.....	تمرين المقياس	
34.....	مرحلة وضع خريطة العوائق التوظيفية	
38.....	معاينة الواقع التوظيفي - Reality Check	
39.....	وضع رؤيا توظيفية	

«لا يستطيع إنسان أن يكشف لك عن شيء إلا إذا كان غافياً في بحر معرفتك. المعلم الذي يمشي في ظل المعبد بين مُريديه لا يعطي من حكمته بل من إيمانه ومحبته، فإن كان قد أُوتى الحكمة حقاً، فإنه لا يدعك تَلْجَ باب حكمته بل يقودك إلى عتبة فكرك أنت» (جبران خليل جبران).

"אין איש שיגלה לכם דבר, אשר אינו במוש וنم בחביוון הגיונכם.. המורה, הפוסע בצללי המקדש בין חסידיו, אינו מגייש מהחובתו, כי מאמונתו ואהבתו. אם אכן נבון הוא, לא יצוחם את חובתו, אלא יכוון צעדיכם אל מפתחן נפשכם אתם" (ג'ובראן חיליל ג'ובראן)



مدخل

في الوقت الحالي حوالي 250 فردا من أهل المهنة في مجال تطوير القوة العاملة وتوظيفها. تعمل المراكز المختلفة الشعب المتفرعة عنها في أكثر من 60 قرية ومدينة عربية في مختلف مناطق البلاد، ما يوفر لسكان تلك القرى والمدن وصولا سهلا ومبشرا.

تسعى الفنان من خلال اهتمامها بتطوير القوة العاملة العربية في المجتمع العربي وتمتين عودها إلى دمج هذه القوة والنهوض بها اقتصادياً من خلال منحها الأدوات والموارد الحيوية التي تحتاجها للانخراط في سوق العمل والتقدم في مسيرتها المهنية وكسب معيشتها باحترام وأمان.علاوة على ذلك، تقيم الفنان روابط ذات شأن مع شركاء وأرباب عمل ومؤسسات من القطاع الثالث، وغيرها من الهيئات، بهدف تذليل العوائق وخلق فرص عمل جديدة ومستدامة.

■ يعتبر دمج العاملين العرب في سوق العمل الإسرائيلي أحد المحركات الأساسية للنمو الاقتصادي. نسبة اشتراك القوة العاملة العربية هي في الوقت الراهن أدنى بكثير من نظيرتها اليهودية، وخاصة وسط النساء، وقد تم إقامة الفنان بهدف مواجهة الوضع الحالي بالتضاضر مع وزارة الاقتصاد ومكتب رئيس الحكومة وجوبنت إسرائيل.

على هذا الأساس أقيمت عام 2007 في القرى والمدن العربية شبكة تضم 21 مركز توجيهي توظيفي تحمل اسم «ريان» مؤسزة على مختلف أرجاء البلاد. تعمل المراكز في مجال توجيهه وتأهيل القوى العاملة في المجتمع العربي والحاقة بأماكن العمل. أنشئت مراكز ريان من داخل المجتمع العربي ومن أجله، تقودها إدارة مهنية من أبناء المجتمع العربي، ويعمل فيها

يؤذونها.

من بين الدورات التدريبية التي يتلقاها العاملون في الفنان:

1. دورة للالتحاق بالوظيفة.
2. دورة مرافقة متقدمة.

3. دورة العلاقات مع المشغلين.

4. دورة عن المجتمع المحلي.

5. دورة مهارات الإدارة لمديري مراكز ريان.

تضمّن الفنان حالياً 21 مركزاً للتوجيه المهني تحمل اسم «ريان» تنتشر من شمال البلاد إلى جنوبها، وقد تحولت خلال الفترة القصيرة نسبياً منذ تأسيسها في كانون الثاني 2013 إلى عنوان يؤمن به مشتركون كثُر من الراغبين في بناء مسيرة مهنية والعمل والتقدم، وذلك بفضل حقيقة الأدوات وسيلة الخدمات التي توفرها مراكز الفنان لهم.

يعتمدتها برنامج «ريان» وغيره من برامج العمل.

نتقدّم بالشكر لكافة الجهات التي دعمتنا في مرحلة التأسيس ولا تزال تدعمنا كجسم متخصص في التوظيف يعمل بجد واجتهاد على تحقيق الغايات المرجوة. نتوجه بشكر خاص لجوبنت إسرائيل الذي يرافقنا منذ اليوم الأول لتأسيسنا كشريك نشيط في بناء المعرفة، تطويرها وترسيخها في الفنان. نتقدّم بالشكر لإدارة الفنان ومديري البرامج ومديري مراكز ريان، ونخص بالشكر الجليل طاقم الإرشاد المؤمن على هذه المهمة الشائكة، الذي يبذل جل جهوده الدفع قدماً بمحال العمل في مجتمعنا.

يوسف عبد الغفار،
مدير قسم الإرشاد، الفنان

■ الفنان شركة تعمل لصالح الجمهور أُسّست بهدف تنمية القوة العاملة في المجتمع العربي وتعزيز مكانتها. يكمن هدف الفنان في دمج الجمهور العربي في سوق العمل الإسرائيلي وتمكينه من تطوير مسيرة مهنية كريمة وأمنة تعود على أفراده وعلى عائلاتهم بالفائدة.

تضمّن الفنان حالياً 21 مركزاً للتوجيه المهني تحمل اسم «ريان» تنتشر من شمال البلاد إلى جنوبها، وقد تحولت خلال الفترة القصيرة نسبياً منذ تأسيسها في كانون الثاني 2013 إلى عنوان يؤمن به مشتركون كثُر من الراغبين في بناء مسيرة مهنية والعمل والتقدم، وذلك بفضل حقيقة الأدوات وسيلة الخدمات التي توفرها مراكز الفنان لهم.

تعمل الفنان بمهنية على إنهاض حقل العمل في المجتمع العربي مستندةً إلى المعايير العالمية وأخذة في الوقت نفسه بالحسبان القيود التي تعترض أفراد هذا المجتمع وخصائصهم الفردية.

تفي الفنان بالدور الذي أخذته على عاتقها لأنها، من جملة أمور أخرى، تتفق وتطور وتكرّس معارف مهنية في مجال العمل على نحوٍ يتفق واحتياجات جمهور الهدف. تشكّل المعارف المهنية المتراكمة مصدر دعم لكافة أصحاب الوظائف في المنظمة وسييلاً لنقل الأدوات والمهارات وتطوير المعرفة لطاقم العمل الميداني من خلال الدورات والتدريب.

لقد ارتفع عدد أفراد طاقم الفنان في الستين الماضيتين من 34 إلى 250 تلقوا التدريب إبان التحاقهم بالعمل، ثم واصلوا اكتساب المهارات والأدوات التي ساعدتهم على إتقان عملهم العيني ووفرت لهم مساعدة مهنية ذات وزن لكل وظيفة



نموذج سيرورة مراقبة التشغيل

تهدف سيرورة مراقبة التشغيل إلى إدماج المشترك في عمل لائق وتوفير له شروط الاستدامة بالعمل وبناء أفق وظيفي يوفر له ظروف التقدم. تستمر السيرورة التي تنظمها ريان مدة ثلاثة سنوات وهي تشمل المراقبة والمتابعة.



يشملها إننا ندرك تماماً بأن المرونة في سيرورة المراقبة، وما يتخللها من مواعمات وتطویر، لا يمكن ترجمتها على أرض الواقع دون التمکن التام من النموذج الأساسي ودون التعلم سلفاً من خبرة الممارسة الشخصية.

تضم الكراسة «حقيقة أدوات التشغيل» التي جرى ملامعتها للمواضيع المركزية التي يقرر مراقب التشغيل استخدامها مع المشترك في كل مرحلة من مراحل المراقبة.

وقد تم ترجمة أدوات العمل التي تتضمنها الكراسة إلى اللغة العربية لمساعدة المراقبين على ملائمة السيرورة للعمل مع المواطنين العرب.

المعلومات والأدوات والمواد التي أدخلت إلى هذه الكراسة تشمل معارف وخبرات عديدة تراكمت في برامج ريان المختلفة وفي شتى البرامج المتفرعة عنها.

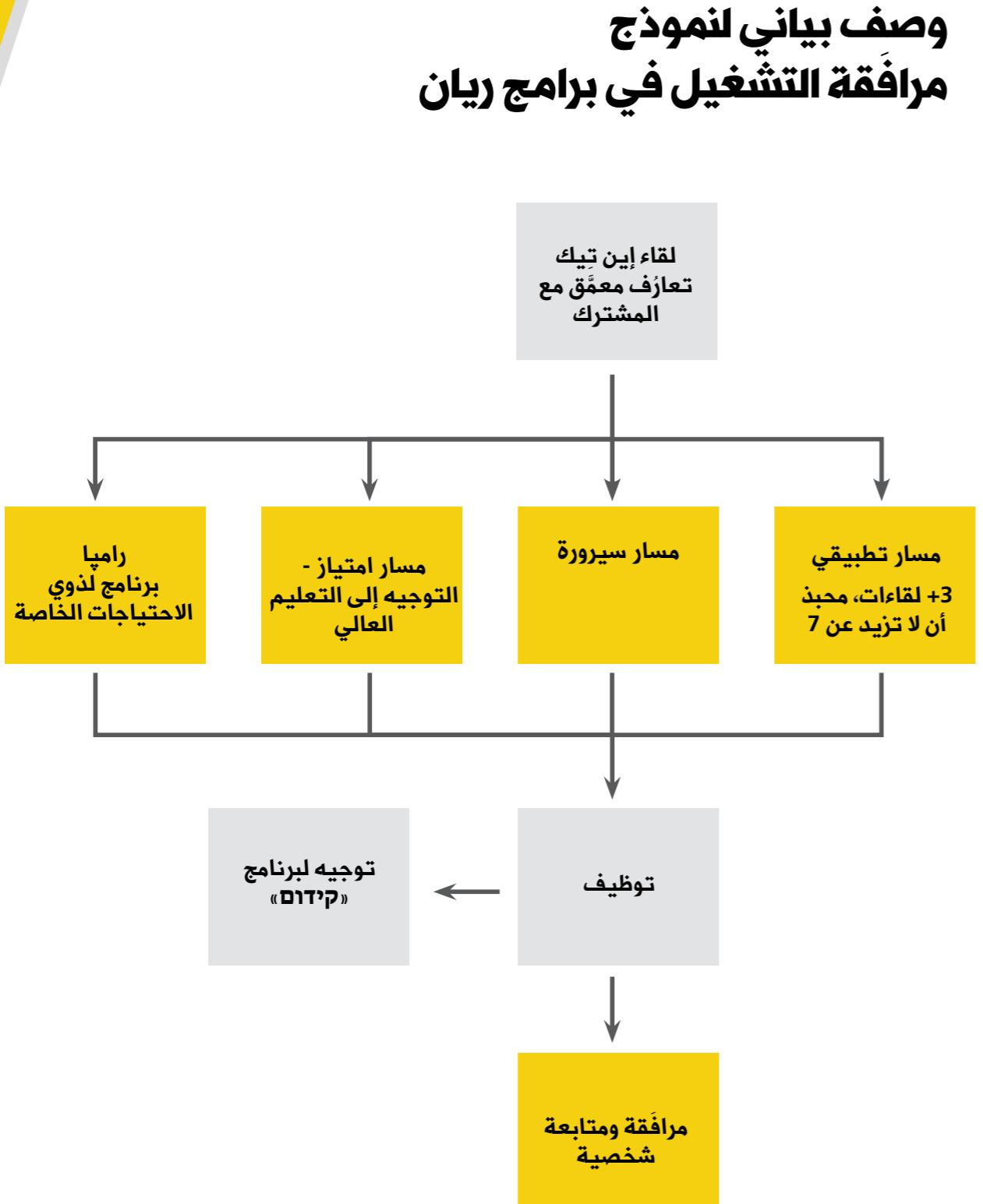
تشهد برامج مراكز التوجيه المهني التي تديرها ريان توسيعاً ونمواً كبيراً على صعيد استيعاب الأفراد الجدد في طواقم العمل. في ظل السعي إلى مأسسة طرق العمل ومواءمتها للمجتمع العربي والتزعة الدائمة إلى بلوغ الاحترافية، اشتَدَّت الحاجة إلى وضع تعريف واضح لسيرورة مراقبة التشغيل الممنوحة للمشتركيين متلقي الخدمات في المراكز.

تعبر الكراسة عن حرصنا على إنشاء نموذج للمراقبة والهاجة إلى الحفاظ على اتساق التطبيق ومنهجيته.

سيرورة مراقبة التشغيل هي محور ما تقوم به مراكز ريان؛ مراقب التشغيل مطالب بالتحلي بمستوى مهني عالٍ ودرائية تامة بسيرورة المراقبة التشغيلية ومهاراتها بحيث تحقق لنفسها أقصى درجات النجاح.

الهدف من هذه الكراسة هو صياغة تعريف للنموذج الأساسي لمراقبة التشغيل والمراحل المختلفة التي

أسس العمل في سيرورة مرافقة التشغيل



دائرة القلق (الهموم) ودائرة التأثير. التركيز على القلق يفاقمه، والسبيل لتقليله هو توسيع دائرة التأثير.

يمكننا مساعدة المشتركين على تعزيز سلوكيهم الفاعلي عبر استخدام أداة دائرة القلق ودائرة التأثير (انظر الملحق أ). يطلب المراقب من المشترك أن يسجل قائمة بعوامل القلق التي تثير فيه التوجّس وتشغله، وأن يقسم تلك العوامل إلى فئتين: عوامل القلق التي يمكنه ضبطها، وتلك التي لا يستطيع ضبطها.

تعزيز الإيمان بالقدرة الذاتية: يشمل هذا المحور تقوية إحساس المشترك بمهاراته الذاتية وبمدى إيمانه بقدراته على الانخراط الناجح في عالم العمل. بالإضافة إلى إشارة إحساس المشترك بمهاراته الذاتية بالوسائل التالية:

- اكتشاف نقاط القوة الكامنة في شخصيته.
- إحداث تجارب حياتية ناجحة - بث روح التحدّي في نفس المشترك، مطالبته بالقيام بفعل غير سهل والإظهار له بأنه قادر.
- طرح التحديات - وضع سقف عالٍ من التوقعات أمام المشترك.

منح المعرفة والأدوات: يشمل هذا المحور إكساب المشترك أدوات عملية وتعريفه على مجالات العمل المتعددة المتوفّرة، على شتنى طرق البحث عن العمل، على قواعد كتابة السيرة الذاتية، وشكل السلوك في مقابلات التوظيف ومقاييس التقييم، وتعريفه على التغيرات التي شهدتها سوق العمل وعلى المطالب التي يضعها المشغلون أمام عاملיהם.

وضع رؤيا وأهداف قابلة للتنفيذ: يشمل هذا المحور مساعدة المشترك على معاينة رؤياه الوظيفية وترجمتها إلى أهداف ومحطات قابلة للتنفيذ في ظل الواقع الذي تشهده سوق العمل - إلى أين أريد أن أسيء، وكيف أصل؟

يُشتمل بناء الرؤيا الخاصة العناصر التالية:

- معاينة دوافع المشترك الداخلية.
- التجسير بين الرؤيا والواقع.
- وضع برنامج عمل للمشترك.

يقوم نموذج مرافقة التشغيل على خمسة محاور أساسية معاوِر التطور الشخصي - الوظيفي الخمسة

- تعزيز الحافزية:** يشمل هذا المحور مجمل السيرورات التي تشجع وتجعل السلوك الإنساني الذي يساهم في الاندماج بعالم العمل ويوفّر له شروط الاستدامة. تقوم الحافزية على ثلاثة عناصر:
 - الرغبة: وهي مدى رغبة الفرد بالاندماج في عالم العمل؛ هل أرغب أو لا أرغب في إجراء تغيير؟
 - القدرة: مدى قدرة الفرد على الاندماج في العمل؛ هل أشعر بأني قادر على إجراء التغيير؟
 - الاستعداد: مدى استعداد الفرد للاندماج في العمل؛ هل أنا على استعداد للمجازفة وأدفع ثمن التغيير؟

لن يكون بمقدور المشترك إحداث تغيير سلوكي حقيقي يقوده إلى الاندماج في عالم العمل إلا إذا توفرت وتحددت لديه العناصر الثلاثة المذكورة أعلاه.

تعزيز الفاعلية: يقف في مركز هذا المحور توعية المشترك إلى مسؤوليته عن حياته. سلوكتنا هو نتاج لقرارات التي نتخذها وليس للظروف المحيطة بنا. بوسعنا أن نخوض مشاعرنا للقيم التي نصبو إليها. إننا قادرون على الإمساك بزمام المبادرة وأخذ المسؤلية بأيدينا وجعل الأمور تحدث.

تعني الفاعلية أن نقوم بأفعال استباقية تهدف إلى إحداث تغيير في الوضع القائم. أما الاستجابية، وهي عكس الفاعلية، فتتمثل في السلوك الصادر كرد فعل لوقوع تغيير خارجي في الوضع.

تعزيز السلوك والوعي الفاعلين من شأنه مساعدة الباحث عن العمل على تحمل المسؤولية عن حياته والأخذ بزمام المبادرة، وصولاً إلى تغيير الوضع القائم بقوى ذاتية بالرغم من العقبات والصعوبات التي تقف في وجهه.

التجزّه الفاعلي هو ذلك الذي يرى في المشكلة فرصة. يقول ستيفن كوفي في كتابه «العادات السبع للناس الأكثر فعالية» (1989)، إن في حياتنا دائمتين اثنتين -

المسار التوظيفي (מסלול השמתי)

سيرة مرافقة المشترك في برنامج ريان

يضم الجدول أدناه جميع أدوات مرافقة التشغيل

الاستمرارات	الأدوات	الهدف	الموضوع	المرحلة
<ul style="list-style-type: none"> استماراة إين تيك للمشتراك استماراة تلخيص الإين تيك للمرافق 	مقابلة إين تيك	<ul style="list-style-type: none"> التعرف عن قرب على المشترك وبناء الثقة تحديد التوقعات 	التعرف عن قرب	المرحلة الأولى: إين تيك
	نموذج المعين	توزيع مواعيد لقاءات المرافقة وتحطيم برنامج مرافقة التشغيل	وضع برنامج لقاءات المرافقة	
	<ul style="list-style-type: none"> نموذج هولاند الدوائر الثلاث طرح الأسئلة الأدوات المؤسية - نظام ميتام 	<ul style="list-style-type: none"> معاينة ميول المشترك ومؤهلاته اختيار وظيفة مناسبة أو مجال دراسي ملائم 	الميول الوظيفية	
	استبيان سلم الأولويات للاعتبارات المؤثرة في اختبار المهنة (طبقاً للروفسور ايتمار چاتي)، المرحلة الأولى استعمال بطاقات مكتوبة بالعربية تعبر عن الاعتبارات في اختيار المهنة	ملاءمة مجال العمل أو الوظيفة للاعتبارات الشخصية	الاعتبارات المؤثرة في اختيار المهنة	المرحلة الثانية: التوجيه التوظيفي
	<ul style="list-style-type: none"> التدريب على سلم التدريب (1-10) طرح الأسئلة 	<ul style="list-style-type: none"> معاينة مركب ات قدرة المشترك الوظيفية ودفعه إلى العمل من أجل تحسين المركبات التي تم اختيارها 	القدرة التوظيفية	
	<ul style="list-style-type: none"> خريطة الشبكة الاجتماعية الاستفادة من النجاحات الصغيرة وضف جدول الأعمال اليومي والإدارة الفعالة للوقت 	التأقلم الذاتي مع التركيز على العوائق	خريطة العوائق الوظيفية	
	Reality Check	فحص احتمال الانحراف في ميدان عمل/وظيفة ما وتحديد الأفعال الازمة لتقليل الفجوة	معاينة مدى الملاءمة للوظيفة	
	<ul style="list-style-type: none"> طرح الأسئلة فعالية بطاقات الرؤيا (المقهى، الخيال، الموجّه...) 9 المستقبلات 	<ul style="list-style-type: none"> وضع رؤيا تشغيل شخصية للمشتراك ليثبت الحافزية في نفسه واستكشاف ميوله الوظيفية 	الرؤيا التوظيفية	

يركز مرفق التشغيل ضمن هذا المسار على تشخيص ميول المشترك الوظيفية وعلى ملامعته للوظيفة. يتم توجيه المشتركين المحاجزين إلى ورشات أساس لاكتساب أدوات لكتابية سيرة ذاتية والبحث عن العمل وإعدادهم لمقابلات العمل. في حالة عدم التحقق مشترك ما في هذه الدورة، على مرافق التشغيل إتمام المهارات المذكورة من خلال عقد لقاءات خاصة مع ذلك المشترك.

عيادات من المواضيع الشخصية التي يعالجها هذا المسار: كتابة سيرة ذاتية، وضع برنامج لإيجاد عمل، استكشاف الميول والمؤهلات وإيجاد الوظائف الأولية، وضع رؤيا توظيفية، الإعداد لمقابلات العمل، طرق إيجاد العمل.

الجمهور الهدف

يدرج في هذا المسار المشتركون الذين يستوفون غالبية أو كافة الموصفات التالية (المواصفات الثلاث الأولى

الإзамية):

- الفغالون والمبدرون.
- الناضجون.
- المتمتعون بثقة بالنفس.

ذو التوجّه الوظيفي الواضح.

ذو الخبرة الوظيفية.

الحاصلون على شهادة كاملة في البجروت كحد أدنى.

مالكو المركبات (القادرون على التنقل).

الذين سبق وأن خضعوا لسيرورات التصنيف لشغل وظيفة.

المتمكنون من اللغة العربية.

مسار السيرة (מסלול תרליבי)

جمهور الهدف

تم تصميم هذا المسار للأشخاص الذين يستوفون غالبية أو كافة الموصفات التالية:

- الانطوائيين.
- غير المتمتعين بثقة بالنفس.
- أصحاب الماضي الوظيفي القصير أو غير الثابت.
- غير الفعالين والمبدرين.

لا يملكون خبرة في العمل.

لم ينهاوا دراستهم الثانوية.

لا مهنة لهم.

غير القادرين على استعمال مركبة للتنقل.

لم يسبق أن عملوا أو اشتراكوا في سيرورات تصنيف.

يتم تحديد عدد اللقاءات والمواضيع بعد التعرف على نقاط القوة والضعف في شخصية المشترك. ثُجرى في هذا المسار مع المشترك سبعة لقاءات كحد أقصى قبل خروجه إلى العمل.



المرحلة الثالثة: إيجاد عمل	وضع برنامج عمل تشغيلي/خطة مهنية	وضع برنامج عمل تشغيلي/خطة مهنية، وضع خطة لبحث عن العمل SMART (سلم المسيرة المهنية)	تعزيز حافزية المشترِك، تحديد غايَات التنفيذ وأهدافه	استثماره ببرنامج العمل التشغيلي/خطة المسيرة المهنية
مراحل التصنيف	صياغة السيرة الذاتية + الرسالة التمهيدية	كتابه السيرة الذاتية + الرسالة التمهيدية	صياغة السيرة الذاتية	
	قائمة بالأسئلة كثيرة الترداد في مقابلات العمل		التحضير لمقابلة العمل	
	• التوجيه إلى كتاب معهد نوَّم "تحضير لاختبارات التصنيف في العمل" • سيناريوهات لдинامية الجماعة	• التوجيه إلى كتاب معهد نوَّم "تحضير لاختبارات التصنيف في العمل" • سيناريوهات لдинامية الجماعة	الاستعداد لمركز التقييم	
	خدمة المشغل	الرأي الاستشاري المهني		
البحث عن عمل	• لائحة بالمواقع الإلكترونية للبحث عن العمل باللغتين العربية والعبرية • التشييك	• لائحة بالمواقع الإلكترونية للبحث عن العمل باللغتين العربية والعبرية • التشييك	تنويع طرق البحث لرفع فرص إيجاد الوظيفة	
	نادي التشغيل	نادي التشغيل	المراقبة الجماعية للمشتَرك خلال سيرورة البحث عن العمل، والتعلم من خبرات الآخرين	المرافقه الجماعية للمشتَرك خلال سيرورة البحث عن العمل، والتعلم من خبرات الآخرين
معاينة مدى ملاءمة الوظيفة	• التحرّي على الملاعنة للوظيفة / Reality Check • الاعتبارات المؤثرة في اختيار المهنة • استبيان المرحلة الثانية	• التحرّي على الملاعنة للوظيفة / Reality Check • الاعتبارات المؤثرة في اختيار المهنة • استبيان المرحلة الثانية	التحقق من الملاعنة للوظيفة في مقابل الوظيفة القائمة	
المرحلة الرابعة: الانخراط في العمل	نادي التشغيل	نادي التشغيل	المراقبة بعد الالتحاق بالعمل بهدف مساعدة المشترِك على تجاوز بداية الطريق بنجاح، إعطاء انطباع حسن والانخراط في البيئة التنظيمية	الانخراط في العمل

مقابلة الإينتِيَاء

أهداف مقابلة الإينتِيَاء

1. التعارف، ملائمة التوقعات وبناء الثقة.
2. استيضاح أولي للأهداف الوظيفية والأهداف الشخصية ذات الصلة.
3. إثارة الحافزية في روح المشترك ورفع إيمانه بقدراته.
4. استكشاف ميول المشترك الوظيفية.
5. تشخيص نقاط القوة لدى المشترك وغيرها من النقاط ذات العلاقة بالعمل - تلك التي يمكن الاستفادة منها، وغيرها التي قد تشكل عائقاً أمام انخراطه بالعمل.
6. ملء استمارة الإين تيك.
7. تشخيص مسار المراقبة الذي يناسب المشترك.

3. الخبرة في العمل

- هل تعمل في الوقت الراهن؟
- أعمل في أي مجال؟
- لا أعمل: حدثني عن آخر عمل قمت به/ عن خبرتك في العمل/ عن الفترة التي لم تعمل فيها.
- استيضاح الأدوار التي قام بها في العمل:
 - صفت لي جدول عملك في الوظيفة التي أديتها:
 - ما هي الأدوار التي أحبيت القيام بها أكثر من غيرها؟ وما هي الأدوار التي لم تستطعها؟
 - كيف تميزت علاقتك بسائر العاملين - هل نسبت بينكم نزاعات؟ كيف تم تسويتها؟
 - هل شعرت بوجود تحديات في العمل؟ كيف تعاطي معها؟
 - ما الذي دفعك إلى ترك كل وظيفة من الوظائف التي مارستها؟
 - كيف ساهم العمل في تطوير الوظيفي الشخصي؟
 - ما الذي قد يقوله عنك مديرك في موقع عملك الأخير؟
 - ما العمل الذي جعلك تشعر بالتشويق أكثر من سواه؟ لماذا؟ / لو أتيحت لك الفرصة، إلى أي وظيفة كنت تعود؟ ما السبب؟

4. البحث عن العمل:

- في أي مجال بحثت عن عمل؟
- منذ متى تبحث عن عمل؟
- بأي الطرق بحثت عن العمل حتى اليوم؟
- ما الذي باعتقادك عليك فعله على نحو آخر في سبيل إيجاد عمل لك؟

5. التحصيل الدراسي:

- أي موضوع تعلمته؟ أين؟
- لماذا اخترت هذا الموضوع بالذات؟
- لو ساخت لك الفرصة لتعلم، أي موضوع كنت تختار؟ لو تمكنت من البدء من جديد، أي موضوع كنت تختار؟
- إلى أي مدى شعرت بالميل للمواد التي تعلمتها / للمجال الذي تعلمت؟
- صفت لي فترة الدراسة من الناحية الاجتماعية والتعليمية:
- بأي تخصص التحققت في المدرسة؟
- كيف تصف نفسك كطالبة؟

6. نقاط القوة/ الكفاءات/ الصفات الإيجابية:

- أخاك لي عن نجاح حقيقته
- أي الموارد (الصفات، الكفاءات) ساعدتك على تحقيق النجاح؟
- ما الصفات الثلاث التي تستحسنها أكثر من سواها في شخصيتك؟
- إن سألت مشغلك السابق أو أصدقاءك أو عائلتك، أي الصفات الحسنة كان من الممكن أن يذكروها عنك؟
- أي الكفاءات/ المهارات من شأنها مساعدتك في الانخراط بالعمل؟

إطار (SETTING) الإينتِيَاء

نقترح بأن تستغرق مقابلة الإين تيك والتعارف بين 45-90 دقيقة. يستحسن دعوة المشترك ليصل 15 دقيقة قبل بدء الحديث بهدف ملء استمارة الإين تيك. من المهم جداً أن يملأ المشترك الاستمارة بقواه الذاتية وعدم مساعدته إلا إذا واجهته صعوبة في فهم الاستمارة أو ملئها. ينبغي الحرص على بدء اللقاء في الموعد المقرر، ومطالبة المشترك بالقدوم إلى اللقاء في الموعد المحدد، وكأنه قادم إلى مقابلة عمل.

من المهم إجراء اللقاء في مكتب مغلق، مريح ومرتب. ينبغي أن يُجرى اللقاء في أجواء رسمية تشدّ اهتمام المشترك وتشجّعه على الانفتاح والتعاون.

من المهم إبلاغ المشترك بأنه سوف يتم تسجيل أقواله خلال اللقاء، والتوضيح له بأن التوثيق هام لمقتضيات العمل. كما ويمكن القول بأن عدم التوثيق والاعتماد على الذاكرة قد يؤديان إلى ضياع معلومات ذات قيمة، لا سيما وأننا نلتقي عدداً كبيراً من المشتركيين.

ينبغي الحرص على ألا يفوّت المشترك أي معلومة تضمنها الاستمارة، وإن فعل، فلماذا؟ يستحسن سؤال المشترك بصورة مباشرة عن سبب قفزه عن بعض المعلومات في الاستمارة والطلب منه باستكمالها. من المفيد أن يقوم المراقب بتسجيل ملاحظات حول سيرورة المقابلة.

مبنى مقابلة الإينتِيَاء في برامج ريان - بنك الأسئلة المقترحة طبقاً لمراحل المقابلة

1. التعريف بالنفس ووصف إطار المقابلة - إنها فرصة ليتعرف الطرفان عن كثب بعضهما على بعض وفحص مدى ملائمة البرنامج للمشتراك.
- يعزّز المراقب نفسه على المشترك.
- يستعرض المراقب برنامج ريان (هدفه، تمويله - الشركاء فيه، سلسلة الخدمات التي يوفرها المركز وسيرورة المراقبة وعدد اللقاءات).
- يتطرق المراقب إلى أهداف اللقاء: التعرف، تحديد احتياجات المشترك، ملائمة التوقعات وبلورة الأهداف المنشودة من العمل.
- التشديد على سرية المعلومات.
2. تعازف عام (شخصي وعائلي):
 - ما الذي حدا بك للقدوم إلينا؟
 - أخوك لي عن نفسك:
 - كم تبلغ من العمر؟
 - ماذا تحب أن تفعل في ساعات فراغك؟



وقود - الحافزية، المسؤولية، الثقة بتحقيق النجاح

- التدريب على معرفة أو أداء ما
- استنتاجات، خلاصات
- الانطلاق إلى العمل

نموذج المعين

طبقاً لنموذج المعين يتضمن كل لقاء عدداً من المراحل:

- افتتاح - بدء المحادثة بنبرة لطيفة، إبداء الاهتمام بحالة المشترك، ربط الحديث الجاري بموضوع اللقاء السابق.
- طرح موضوع البحث - الوقت الأن مناسب لسماع رأي المشترك في الموضوع الذي يرغب في أن نطرحه اليوم، أو سؤاله عن الموضوع الذي سبق أن تقرر تناوله في لقائنااليوم. في كثير من الحالات هناك حاجة للإشارة إلى هدف اللقاء كما سبق وتقرب سلفاً.
- مراجعة وتمحیص - التأكد من أن موضوع اللقاء لا يزال ذات صلة: هل لم يزَلَّ بعد القضية التي ينبغي التركيز عليها في لقاء اليوم (العلم الموضوع قد تقرر سلفاً، لكنه لم يعد ذات صلة باللقاء، أو قد يكون المشترك غير متفرغ للنظر في الموضوع الذي سبق وسمّي). أو لعلكما تعتقدان، أو يعتقد المشترك، أن ثمة موضوعاً آخر من شأنه إعطاؤه فائدة أكبر).
- التركيز على قضية البحث - من المهم هنا أن نطرح السؤال عن الموضوع الذي إن تناولناه اليوم يمكنه أن يقودنا إلى التحول الأكبر. المرحلة عن المرحلة الثانية، وهي تصوغ الموضوع على نحو دقيق يعقبها إجراء مراجعة على الموضوع الأولي.

7. التعزف على الميول الوظيفية:

- ما هي المهام التي تحب القيام بها؟
- ما الذي تفعله في أوقات فراغك؟
- ما دورك في المهام العائلية/ أي الأدوار تلقيها العائلة عليك؟
- ما هي الوظائف الثلاث التي ترغب في شغلها أكثر من سواها - بترتيب تنازلي؟
- لو كانت كل فرص العمل مفتوحة في وجهك، أيها منها كنت تختار؟
- أي وظيفة كنت تحلم أن تشغله عندما كنت فتى؟
- صُف لي يوماً غير عادي من أيام الأسبوع، وما هي الفعاليات التي تحب القيام بها فيه؟

8. نظرة إلى المستقبل:

- في أي مكان تعتقد أنك سوف تكون بعد 5-3 سنوات؟
- إلى أي حد، من 1 إلى 10، ترغب في العمل/المشاركة في البرنامج؟
- ما هي خططك للمستقبل؟
- هل هناك أي أمر يشكل عائقاً في وجهك للانخراط في العمل؟

9. استكشاف مستوى حافظة المشترك، ثقته بقدراته، إدراكه الذاتي:

- لماذا تريدين الانخراط في العمل؟
- كم سيرة ذاتية أرسلت في الآونة الأخيرة؟
- إلى أي حد يمكنك أن تلتزم بسيرورة التدريب/المرافقه التي يوفرها البرنامج؟
- إلى أي حد، من 1 إلى 10، أنت على استعداد للانخراط في العمل؟
- ما هي الخطوة التالية التي سوف تقوم بها بعد لقائنا هذا في سبيل الانخراط في سوق العمل/لكي تحسن لغتك العربية؟
- ما هو التحدى/العائق الرئيسي الذي يقف في وجهك؟ ما هي الإمكانيات المتوفّرة للتغلب على العائق؟

10. تلخيص:

- شرح البرنامج - استيضاح ما فهمه المشترك، ما الذي يمكن أن يثير اهتمامه، ما هو إحساسه في أعقاب المحادثة.
- التوقيع على استماراة الإين تيك.
- وصف مواصلة السيرورة وتوجيه الشكر للمشتراك على التعاون والانفتاح.
- مع اختتام الإين تيك يحدد موعد لإجراء لقاء آخر.
- إلقاء مهمة على المشترك إلى حين اللقاء القادم.

المرحلة الثانية التوجيه المهني



- توسيع إمكانيات الفعل قبل الخوض في مرحلة الحلول والاقتراحات، من المهم أن نستكشف طرق العمل الممكنة في الموضوع المطروح. تكمن أهمية ذلك في أن اقتراح طرق الفعل الممكنة يأتي من المشترك، أما دور المرافق فيتمثل في مساعدة المشترك على اقتراح المزيد من الإمكانيات والمزيد من طرق العمل أو التفكير.
 - التدريب على معرفة أو أداة ما - من المهم هنا أن يطرح مrafiq التشغيل على المشترك معرفة يمكنه الاستفادة منها في عمله، وأن يجري تمريناً معه على موقف ما.
 - استنتاجات، خلاصات - بعد استعراض طرق العمل واختيار طريقة عمل ممكنة والتمنّ عندها، أو تعلم أداة مساعدة، يطلب المرافق من المشترك استرجاع السيرورة التي جرت في اللقاء، إجمالها وتحديد مدى استفادته من أداة المساعدة.
 - الانطلاق إلى العمل - تحديد الخطوة التالية ووضع خطة عمل، أو تلقي مهمة للتنفيذ تمهدًا للقاء القادم.
- في صلب المراحل كلها يقف موضوع تمتين عود المشترك وشده عضده وبث روح المسؤولية فيه وتنمية ثقته بنفسه. على امتداد اللقاء ينبغي أن يقوم المرافق بتعزيز حافزية المشترك، التعبير عن ثقته بقدراته وتعزيز التزامه بالسيرورة.

نموذج الدوائر الثلاث

نموذج هولاند

وضع الباحث جون هولاند نظرية تقييم علاقة بين الميول الشخصية و اختيار المسيرة المهنية. تقوم الفرضية الأساسية في النظرية على وجود صلة تبادلية بين شخصية المرء والبيئة المحيطة، بحيث ينجدب هذا إلى البيئة التي تتفق وميوله الشخصية والمهنية. يشعر المرء بالرضا ويحقق النجاح في عمله إذا كانت بيئته العمل تلائم ميوله. يقول هولاند إن هناك ستة أنماط لشخصية الإنسان وستة أنواع لبيئة العمل. تلك الشخصيات تتوزع على النحو التالي:

التعاطف مع الآخرين وإقامة علاقة طيبة معهم،
العمل الذي يستوجب منهم فهم عالم الآخر،
معتقداته ومشاكله.

5. ذوي الميول الفنية (A)
يميل هؤلاء إلى النشاط الفني والعلمي الذي يلهم الخيال ويفتح أبواب التعبير أمام الأفكار والأراء والمشاعر بواسطة الكلمة أو المادة أو اللون أو الموسيقى. يحبون في إبداعاتهم وفي خيالاتهم العمل في أوضاع تلقائية غير المنظمة سلفاً.

6. ذوي الميول الإدارية (C)
يفضّل هؤلاء الأعمال المنظمة سلفاً، ذات الهيكلية المعروفة، الخاضعة لقوانين تضبطها، لقواعد وأنظمة معرفة ومتافق عليها إنهم يحبون العمل مع البيانات. يتخلّون بقدرات إدارية أو رقمية. يحرصون في عملهم على أدق التفاصيل وهم قادرون على تنفيذ المهام التي يوليهم إليها الآخرون.

بنية لقاء استكشاف الميول وفقاً لهولاند

- يختار المشترك ثلاثةً من أنماط هولاند يشعر بأنها الأقرب إليه.
- يتتحقق المراافق من أن المشترك يفهم الأنماط التي وقع اختياره عليها ويدرك ما يعنيه له كل واحد من هذه الميول.

- يطلب المراافق من المشترك اقتراح أمثلة تعكس الميول التي اختارها.
- يطرح المراافق على المشترك مجالات عمل ملائمة.

استكشاف الميول الوظيفية

تشخيص الميول الوظيفية هو أحد أهم المواضيع الأساسية في مرحلة التوجيه المهني الذي يتلو مرحلة الإينتيك. يهدف تشخيص الميول إلى تمكين المشترك من اختيار وظيفة أو مجال دراسي أو تأهيل مهني على نحو يتلاءم مع رغباته ومحفوّاته. التجسير بين المشترك وميوله المهنية يثير فيه الحماسة ويشجع روح الفاعلية في نفسه خلال سيرورة تنمية مسيرته المهنية، ويساهم في مواجهته للصعوبات التي قد تتجلى كجزء من السيرورة.

يستخدم نموذج الدوائر الثلاث في المناهج البحثية ويطبّق في الثقافات التنظيمية. يعرض النموذج العلاقة المتباينة بين الثقافة الإدارية، إدارة مكان العمل والثقافة المحيطة. نجاح مكان العمل، طبقاً لنموذج الدوائر الثلاث، هو نتاج للشروط الثلاثة التالية:

- توفر التلاؤم بين الشخص ومتطلبات الوظيفة** - هل تتوفر لدى العامل المهارات والمعرفة والخبرة الازمة لأداء الوظيفة؟
- توفر التلاؤم بين الوظيفة وشخصية العامل، قيمه و مجالات اهتمامه** - تتفق الوظيفة مع قيم الشخص، تساعد في ترجمة قدراته، وتتوافق على المستوى الشخصي. تتناءم الوظيفة مع ميول العامل و مجالات اهتمامه.
- توفر التلاؤم بين بيئة العمل وظروفه، من جهة، وشخصية العامل واحتياجاته، من جهة أخرى** - يلبي العمل حاجة العامل في كسب العيش بكرامة، يناسبه من حيث البعد الجغرافي وساعات العمل والحقوق الاجتماعية والظروف البيئية.

نموذج الدوائر الثلاث:

إملاً الدوائر التالية بمساعدة المراافق



المستقبلات السبعة

الهدف من أداة المستقبلات السبعة مساعدة المشترك على استكشاف ميوله الوظيفية، وتمكينه خلال ذلك من الحلم.

1. بنية لقاء استكشاف الميول وفقاً لأداة المستقبلات السبعة - عرض الحالة على المشترك: «لقط، كما هو معلوم، سبع أرواح، ولك؟

لو تنسى لك أن تعود إلى الحياة بدورة جديدة، من كنت تريد أن تكون؟

فضائياً من القرن القادم؟ مهندساً معماريّاً؟ غواصاً؟ رجلاً دين؟ رفاصاً؟...»

لا تحاول أن تكون في هذا التمرين منطقياً. اسمح لنفسك أن تحلم دون قيود، تماماً كما كنت تفعل في طفولتك. أمامك ورقة رسمت عليها سبعة مربعات: ارسم أو سُجل في كل مربع الشخص الذي كنت تريد أن تكون في كل دورة حياة جديدة».



2. سؤال المشترك عن اختياره لكل مربع.
3. استيضاح سبب اختيار المشترك لكل مهنة؟ كيف تتصل المهنة المختارة بشخصه؟ ما الذي يشوقه في كل مهنة اختيارها؟
4. استكشاف القاسم المشترك بين المهن التي وقع الاختيار عليها، ومحاولة إيجاد الرابط بين الخصائص الميول المشتركة.
5. استكشاف مشاعر المشترك. هل كانت محاولته التحرر من الواقع الحالي والإبحار في عالم الحلم شاقة أم سهلة؟ ما الشعور الذي يساوره الآن؟
6. إيجاد الوظائف/مجال الدراسة طبقاً لما سمعناه في اللقاء - الأشياء المشتركة.

R

أشخاص أصحاب لياقة ومهارات بدنية. ينجدبون لنشاطات جسمانية والعمل مع مواد ملموسة التي تتطلب مهارات تقنية أو قدرة على ملائمة بين النظر واليد (العمل مع مأكولات، أدوات ومعدات، نباتات أو حيوانات).

C

أشخاص يفضلون القيام بنشاطات المخطط لها مسبقاً. كما يفضلون القيام بعمل تفصيلي واضحه وله قوانين ونظم واضح ومحدد ومعزف مسبقاً. يرغبون بالعمل مع معطيات وارقام، ولديهم مهارات على تنفيذ المهام بتفاصيلها، وعلى تنفيذ تعليمات الآخرين.

I

أشخاص يحبون المشاهدة، التعلم، البحث، التحليل، التقييم وحل المشكلات. ينجدبون إلى نشاطات وفعاليات تتطلب تفكير منهجي ومنطق، تحقق وقدرة على تحليل ظواهر ومصطلحات مجردة.

الميول التشفيرية

E

أشخاص يميلون إلى نشاطات تتعلق بالإدارة، القيادة والإقناع، يميلون إلى تفعيل الآخرين بهدف تحقيق أهداف تنظيمية أو أهداف ذات ربح مادي.

A

أشخاص أصحاب ميول فنية، ينجدبون لنشاطات إبداعية، تلقائية، والتي تثير الخيال وتمكن الإمكانية بالتعبير عن الأفكار، الآراء والأحساس. وذلك عن طريق آوان، مواد أو لحن. لا يفضلون العمل ضمن إطار ثابت ومعرف أنثاء القيام بنشاطات إبداعية أو نشاطات تعتمد على التخيل والإبداع.

S

أشخاص أصحاب ميول اجتماعية، وينجدبون لبناء علاقات مع أشخاص آخرين، يرغبون بالقيام بنشاطات أو بعمل فيه علاقات قوية، تفهم، إرشاد ومساعدة الآخرين. يميلون إلى العمل بوظائف تتطلب معاملة طيبة وتفهم تجاه الآخرين، وفهم عالمهم ومشاكلهم ووجهات نظرهم.

نموذج هولاند السادس «جوهرة هولاند»

الاعتبارات المؤثرة في اختيار المهنـة

	ملاءمة الوظيفة لميولـي
	توسيع الآفاق
	القدرة على استخدام مهارات التحليل
	القدرة على استخدام المهارات الفنية
	التفوـد
	توفر الاستشارة
	الإرشاد والتعليم
	الاستقلالية
	الإدارة والإشراف
	توفر العلاج النفسي
	إمكانية التفاوض والإقناع
	القدرة على توظيف المهارات الرقمية
	القدرة على توظيف المهارات التنظيمية
	البيئة المحيطة
	العمل مع أجهزة ومواد
	العناية الجسدية بالأشخاص
	العمل مع الحيوانات والنباتات
	إمكانـيات التقدـم المهني
	المسؤولية
	العمل في فريق
	استخدام المهارات التقنية
	استخدام المهارات الكلامية
	قرب العمل من البيت

مرحلة لإجراء لقاء في موضوع الاعتبارات المؤثرة في اختيار المهنـة:

المرحلة الأولى - استخدام الجدول:

ما هي الأمور التي يهمـني أن تتوفر في مكان عملـي - اطلب من المشـترك أن يعطي تقـييـماً لأهمـيـة كل عـامل من العـوـاـمـل (الاعتـبارـات) التي يتضـمنـها الجـدول أدـنـاه في اختيار الوظـيفـة أو مـجاـلـالـعـمـلـ، ثـمـ أن يختار من بين مجلـلـ الـاعـتـبارـات أربـعـةـ هي الأهمـ في نـظرـهـ.

في سـبـيلـ فـهـمـ سـلـمـ أـفـضـلـياتـ المشـترـكـ بـصـورـةـ أـعـقـمـ، اـطـلـبـ مـنـهـ أـنـ يـشـرـحـ سـبـبـ اـعـتـبارـهـ العـاـمـلـ الـأـوـلـ أـهـمـ مـنـ الثـانـيـ، وهـلـمـ جـراـ، فـإـنـ كـانـ الـاعـتـبارـ الـقـيـمـيـ مـثـلاـ يـسـبـقـ فـيـ نـظـرـهـ الـاعـتـبارـ المـادـيـ، يـمـكـنـنـاـ سـؤـالـ المشـترـكـ كـيـفـ كـانـ يـتـصـرـفـ لـوـاتـضـخـ لـهـ أـنـ الـبعـضـ الـقـلـيلـ مـنـ الـإـجـرـاءـاتـ الـتـيـ تـقـومـ بـهـاـ الـمـنـظـمـةـ الـتـيـ يـعـمـلـ فـيـهـاـ لـاـ يـتـفـقـ وـقـيـمـهـ، عـلـمـاـ بـأـنـ الدـخـلـ الـذـيـ تـدـرـهـ الـوـظـيفـةـ يـعـلـوـ توـقـعـاتـهـ بـكـثـيرـ؟ـ ماـذاـ يـفـعـلـ إـزـاءـ ذـلـكـ؟ـ هـلـ يـغـيـرـ تـرـدـيـجـ اـعـتـبارـاتـهـ؟ـ

الاعتـبارـ	ما هو تقـيـيـمـكـ لـهـذـاـ الـاعـتـبارـ: 1ـ يـعـنـيـ لـاـ يـهـمـنـيـ إـطـلاـقاـ، 10ـ يـعـنـيـ يـهـمـنـيـ إـلـىـ أـقـصـىـ حـدـ، وـلـاـ أـقـبـلـ بـالـتـرـاجـعـ عـنـهـ
التشـويـقـ فـيـ الـوـظـيفـةـ	
شمـعةـ مـكاـنـ الـعـمـلـ	
تحـظـىـ الـوـظـيفـةـ بـطـلـبـ كـبـيرـ	
تـوـفـرـ الـوـظـيفـةـ إـمـكـانـيـاتـ عـمـلـ مـتـنـوـعـةـ	
سـاعـاتـ الـعـمـلـ مـرـنةـ	
الـعـلـاقـةـ مـعـ العـاـمـلـيـنـ الـآـخـرـيـنـ	
اسـتـخـدـامـ الـحـاسـوبـ	
طـوـلـ السـفـرـ - سـهـولةـ التـنـقـلـ	
الـعـمـلـ مـعـ الـجـمـهـورـ	
صـعـوبـةـ التـأـهـيلـ	
مـدـةـ التـأـهـيلـ	
الـتـمـتـعـ بـالـصـلـاحـيـاتـ	
تـوـفـرـ الـأـمـانـ الـاجـتمـاعـيـ	
الـقـدـرـةـ عـلـىـ تـوـظـيفـ الـمـهـارـاتـ الـذـاتـيـةـ	
مـلـاءـمـةـ الـوـظـيفـةـ لـقـيـمـيـ	
مـسـتـوـيـ الـدـخـلـ	

تحليل توظيفي

يهدف التحليل التوظيفي إلى تعميق تعرف المشترِك على مجال عمل ما وتقليل المسافات التي تُبعده عن ذلك المجال نتيجة ضيق معلوماته عنه أو نتيجة توجهات خاطئة. اعتماد التحليل التوظيفي يمكن المشترِك من اتخاذ اختيار مهني واع، مما يعزّز فيه المسؤولية تجاه السيرورة ويقوّي ثقته بسيرورة التصنيف لتأدية الوظيفة. التمرين على استخدام الأداة يساعد المشترِك في اتخاذ القرارات لدى اختياره مسيرته المهنية في المستقبل.

فيما يلي ملف لكتابه استقصاء عن الوظيفة.
يجب ملء الاستقصاء بتوسيع والإجابة عن الأسئلة الظاهرة في نهايته. يجب إجراء تقاطع لعدد من مصادر المعلومات بهدف الحصول على معطيات موثوقة بها قدر الإمكان.
بالتفقيق!

اسم الوظيفة:	وصف ماهية الوظيفة (ما المطلوب في هذه الوظيفة عملياً):
	الخبرة ما هي الخبرة المطلوبة؟ هل هي إلزامية أم مرغوبية؟
	الثقافة ما هي الثقافة المطلوبة؟ (الدراسة/الشهادات/معارف) (الحاسوب)
	المهارات المهنية
	بيئة العمل كيف تبدو بيئه العمل؟ العمل جماعي/فردي/في الداخل أم في الخارج...
	حجم الوظيفة/ ساعات العمل
	المتطلبات الإضافية هل هناك متطلبات خاصة أخرى إضافية؟
	الأجر وسائر الحقوق ما هو الأجر الأولي؟ هل يمكن التقدم في الأجر؟ بعد أي فترة؟

اعتبارات الأربعه الرئيسية (بَذْءاً بِأَهْمَهَا)، بالإمكان تسجيل اعتبارات لم ترد في الجدول أعلاه:

- أ. _____
- ب. _____
- ج. _____
- د. _____

المرحلة الثانية - حساب الاعتبارات مقابل الوظائف القائمة

يختار المشترِك أربعة اعتبارات يعتبرها الأهم لنفسه عن سواها ويعطي كلاً منها وزنًا أقصاه 100 بحيث يكون مجموع الأوزان الأربع متساوياً المئنة. إلى ذلك، وكل بديل (وظيفة) يختار المشترِك في أمره، يسجل علامة (من 1 إلى 10) تدل على درجة ملائمة البديل له في كل اعتبار من الاعتبارات الأربع المختارة. تضرَّب فيما بعد علامة الملائمة بوزن الاعتبار، ومن ثم تُجمع العلامات المرجحة لكل بديل.
البديل ذو العلامة المرجحة الأعلى هو البديل المختار.

الاعتبار	علامة البديل	البديل ج		البديل ب		البديل أ		
		العلامة المرجحة	العلامة الملاءمة	العلامة المرجحة	العلامة الملاءمة	العلامة المرجحة	العلامة الملاءمة	
1								
2								
3								
4								
علامة البديل								

مرحلة القدرة التوظيفية

تشمل هذه المرحلة استكشاف عناصر قدرة المشترك الوظيفية وحثه على تحسين بعض العناصر، إحدى الأدوات المستخدمة لاستكشاف عناصر القدرة تكمن في التدريب الذي يستخدم المقياس (تدرج من 1 إلى 10).

تدريب المقياس

تشمل الأداة:

1. ورقة شرح لاستخدام الأداة
2. ورقة تدريب المقياس
3. 8 بطاقات ذات ألوان مختلفة تعكس عناصر القدرة التوظيفية ومرفقة بشرح
4. بطاقات مساعدة لكل عنصر من عناصر القدرة التوظيفية:
 - سلوك الملامسة - وصف سلوكيات إيجابية تلائم العنصر
 - أسئلة - الهدف منها الحصول على صورة أوسع عن مستوى القدرة التوظيفية قياساً بالعنصر العيني
 - مهام للتمرن عليها أثناء اللقاء - يقوم على تنفيذها المشترك والمراافق سوية
 - مهام للتمرن عليها في الأيام الفاصلة بين لقاءين - ينفذها المشترك في الفترة بين لقاءين ويأتي إلى اللقاء القادم مع نتيجة معينة.

تهدف البطاقات إلى إفساح المجال لإجراء حديث وحوار في موضوع القدرة التوظيفية بين المراافق والمشترك الذي يرافقه في إطار برنامج التشغيل.

تتيح البطاقات التعرّف عن كثب على عناصر قدرة المشترك الوظيفية وتحفز أفكاراً لأسئلة تساهم في توسيع الصورة والتعرّف على نحو أفضل على قدرة المشترك الوظيفية.علاوة على ذلك، تشكّل البطاقات أساساً لتفكير بمهام وأو سلوكيات للتمرن وتحسين مستوى القدرة التوظيفية.

يحسن استخدام البطاقات قدرة المشترك الوظيفية، يرفع وعيه الذاتي فيما يتعلق بمستوى قدرته الوظيفية ويطور قدرته على تسويق قدراته وعرضها على الجهات المختلفة.

تستند فاعالية البطاقات على رغبة المشترك في العمل، على تحسين قدرته الوظيفية، وعلى إدراكه بأن تحسين مختلف عناصر هذه القدرة يطور قدراته الوظيفية ويساهم في الدفع به قدماً وتطوره في سوق العمل.

- من المبدأ استكشاف القدرة التوظيفية عبر إحدى الوسائل التالية:
 - أ. تحليل القدرة التوظيفية قياساً بوظيفة معينة كان المشترك قد شغلها في الماضي تمهدًا لإيجاد وظيفة مستقبلية.
 - ب. تحليل القدرة التوظيفية قياساً بوظيفة يشغلها المشترك في الوقت الحالي.
 - ت. تحليل القدرة التوظيفية الالزمة لأداء وظيفة مرجةً مستقبلية.
- بإمكان معاينة كافة عناصر قدرة المشترك الوظيفية الثمانية، أو التركيز على عنصر واحد نريد تقويته.
- بإمكان التركيز على عنصر تتسم قدرة المشترك الوظيفية فيه بمستواها المتدني نسبياً، علماً بأن لهذا العنصر أهميته الخاصة في عمل المشترك. أو بإمكان التركيز على عنصر قدرة المشترك الوظيفية فيه عالية نسبياً، واستكشاف السبيل لتطويره أكثر.

• الطلب والعرض على الوظيفة في البلاد / في مناطق معينة:

- أين يمكن إيجاد هذه الوظيفة؟
- أين وجدت المعلومات؟

بلوغ الهدف. بإمكان المدرب سؤال المشترِك عن الأمور التي ذكرها حين تكلم عن نفسه في أعقاب سؤاله في المرحلة الأولى عن الأسباب التي جعلته يوضع نفسه في الموقع الحالي. بوسع المدرب الاستناد إلى صفات سبق أن اكتشفها عن المشترِك في مراحل التدريب على القدرات والمهارات وطرق المواجهة والسلوك. من بين ذلك مثلاً:

- ما هي القدرات التي تتحلى بها القادرَة على تمكينك من القيام بهذه الخطوات؟
- بمَن أو بماذا يمكنك الاستعانة؟
- كيف ستكتشف بذلك نجحت؟
- ما الذي كنت تزيد تذكير نفسك به؟

المرحلة الرابعة

- تلخيص التدريب والدفع بالمشترِك إلى الفعل
1. تحديد هدف مرحلٍ قرٍيب: يطلب المدرب من المشترِك أن يضع نفسه على خط المقياس متخيلاً الموضوع الذي سيكون فيه بعد زمن قرٍيب. على سبيل المثال: دعنا نقرر أنك سوف تنتقل حتى لقائنا القادم من الوضع 3 (الموقع الحالي) إلى الوضع 3.2.
 2. مهام المشترِك: يطلب المدرب من المشترِك اختيار فعل أو فعلين يوسعه القيام بهما حتى اللقاء المُقبل. يتقدم يتقدماً به نحو بلوغ الهدف المرحلي. ما الذي يجب أن يحدث لكي تصل إلى الموقع 3.2؟
 3. تلخيص: بالإمكان سؤال المشترِك إن كان يعتقد أن يوسعه فعل ذلك؟ كيف يلخص التدريب؟

تمرين المقياس

الموضوع الذي يقع الاختيار عليه للتمرن:

طلب من المشترِك اختيار موضوع يرغب في التدرب عليه. ثمة حاجة أحياناً إلى استيضاح الموضوع وتعريفه على نحو أفضل. فإذا قال المشترِك مثلاً «الرضا عن العمل»، يجذب طرح الأسئلة عليه لاستجلاء ما يؤثّر في مدى رضاه عن العمل؛ على سبيل المثال، كيف تؤثّر علاقته بالأشخاص الذين يعمل معهم في رضاه أو في مدى نجاحه في أدائه مهام عمله.

خلال تمرين المقياس:

- يطرح المدرب على المشترِك أسئلة ويطلب منه أمثلة وتوضيحات وشروحًا.
- يوثق المدرب كلام المشترِك، يعلق عليه ويطرح المزيد من الأسئلة إذا اقتضت الحاجة.

المرحلة الأولى

يرسم المدرب على اللوح خطًّا مقياسيًّا من 1 إلى 10 يدلُّ العدد 10 فيه على أحسن حال، فيما يدلُّ العدد 1 على أسوأ حال.

1. **موضع المشترِك في الوقت الحالي:** يسأل المدرب المشترِك عن المكان الذي يوضع فيه نفسه قياساً بالموضع الذي اختاره للتمرن عليه. إن واجه المشترِك صعوبة في الإجابة، بالإمكان سؤاله إن كان يعرف شخصاً ما فلماً تماماً بال المجال ويتمّي أن يكون مثله، ثم الطلب منه بأن يوضع نفسه على خط المقياس قياساً ببعده عن ذاك الشخص.

2. **ما الذي جعلك توضع نفسك في ذلك المكان؟** يطلب المدرب من المشترِك أن يتكلم عن الخصائص والمهارات التي جعلته يوضع نفسه عند العدد الذي اختار. من المهم هنا الطلب من المشترِك إعطاء أمثلة للنحو الذي تنعكس فيه قدراته ومهاراته.

3. **إلى أي موضع ترجو الوصول بعد × من الزمن؟** يقترح المدرب جدولًا زمنياً طبقاً لمدة التدريب، وللهدف المختار، وللوقت اللازم لبلوغه، طبقاً لقدرات المشترِك. ثم يطلب منه اختيار العدد الذي يطمح إليه. هل الوقت المحدد واقعي؟

4. **لماذا تطمح للوصول إلى هناك؟**
5. **ما الوقت الذي يلزمك للوصول إلى هناك؟**

المرحلة الثانية

بناء صورة عن المستقبل. يطلب المدرب من المشترِك أن يعلم الموضوع الذي يرغب في الوصول إليه.

1. **ماذا يوجد هنا (في الموضوع الجديد)؟** كيف يبدو المكان لك؟ كيف ينعكس الموضوع الجديد على أرض الواقع؟
2. **ماذا أضاف لك؟ ما الذي اختلف؟**
3. **ما هي الفرص التي يفتحها أمامك؟**
4. **ما هو شعورك في هذا الموضوع؟**

المرحلة الثالثة

وضع برنامج عمل للمشتري

1. **التفكير بأفعال تقود إلى بلوغ الهدف:** سؤال المشترِك - ما الذي يجب أن يحدث لكي تصل إلى هناك بعد المدة التي حددتها؟ يفكّر المشترِك في هذه المرحلة بالأشياء التي يمكن أن يغيّرها في سلوكه وتقوده إلى

<p>الاستعانة بمعلومات متوفرة على الانترنت (كلิก 1، يورم لموديم، شنها، إعلانات الوظائف الشاغرة، وما إلى ذلك) لإجراء تحليل وظيفي (المهارات الازمة، بيئة العمل، اتجاهات النمو والتقدم الوظيفيين، مواضيع الوظيفة، أماكن العمل)</p> <p>الاستعانة بأهل المهنة</p>	<ul style="list-style-type: none"> عقد آمال غير واقعية على احتمالات شغل وظيفة ما - كالمشتراك مثلا الذي ي يريد أن يصبح مدير طاقم عمل في شركة اتصالات دون أن تكون له أي خبرة في عالم العمل انتقاء المهن من ضمن تشكيلة مهن محددة 	<p>4. المعرفة البيئة عالم المهن</p>
<p>استبيانات الميول وتحليلها التوزيع - اختيار حقل للبحث عن العمل وحقول أخرى لأوقات الفراغ (طبقاً لاعتبارات المشترك وسلم أفضلياته)، مثلا: «الخدمة» لأوقات الفراغ و«التنظيم» بهدف العمل البحث في مكتبة المهن وفقاً لهيكلية الحقول إجراء مداولة في موضوع الخيارات التي يفرزها أفق الحقول التكامل - الرابط بين «التنظيم» و«الخدمة» - مثلا: ممارسة عمل مكتبي في بيئة عمل «خدماتية»، في مؤسسة اجتماعية مثل</p>	<ul style="list-style-type: none"> تباعثر الميول - مشتركة ترغب أن تعمل في مهن ميدانية "حقل الخدمات" (عمل مع أطفال) وتظن بأنها تصلح كذلك للعمل المكتبي (حقل "التنظيم") بهدف كسب دخل أكبر ... 	<p>5. عوائق مرتبطة بالميول</p>
<p>إيجاد ميول وأفكار نحو وظائف مناسبة. إجراء مداولة في موضوع الخيارات التي يفرزها أفق الحقول مقابل الطموح للعمل في المجال</p>	<ul style="list-style-type: none"> الاختيار من موقع غير متصل - الهوة بين الطموحات والميول - مشترك يرغب بالعمل في مجال التأمين لأن أخيه ووالده يعملان في هذا المجال الذي يعتبره شيئاً وذا سمعة عالية 	<p>6. عوائق مرتبطة بالميول</p>

مرحلة وضع خريطة العوائق التوظيفية
يقوم وضع خريطة العوائق على غور المشترك في ذاته لاستكشاف العوائق التي تقف في وجهه. أدوات التصني: وضع خريطة الشبكة الاجتماعية، التعلم من النجاحات الصغيرة، وضفت جدول الأعمال اليومي والإدارة الفعالة للوقت.

العائق أقوالاً، وصفاً	كيف يتجلّى العائق - سلوكاً، طرق التصني	العائق
<ul style="list-style-type: none"> "ليقل لي أحدهم ما هي المهنة التي تناسبني وما الذي يجب أن أفعله" تحمّل المسؤولية عن الطريق والقرار النهائي - تحديد سلم الأولويات التي يضعها المشترك لنفسه بمساعدة مرافق التشغيل (عمل تدريبي مع محور الفاعلية) 	<p>شرح بواسطة حجج مضادة - لا وجود في عالمنا لأدوات دقيقة بوسعتها توجيه الناس على نحو لا التباس به لممارسة مهنة عينية</p>	<p>1. معتقدات غير منطقية (معتقدات وحمل تفتقد للمنطق يقولها المرء لنفسه)</p>
<ul style="list-style-type: none"> "لست أمّا جيدة إن لم أصطحب ابني كل يوم من الروضة إلى البيت" طرح أفكار منطقية بهدف خلق تفكير يقود إلى إحداث ردود عاطفية متكيّفة. مثلا: هل توجد إمكانية أن يعيد الأطفال من الروضة شخص مقرب إليهم مرتبين في الأسبوع؟ 	<p>طرح أسئلة مباشرة في وجه المعتقدات تجعل المشترك يفكّر من جديد إن كان هناك حقاً أساس حقيقي لوجودها. كأن نسأل مثلا: هل تعرفيين أمّاً جيدة لا تصطحب أطفالها من الروضة كل يوم وتعود بهم إلى البيت؟</p>	<p>2. معتقدات غير منطقية (معتقدات وحمل تفتقد للمنطق يقولها المرء لنفسه)</p>
<ul style="list-style-type: none"> استبدال علامة الاستفهام (?) بعلامة تعجب (!) - كيف يفعل ذلك الآخرون؟ هل تعرفيين شخصاً فعل ذلك؟ حقاً؟... 	<p>تعزيز صورة المشترك لذاته وشقته بقدراته. التعزف على القدرات الشخصية والقدرة على إخراج هذه القدرات إلى حيز التنفيذ في المجالات الوظيفية.</p>	<p>3. الفجوة بين الموجود والمنشود</p>
<ul style="list-style-type: none"> تعزيز صورة المشترك مع الحرص على مؤازرته، لا توجيه النقد إليه. تناول حالة الموجود والمنشود بالتفصيل. وضع خطة عمل عينية. 	<p>الابتعاد في الأجل القريب عن فكرة خوض الدراسة الأكademية (في أعقاب الوعي بوجود بون كبير بين القدرات الذاتية وفرص النجاح، علاوة على احتمال إيجاد مسار بديل).</p> <p>سماع قصة المشترك مع الحرص على مؤازرته، لا توجيه النقد إليه.</p>	<p>مشتركة تبلغ سن الأربعين مع 12 سنة تحصيل دراسي، أم لأربعة أطفال، معنية بالعمل في مجال العلاج التوظيفي.</p> <p>خشية وتخوف من العمل في المجال الفني جراء عدم رضا الأهل عن العمل في المجالات غير «المحترمة»</p>

<ul style="list-style-type: none"> مثلاً: صعوبة البدء من أسفل - مشترك يريد أن يكسب دخلاً كبيراً، لكنه يأتي دون خبرة وثقافة ويجد صعوبة في تقبل فكرة أن يكون أجره منخفضاً في بداية دربه الوظيفي إظهار السبيل إلى التجسير بين الفجوات (على المدى القريب للخبرة الوظيفية الحالية تأثير اقتصادي في المدى البعيد. أما الآن، فإمكان العمل بوظيفة إضافية بهدف تجاوز الصعوبات المالية الحالية) التمييز بين المخاوف الحقيقة وغير الحقيقة (المخاوف الحقيقة قد تكون نتاجاً للصعوبة الاقتصادية التي تقترب بفترة العمل الأولى. المخاوف غير الحقيقة - كسب دخل عالٍ في بداية الطريق) بلورة مصدر قوة أصيل (مثلاً: التفكير بالمدى البعيد. ما الذي على فعله اليوم لكي أضمن لنفسي مستقبلاً أكثر استقراراً؟) توفير الأدوات والتكنيات (كتابة برنامج عمل مستقبلي لوضع الأهداف المرحلية، التوجّه إلى الدراسة بالتوالي مع الانطلاق إلى العمل) الكشف، من خلال طرح الأسئلة، عن أمثلة من حياة المشترك واجه فيها صعوبات مشابهة ونجح (الاستفادة من النجاحات) 	<p>10. العوائق العاطفية</p> <ul style="list-style-type: none"> الخوف من النجاح أو من الفشل الطموح للكمال لا أثق بقواي الذاتية - بذل الجهد، استيفاء المتطلبات نقص النماذج الإفراط في الانشغال بنظرية البيئة المحيطة والمحاولات الدائمة لتلبية آمال ومتطلبات الآخرين التوقعات العالية الخشية من سيرورة الدراسة صعبوة البدء من أسفل الخوف من عدم اليقين الخوف من التغيير الخوف من فقدان التحكم بما يجري في البيت الخوف من حدوث تغيير في الوظائف البيتية الخوف من فقدان السلطة
<ul style="list-style-type: none"> توجيه المشترك إلى الأعمال التطوعية أو كسب الخبرة بهدف تلقي الانطباع عن قدرته على التعاطي مع المهنة إجراء حديث مع مهني (مقابلة وظيفية) والتطرق إلى كافة النقاط ذات الشأن التي تتطلبها المهنة. وذلك في مقابل قدرات المشترك، مهاراته وخبرته توجيه المشترك إلى إعلانات الوظائف الشاغرة وإجراء "reality check" طرح السؤال «ما البديل إذا...»، (مثلاً: ما البديل إذا لم تعملي في إدارة مكتب؟) + توسيع فرص الفعل والحلول الممكنة اختيار حل عملي، حتى إن لم يكن مثالياً (good enough) التشديد على الثمن والتنازل المفترضين باختيار المهنة فحسن - ماذا يوجد في هذا العمل يجعل المشترك يحلم بمارسته؟ كيف يمكن تجسيد الرغبات في مكان واقعي أكثر؟ توجيه الاهتمام إلى الموارد المطلوبة - ما الذي يتطلبها هذا؟ ما هو حجم الجهد المطلوب؟ 	<p>11. الفجوات بين المهارات القائمة</p>

<ul style="list-style-type: none"> الاستيفاء التام لكل قيمة فحص الحدود والاستعداد للتنازع فحص الخطوط الحمراء عبر تدرج أهمية القيم توسيع الفرصة لإيجاد حل خلاق اتخاذ قرار أكثر تكاملاً 	<p>7. العوائق القيمية</p> <ul style="list-style-type: none"> التصادم بين قيم متصادمة، كالطموح لممارسة عمل شيق مقابل الحاجة إلى كسب العيش. الانتقال من ممارسة العمل في سبيل البقاء والعمل المضمون إلى تجسيد الذات: لقد عملت حتى اللحظة لكسب العيش في عمل لم يمنعني الرضا، أما الآن فإنني أطمح إلى عمل يمنعني شعوراً بتجسيد الذات أو بتحقيق حلم. التصادم بين قيم البيئة والقيم الشخصية. تصادم القيم عند الزوجين. المرأة مثلاً التي تريد تنمية مسيرة مهنية، فيما يفضل زوجها بأن تبقى في البيت لتقوم على رعايته ورعايته أطفالهما.
<ul style="list-style-type: none"> تلك عوائق حقيقة ناتجة عن طبيعة الحياة العائلية لا عن التوجهات الخاطئة. في سبيل التغلب عليها يجب إيجاد حلول ملائمة، كوضع الأطفال في حضانة يومية، أو تدبير المجالسة لهم، أو مؤازرة الوالد وحثه على القيام بالمناوبة المنزلية بعد الظهر، علاوة على ... إدارة الوقت. 	<p>8. العوائق القيمية</p> <ul style="list-style-type: none"> التصادم بين قيم البيت وقيم العمل. مثلاً: امرأة تنمي مسيرة مهنية مطالبة بالعمل ساعات طويلة، ما يثير الخلاف في البيت حول وظيفتها كأم.
<ul style="list-style-type: none"> سؤال المرأة عما يمكن أن يجعل الزوج يوافق على تغيير الوظيفة التفكير في أن يتحمل الزوج جزءاً من تكلفة التوقف عن العمل التفكير في دعوة الزوج لقاء المرافق 	<p>9. العوائق العائلية والثقافية</p> <ul style="list-style-type: none"> لا يسمح لي زوجي بأن أعمل بنظام الورديات

معاينة الواقع التوظيفي Reality Check

جدول الواقع التوظيفي REALITY CHECK

الوظيفة المختارة:

الرؤيا: هي صورة وضع مستقبلية مثالية يطمح الإنسان إلى بلوغها؛ ما الذي يمكن أن يعيق بلوحة الرؤيا عند المشترك وما الذي يمكن أن يساهم؟

العوامل التي تساهم في بلوحة المشترك رؤيا له	العوامل التي تقف حجر عثرة أمام المشترك في بلوحة رؤيا
• الحافزية - أحد العناصر التي تخلق الحافزية يكمن في التطلع إلى المستقبل ورؤيا صورة واضحة فيه. «الأمر يستحق الاجتهد»	• الخشية من عقد الأمال • الخشية من سوء الحظ • الخشية من أن يقوم الآخرون بإعاقته إن التساؤق إلى بلوغ ذلك المستقبلي، الشعور بأنك حققت ما رغبت به
• كشف لهم	• الخشية من خوض المحاولة، الخوف من الالتزام • صعوبة التحرر من المكان وحال الشعور بأن الأمر قابل للتحقيق
• مجذد التفكير بوجود اتجاه ورؤيا يترك في النفس إحساساً بالراحة	• الانفصال عن الواقع

ما الذي يمكن للمرافق استنتاجه من رؤيا الإنسان؟

- مجالات اهتماماته
- سلم أولوياته
- خصائصه
- العوامل التي تحفزه على العمل (المال / تحقيق الذات / التسوق)
- العوائق
- اتصاله بواقع ما

ما الذي يعطيه وضع الرؤيا؟

- اتجاهها لبرنامج العمل
- نظاماً داخلياً
- معنى للمكان والزمان
- حافزية للعمل

مع من من المشتركيين يصلح بلوحة رؤيا؟

من المهم بلوحة رؤى لكافة المشتركيين لتعزيز حافزتهم، لا سيما أولئك الذين يبدون مشوشين بالأفكار فيما يتعلق بمستقبلهم الوظيفي أو لا يأملون الخير منه.

طرق لوضع الرؤيا:

- لقاء في مقهى - لقاء شخصي خيالي مع المشترك بعد انقضاء 5 سنوات. يتحدث المشترك في اللقاء بصيغة الحاضر عمّا فعله حتى لحظة اللقاء، يصف بيئته ومشاعره، وما إلى ذلك.
- إعطاء المشترك مهمة تتلخص في كتابة رؤيا لنفسه.
- وصف فيلم / تمثيلية عن حياة المشترك تم تصويره بعد 5 سنوات من الآن. ما هي تفاصيل الفيلم، كيف تبدو حياة المشترك فيه، أي طريق قطع، ما هي المنعطفات الأساسية التي يظهرها الفيلم.
- رسم / كولاج. قص أشكال ورسومات من المجلات والجرائد يشعر المشترك بالإعجاب بها.
- ورق اللعب.
- «مفكرة العزيزة» - يكتب المشترك وصفاً ليوم من حياته يعود إلى 5 سنوات قادمة.

الاعتبار الثاني	الاعتبار الأول	متطلبات إضافية	الإطار	المهارات الشخصية	بيئة العمل	مهارات المهنية	التحصيل الدراسي	الخبرة	الوظيفة المطلوبة (ما المطلوب؟)
									أنا (ماذا عندي؟)

الوظيفة المختارة:

1. ما الذي يجذبني في هذه الوظيفة؟

2. أي القدرات والمواصفات عندي للقيام بهذه الوظيفة؟

3. إلى أي حد لأئم الوظيفة من حيث المعرفة والأدوات والتحصيل الدراسي؟

4. إلى أي حد أعرف عناصر الوظيفة؟

5. ما هي جوانب الوظيفة التي تجذبني أكثر من غيرها، وأيها تجذبني أقل؟

6. ما الذي ينقصني لأداء الوظيفة؟

7. ما هي الأمور التي تهمني في بيئه عمل؟

فعالية الرؤيا التوظيفية

تهدف الفعالية إلى معاينة رؤيا المشترك التوظيفية. إذالم يبلور لنفسه بعد رؤيا، تساعدنا الفعالية على وضع رؤيا له بقى مشتركة. لقاء الرؤيا بالغ الأهمية للمشتراك وللمرافق على حد سواء. يشعر المشترك في هذا اللقاء بالحرج، فهو يكشف للمرافق حلمه، وعلى هذا الأخير متابعة ردود فعل المشترك وتجنب إصدار الأحكام عليه. نورد فيما يلي عددا من الحالات (يفضل اختيار إحداها والعمل معها). يقرأ المشترك الحالة الموصوفة ويتصرّف تبعاً للتعليمات.



المرحلة الثالثة إيجاد عمل

تشكل هذه المرحلة في حقيقة الأمر الطور العملي لسيرورة العمل مع المشترك، وهي المرحلة التي يستخدم فيها المشترك الأدوات التي تعلمها حتى اللحظة بهدف إيجاد عمل. تتضمن هذا المرحلة ثلاثة مواضيع:

1. وضع برنامج عمل توظيفي / خطة لمسيرة مهنية
2. البحث النشط عن عمل
3. مراحل التصنيف للوظيفة

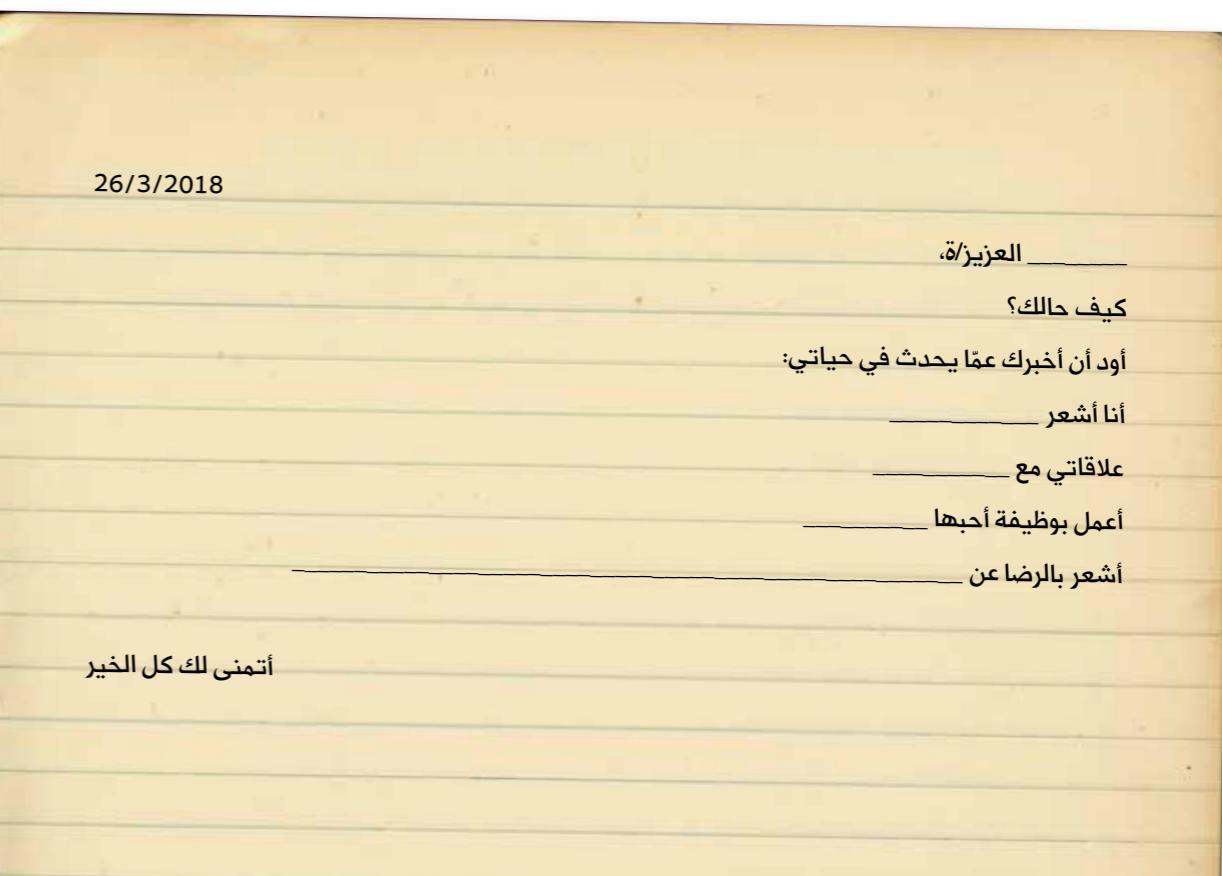
السنة هي سنة 8102 - التقىتما في مقهى بعد فراق قارب 3 أعوام. تحاذثا بصيغة الحاضر وأحكما بعضكم البعض عمّا يحدث في حياتكم.
كيف حالكم؟ ماذا تفعلان؟ من يحيط بكما؟ ما هو إحساسكم؟ أين تقىمان؟ أي الأحلام حقّقتما في غضون الأعوام الماضية؟ ما الذي يُشعركم بالمتعبة؟

أغضض عينيك لبعض دقائق. حاول تخيل نفسك بعد مرور 3 أعوام من اليوم. ما الذي تزيد رؤيتك هناك؟ افتح عينيك وارسم رسمًا أو كوا لا ج يمثل الصورة المستقبلية التي تتنمى رؤيتها بعد 3 أعوام...

اخذ 4 بطاقة تمثل صورة المستقبل المنشودة. ما هو شعورك؟ ما هي الإنجازات التي حقّقتها؟ من يحيط بك؟ بماذا تعمل؟ ماذا يعني لك العمل؟ ماذا يقول عنك من يعمل معك؟ فيما تنعكس أهميتك للأشخاص الذين يحيطون بك؟ ماذ تفعل في ساعات فراغك؟

صف جدول عمل يوميا مرغوبا في حياتك بعد ثلاث سنوات من الآن.
تنهض بين في الصباح...

رسالة إلى صديق/ة مقرّبة



إيجاد عمل

طرق أساسية للبحث عن العمل:

(انظر كذلك الملحق هـ: عينات لوصف الوظيفة)

شرح الطريقة	الطريقة
	الإنترنت على أي المواقع الإلكترونية أرّكز؟
	الصحافة هل توجد صحف ذات صلة خاصة بالموضوع؟
	البحث الميداني في أي الأماكن أجري البحث الميداني؟ كيف أستعد للبحث الميداني؟
	مراجعةات بمبادرة ذاتية إلى أين أتجه؟ كيف أستعد للمكالمات الهاتفية؟
	شركات القوى العاملة أي الشركات أراجع؟

كم سيرة ذاتية أرسل كل يوم؟

يوم ثابت أحتلن فيه المرافق الذي يعمل معي:

باليريد الإلكتروني/عبر الهاتف:

وضع برنامج عمل توظيفي / خطة لمسيرة مهنية

فيما يلي استماراة لوضع برنامج عمل توظيفي. يجب ملء الاستماراة مع المشترِك سويةً. من المهم كتابة البرنامج مع المشترِك على نحو مرتب لكي يتمكّن من العمل بموجبه واللتزام به على أحسن وجه ممكن.
بعد كتابة البرنامج مع المشترِك، تحل المرحلة التي «يعمل فيها المشترِك لوحده». من المهم جداً أن تجرِ متابعة وضع المشترِك بصورة جارية للتحقق من أنه يجسّد البرنامج ولتوفير الدعم له في حالة اصطدامه بمشاكل.

التاريخ:

اسم المشترِك:

وضع برنامج عمل وظيفي

الصورة المستقبلية المنشودة – الرؤيا التوظيفية:

ما الذي يهمّني أن يتوفّر في مكان العمل؟ (فُربه من المنزل، ساعات العمل، التسويق والرضا):

ثلاث وظائف أولية سوف أرّكز عليها في فترة البحث عن عمل:

.1

.2

.3

نقاط هامة في الوظيفة الأولى:

تقسيم المهمة إلى أهداف مرحلية قابلة للتنفيذ محددة زمنياً - نموذج SMART

أهمية وضع الأهداف المرحلية: وضع الأهداف المرحلية يساهم في تحديد، توجيه وتشجيع القيام بخطوات تخدم تحقيق الأهداف الشخصية أو التنظيمية. يساعدنا الهدف المرحلي على فهم السبيل إلى جعل الغاية قابلة للتحقيق. يشكل الهدف المرحلي بالنسبة لنا مقياساً للنجاح، فطبقاً للأهداف المرحلية بوسعنا قياس نجاحنا في المستقبل. بعد وضع الأهداف يجب أن أفكّر بالسبيل الذي يقودني إلى تحقيقها - ما هي الأهداف المرحلية التي يجب أن أبلغها من أجل تحقيق الهدف الرئيسي؟

كيف نصوغ الهدف المرحلي؟

- S) قبل كل شيء ينبغي أن يكون الهدف المرحلي عينياً وأن يصف بعبارات محددة ما هو المطلوب من الفرد.
- M) الهدف المرحلي يجب أن يكون قابلاً للقياس، أن يعرف المدى والكمية والزمن.
- A) ينبغي أن يكون الهدف المرحلي قابلاً للتحقيق قياساً بقدرة الفرد / البرنامج /الميزانية وما شابه.
- R) الهدف المرحلي يجب أن يكون ذات صلة بالهدف الرئيسي - هذه نقطة بالغة الأهمية. في كل ما يتعلق بوضع الأهداف المرحلية في برنامج العمل مع المشترك ينبغي التتحقق من أن الطاقة المبذولة في العمل تصب في خدمة الهدف الأعلى وأنها ليست منفصلة عن الموضوع الوظيفي، أو غير بالغة البعد عنه.
- T) الهدف المرحلي ينبغي أن يكون محدداً زمنياً

مثال:

«العمل في الأعمال الإدارية» ليس هدفاً مرحلياً، بل هو غاية (هدف رئيسي)، إذ ليس بمقدورنا هنا معرفة الأمر الذي يمكن اعتباره نجاحاً، وما الذي يمكن تعريفه كوظيفة ملائمة، وهل بإمكانني الحصول على هذه الوظيفة، وما السبيل للبحث عنها، وما إلى ذلك. يمكن صياغة مؤشر SMART هنا على النحو التالي: «سوف أتحقق في غضون الشهر القادم بورشة تحضير لعالم العمل من أجل تحسين أسلوب كتابة السيرة الذاتية وتحضيري لمقابلات العمل. سوف أشتراك في الورشة أيام... في ساعات... وبالتوالي، سوف أتسجل في ثلاث شركات توظيف تعمل في المجال الذي يعنيني، وسوف أعرض نفسي لما لا يقل عن 15 وظيفة في مجال السكرتارية والعمل المكتبي في منطقة سكني وأقدم سيرتي الذاتية». انطلاقاً من هذا الهدف المرحلي، سوف يكون من الأسهل تحديد ما يتوجب على المشترك فعله كي يبلغ هدفه المرحلي (أن يكرس يومين أسبوعياً للاشتراك في الورشة، أن يجد تدبيراً للأطفال، وغير ذلك)، وكذلك ما الذي يستطيع المرافق فعله (توجيه المشترك إلى ورشة /توجيهه إلى شركات التوظيف، وما إلى ذلك).

هيكل لبرنامج عمل للمشترك (مع مثال):

الرؤية: تنمية مسيرة مهنية توفر كسب العيش وتحقيق الذات في مجال الأعمال الإدارية
الغاية (الهدف الرئيسي): الانخراط بعمل في مجال الأعمال الإدارية

الأهداف المرحلية المتشubble عن الغاية	الموارد الازمة
الالتحاق بورشة في ريان بهدف كتابة سيرة ذاتية في غضون أسبوع من اليوم	الاتصال بالورشة، تدبير للأطفال، تلقي المساعدة للكتابة على الحاسوب
إيجاد تدبير للأطفال حتى نهاية الأسبوع	الحديث مع الجدة / البحث عن حضانة يومية / طلب المساعدة من مؤسسة التأمين الوطني
توجيه سيرة ذاتية لـ 15 وظيفة على الأقل في مجال الأعمال الإدارية في فترة أقصاها شهر واحد من اليوم	سيرة ذاتية مكتوبة، التفرغ ساعتين باليوم للبحث على الإنترنت، الحديث مع المعاشر، النشر على الفيسبوك عن أني أبحث عن وظيفة، وما إلى ذلك

جدول متابعة للوظائف

مهمات إضافية لصالح تنمية المسيرة المهنية:

تفاصيل وملحوظات	التاريخ الهدف للتنفيذ	المهمة

ملاحظات إضافية:

الاستعداد لسيرورات التصنيف

كتابة السيرة الذاتية

إن كنت حاصلاً على لقب أكاديمي، لا حاجة إلى تسجيل الدراسة الثانوية، إلا إذا كان الأمر ذاتصلة بالوظيفة وتحتاج من خلاله للإشارة إلى التفوق في الدراسة.

مثلاً:

لأصحاب اللقب الأول

- 2003-2000 - BA في الاقتصاد، «جامعة حيفا»، حيفا
دراسة للحصول على لقب (الم درس ولم يحصل على اللقب)
2003-2000 - دراسة للحصول على اللقب الأول في الاقتصاد، «جامعة حيفا»، حيفا
حاصلون على بجروت كاملة
2000-1996 - حاصلة على بجروت كاملة في تخصص البيولوجيا، الثانوية الشاملة، جولس
12 سنة دراسية دون شهادة بجروت
1996-2000 - 12 سنة دراسية في تخصص البيولوجيا، الثانوية الشاملة، جولس

من المهم الانتباه لطريقة الكتابة إذا كان التحصيل الدراسي يقل عن 12 سنة دراسية

خبرة العمل:

في هذا البند نكتب البيانات وفقاً للتسلسل التالي: السنوات، الوظيفة، المؤسسة، المدينة.
في السطر التالي نذكر بجمل مقتضبة المهام الأساسية التي قمنا بها في إطار الوظيفة. صياغة المهام ينبغي أن تستخدم أسماء الفعل (إدارة، تخطيط، تسويق...).
تُكتب الخبرة بتسلسل زمني تراجمي. مثلاً:

- 2005-2006 - موظفة استقبال، «مسرح محمود درويش»، الناصرة
• الرد الهاتفي والرد وجهاً لوجه على أسئلة الزبائن في مواضيع متعددة
• بيع اشتراكات وبطاقة عروض
• طباعة مستندات والعمل مع بنك بيانات محوسّب

الخدمة العسكرية/الوطنية (إن تمت)

في هذا البند يسجل المشترك البيانات بالتسلسل التالي: السنوات، الوظيفة، الوحدة، القوات

مثلاً:

- 2003-2006 - محارب، الكتيبة 299، قوات المشاة

نشاطات إضافية/أعمال تطوعية (إن كانت)

درامية في مجال الحاسوب
الإشارة إلى الإللام ببرمجيات Office وأو برمجيات أخرى

اللغات (يتم تسجيل اللغات ومستوى إتقانها إن كان المستوى لا يقل عن الجيد)
في بند اللغات سجل تلك التي تتقنها على أحسن وجه وأبمستوى لغة الأم. إن كان مستوى اتقان اللغة متواسطاً أو أقل من ذلك، لا نسجلها.

الجملة الشخصية (اختياري)

«تقدّم التوصيات عند الطلب» - نكتب هذه العبارة إن كان بحوزتنا توصيات!

السيرة الذاتية هي باتفاقك التعريفية الأولى في لقائك مع المشغل المحتمل. الانطباع الأول الذي تنشئه بواسطة السيرة الذاتية من شأنه أن يرسم القرار حول دعوتك، أم عدم دعوتك، إلى مقابلة توظيف (عمل)، بل هو يؤثر أحياناً في كيفية سير المقابلة.

كرّس الوقت والعناء اللازمين لصياغة وكتابة سيرتك الذاتية:
1. فهم متطلبات الوظيفة - قبل شروعك في صياغة السيرة الذاتية، اقرأ بتمعّه الإعلان عن الوظيفة وتعزّز جيداً على متطلباتها.
2. ملائمة السيرة الذاتية - من المهم ملائمة السيرة الذاتية، لا سيما خبرتك في العمل، للوظيفة التي تتقدّم لها.
3. الصدق - الصدق هو السمة الرئيسية التي يبحث عنها المشغل في العامل المحتمل - فإذا فقدت سيرتك الذاتية الصدق، يلحقضرر بفرص قبولك للعمل - احرص على كتابة معطيات صادقة وموثوقة بها فقط!!!

بنية السيرة الذاتية:

- على السيرة الذاتية أن تتضمّن العناصر التالية: المعطيات الشخصية، التحصيل الدراسي والدورات، الخبرة في العمل، أعمال التطوع، الخدمة العسكرية/الوطنية، اللغات، الدراية في استخدام الحاسوب، جملة خاصة ونبذة عن التوصيات.
- تُكتب السيرة الذاتية بتسلسل زمني تراجمي - يستعرض كل بند المعطيات من النهاية إلى البداية.
- تُكتب السيرة الذاتية المحزّرة باللغة العربية باستخدام خط David أو Arial بحجم 12، ولا يجوز إدخال الألوان إليها. لا يجوز أن يتجاوز حجم السيرة الذاتية الصفحة الواحدة. يجب أن تكون كل الجمل مصاغة باقتضاب وأن تستوفّي الغاية المرجوة منها.
- السيرة الذاتية تُضَعْ يقوم على الوصف لا السرد. يجب استخدام أسماء الفعل من قبيل: إدارة، تخطيط، تسويق، وما إلى ذلك.
- ينبغي الحرص على الكتابة بلغة سليمة وعدم استعمال المصطلحات العامية؛ ينبغي التحقق من عدم وجود أخطاء إملائية.

طريقة كتابة السيرة الذاتية

المعطيات الشخصية: الاسم، رقم بطاقة الهوية، العنوان، الهاتف، عنوان البريد الإلكتروني.
من غير المحبّذ تسجيل الوضع العائلي. لا يجوز تسجيل بيانات إضافية كالحالة الصحية، الطول، الوزن، أو أي معطيات شخصية لا صلة لها بالموضوع. من غير المحبّذ إرفاق الصورة الشخصية.

الخلاصة

وهي فقرة تلخص التحصيل الدراسي والخبرة في العمل والمهارات والقدرات الملائمة للوظيفة التي تتقّدم إليها + جملة نشير فيها إلى اهتمامنا بالوظيفة/ بمجال العمل.
إن لم نكن المتعلمين وأنفتقد الخبرة في العمل، ينبغي أن تتضمّن هذه الفقرة خبرتنا في الحياة + المهارات والقدرات التي نتمنّى بها.
يجب ملائمة هذه الفقرة للوظيفة، فضلاً عن تسجيل القدرات والمهارات التي يوسع المشترك أن يكون قدّوة فيها.

مثال على خلاصة ملائمة لوظيفة مندوبة خدمة ذات خبرة في مجال المبيعات والخدمة. مبادرة وحافظة في العمل. قدرة على التعلم السريع. علاقات إنسانية جيدة. قدرة على الإقناع. صورة دفّة في الوقت. قدرة على التخطيط والتنظيم. مسؤولة. جدية للغاية. القدرة على العمل في ظروف الضغط. معنية جداً بالعمل في مجال الخدمة والتقدّم في سوق العمل.

التحصيل الدراسي والدورات: يُسجّل التحصيل الدراسي على النحو التالي:
السنوات، لقب في _____، اسم مؤسسة التعليم، المدينة

نموذج لسيرة ذاتية

الرسالة المرفقة للسيرة الذاتية

- في الرسالة المرفقة ينبغي الإشارة بصورة مقتضبة وواافية إلى ما الذي يمكن للمشغل (مكان العمل) كسبه منكم.
- في الرسالة المرفقة لا يجوز ذكر السلبيات والقيود (الالمحدودية الجسدية ومحدودية الوقت، وما إلى ذلك).
- في الرسالة المرفقة ينبغي إبراز كافة ميزاتكم طبقاً لما فهمتموه من الإعلان، أو طبقاً لمعلومات أخرى وصلت إلى علّمكم، إن تطّرق الإعلان إلى ساعات العمل غير العادلة، أشيروا إلى تمتّعكم بمرونة تكفل تلبية الطلب، إن ذكر الإعلان موضوع قابلية التنقل - أشيروا إلى أنكم تملكون مركبة، وما إلى ذلك.
- في الرسالة المرفقة لا لزوم لذكر العمر أو الحالة العائلية (إن لم يتطلّب الأمر ذلك).
- في الرسالة المرفقة ينبغي الحصول على أن يكون المضمون مكتوبًا بصورة محترمة، ومن المحبّد أن يكون مطبوعًا.
- للرسالة المرفقة ينبغي إرفاق السيرة الذاتية وإن تطلّب الأمر فقط أرفقوا شهادات الدراسة أو التأهيل المهني أو رسائل الترکيبة.

بنية الرسالة المرفقة:

1. مدخل، مخاطبة وعرض الترشّح للوظيفة
2. استعراض الخبرة والبراعات والمهارات ذات العلاقة
3. التعبير عن الحافزية لشغل الوظيفة - لماذا هي تعنني
4. تلخيص وبيانات وسائل الاتصال

مثلاً:

تحية وبعد،
اسمي _____، وأنا معنّي بتقديم ترشّحي لوظيفة _____ التي نشرتم عنها في _____.
أملك خبرة ____ سنة في مجال _____. في هذا العمل _____ (3 مهام أساسية قمت بها مثلاً: _____).
نظمت المستندات، خدمت الزبائن، وما إلى ذلك).
أنا _____ (3 صفات أساسية. مثلاً: ذو منحى خدماتي، وفيّ ومخلص للعمل).
يسريني عرض مهاراتي في مقابلة عمل.
مع تحيّات،
الاسم _____
رقم الهاتف _____

المعطيات الشخصية

الاسم: سهام حجيرات

رقم بطاقة الهوية:

العنوان: شافع 10، بئر المكسور

الهاتف:

عنوان البريد الإلكتروني: seham@gmail.com

خلاصة

ذات خبرة بالعمل مع جمهور هدف متنوع، مسؤولة، مبادرة، ذات توجّه خدماتي ومحنة، ذات علاقات إنسانية حسنة وقدرة على العمل في فريق. كما وإنني أمتّع بالقدرة على التعلم السريع، معنية بالالتحاق بالعمل في مجال خدمة الزبائن والتقدّم في المسيرة المهنية.

الخبرة في العمل

2013-2014 مساعدة حاضنة، حضانة «السنافر»، بئر المكسور

• منح الأطفال علاقة شخصية ودافئة وتلبية احتياجاتهم

• عمل مع فريق من الحاضنات

2012-2013 مندوبة خدمة «بابقوم»، مجدال هعيمق

• ردود هاتفية وردود وجهاً لوجه على أسئلة الزبائن في مواضيع متعددة

• بيع اشتراكات

• عمل مع بنك بيانات محوسّب

التحصيل الدراسي

2007-2010 حاصلة على شهادة بجروت كاملة في تخصص الكيمياء والبيولوجيا، بئر المكسور

الخدمة الوطنية

2010-2012 مساعدة حاضنة، مدرسة الطفولة الابتدائية، بئر المكسور

اللغات

العربية - مستوى جيد

العربية - لغة الأم

مهارات حاسوبية:

ذات مسؤولية، ملخصة، ذات علاقات إنسانية حسنة وقدرة على العمل في ظروف الضغط.
تقدّم التوصيات عند طلبها.



خبرة العمل (حسب السنوات)

البلدة/المدينة	اسم الشركة	الوظيفة	من عام إلى عام
			مهام الوظيفة في نقاط
			.
			.
			.
البلدة/المدينة	اسم الشركة	الوظيفة	من عام إلى عام
			مهام الوظيفة في نقاط
			.
			.
			.
البلدة/المدينة	اسم الشركة	الوظيفة	من عام إلى عام
			مهام الوظيفة في نقاط
			.
			.
			.

الخدمة العسكرية/الخدمة المدنية

تسريح بدرجة	القوات	الوحدة	الوظيفة	من عام إلى عام
			تفاصيل النشاطات في إطار الوظيفة، بالإمكان أيضا تسجيل برامج التدريب والدورات ذات العلاقة بالنشاط المدني	

المهارات الحاسوبية:

اللغات:

أعمال تطوعية:

جملة شخصية (الميزات والمهارات)

استمارة استلام السيرة الذاتية - يملأها المشترك بقواه الذاتية تمهدًا للقاء كتابة السيرة الذاتية

المعطيات الشخصية:

الاسم:

رقم بطاقة الهوية:

سنة الميلاد:

العنوان:

الهاتف الأرضي/ الهاتف النقال:

عنوان البريد الإلكتروني:

التحصيل الدراسي

نوع الشهادة (بيروت كاملة، 12 المساق الأكاديمي، وما إلى ذلك) سنة دراسية، لقب BA....)	مجال الدراسة (تخصص بيروت، المساق الأكاديمي، وما إلى ذلك)	اسم المؤسسة التعليمية	موقع المؤسسة التعليمية	من عام إلى عام

الدورات

من عام إلى عام	مجال الدراسة إدارة حسابات من فئة 2+1 (شهادة إدارية)	اسم المؤسسة التعليمية	موقع المؤسسة التعليمية

نبذة عن المشترِك (يُرسل إلى منسّقي العلاقات مع المشغلين)

بنية مقتَرحة للتعرِيف بالنفس:

الاسم، السن، مكان الإقامة، استعراض التحصيل الدراسي ذي الصلة، وصف أماكن العمل الأخيرة ذات الصلة مع التركيز على المهام غير العادلة أو ذات العلاقة بالوظيفة المنشودة، والتعبير عن الحافزية والرغبة في تولي الوظيفة المقترحة - ما الذي يجذبك فيها وكيف تجد نفسك مرتبًا بها.

مثلاً: مرشحة لوظيفة رئيس فريق عمل لخدمة الزبائن السلام عليكم، أسمي أميرة. أنا في سن الـ28 ومقيمة في شفاعمرو. حاصلة على اللقب الأول في علوم السلوكية من جامعة حيفا، ولدي خبرة كمندوبة في خدمة الزبائن لأكثر من 3 سنوات. بدأت نشاطي كمندوبة خدمة الزبائن في شركة تكسوف. بعد عام على ذلك تم اختياري مندوبةً متقدمةً في تحقيق أهداف البيع، تلقت على أثره لإشغال وظيفة في مجال المؤازرة التقنية في شركة سلكوم. تم ترقيري بعد ذلك لأعمل في خدمة زبائن الشركة من قطاع الأعمال والـVIP. أجد تشوييقاً بالغاً في ضغط العمل، ولا أتذمّر أبداً من خدمتي للزبائن. يهمني جداً أن أجده الحلول لمشاكل الزبائن، وهذا يبيّن في نفسي الشعور بالحماس والعطاء. أتتلقى رسائل تقدير من زبوني يمنحك شعوراً بالرضا، وهو شهادةً تقدير للمجهود الذي بذلته في الخدمة. إنني أرىاليوم أن هذا المجال هو ما أرغب به لمواصلة مسيرتي المهنية، وأشعر برغبة شديدة لتولي وظيفة إدارية تمكّنني من ترجمة قدراتي وخبرتي على أرض الواقع.

قواعد افعل ولا تفعل لدى تعرِيفك بنفسك

لا تفعل	افعل
لا تتكلّم عن مهارات وقدرات لا علاقة لها بالعمل (مثلاً - «أحب الرحلات وصيد الأسماك» إن كانت الوظيفة تتصل بعمل مكتبي)	شدد على قدراتك ومهاراتك ذات الصلة بالوظيفة المنشودة
لا تروّض قصة حياتك منذ طفولتك. ركّز على فترة العمل وأبرز الخبرة ذات الصلة التي اكتسبتها في مجال الوظيفة التي تطمح إليها (على سبيل المثال - ولدت في يركا. في سن الـ15 اشتربت بدورة للجودو، وفي الصيف بمدرسة صيفية في الولايات المتحدة)	تحدث عن خبرتك في العمل وعن ثقافتك
لا تستعمل التعابير العامية، ولا تكثّر في الفترات الطويلة. على سبيل المثال: «في الفترة من 1990 لغاية 2003 عملت في خدمة الزبائن»، أو «أنا خبير مهول في SAP»	استعمل أعداداً ومصطلحات مهنية (من قبيل: «لي خبرة تزيد عن 3 سنوات...»، «اكتسبت أثناء عملي خبرة ببرنامج SAP»)
لا تثير الجواب الأقل إيجابية في الوظائف التي شغلتها سابقاً، مثل: «أريد أن أكون رئيس طاقم، فقد سئمت من الحديث مع الزبائن»	تحدث عما يجذبك في عملك أو في المجال الذي تعمل به
لا تتحدث عن أسباب توافقك عن العمل في بعض الأماكن، ولا تثير فضولك للخبرة أو التحصيل الدراسي. مثلاً «لاملك أي خبرة في المجال. كما إنني لم أتعلّمه، بل سمعت أنه مجال جيد، وأنا معني بالعمل فيه». أو «عملت في شركة تكسوف لمدة سنة، لكنني لم أجد لغة مشتركة مع رئيس الطاقم الذي عملت فيه، فانتقلت إلى سلكوم»	تحدث عن النجاحات وعن ترقيتك في العمل وعن توسيع مجالات المسؤولية

سطران عن الميزات:

الاسم + العائلة، العمر، مكان الإقامة، الحالة العائلية (فقط إذا كانت هذه المعلومة تساهم في تسويق المشترِك)، التحصيل الدراسي وأو شهادات مهنية ذات صلة بالوظيفة (لا حاجة لإدراجها في حالة عدم توفرها وعدم استوجب إرفاقها).

السطر الأول: ميزات المشترِك المهنية التي تشهد على قدراته المهنية (3-5 ميزات في أقصى حد).

السطر الثاني: الميزات الشخصية التي تساعده في أداء الوظيفة بصورة جيدة (3-5 ميزات في أقصى حد).

خبرة العمل الأخير - تتضمن:

نطاق العمل: اسم الوظيفة، الشركة/المصنع/المكتب، مدة العمل.

ضمن فقرة الوظيفة: (الإشارة إلى المهام التي تحدّثت، المعارف المكتسبة و مجالات المسؤولية).

للمسترِكين فقط المرشحين لشغل الوظائف الإدارية.

سبب التوقف عن العمل (إذا كان ذلك لا يضر بفرض تلقي المشترِك دعوةً إلى مقابلة العمل).

خبرة العمل الأخير: يضم هذا البند عناصر «خبرة العمل الأخير» - باختصار،

إذا كانت خبرة العمل الأخير غير ذات صلة بالوظيفة ،نكتب التالي:

خبرة العمل الأخرى: الوظيفة، الشركة/المصنع/المكتب، مدة العمل.

من لا خبرة له لكنه تعلم مواضيع ذات صلة بالوظيفة، يدون نقاطاً تدلّ على صلة ثقافته بمنطقة العمل.

أبحث في الوقت الحالي عن وظائف في مجال ****.

توفّقات الأجر: الأجر للساعة/الأجر الشهري (طبقاً لقاعدة الأجر المعروضة في وصف الوظيفة) - الإشارة إلى نطاق الأجر المرغوب.

الإشارة إلى استعداد المشترِك للعمل بحجم الوظيفة المطلوب وبالورديات المطلوبة. على سبيل المثال:

معني بوظيفة بدوام كامل/جزئي، وعلى استعداد للعمل بورديات صباحية/مسائية/ليلية - وفقاً لمتطلبات الوظيفة.

قابل للتنقل ومالك لمركبة.

مباعدة العمل: متاح فوراً / بعد أسبوعين/ شهر

يعي شروط ومتطلبات الوظيفة ويسلّم الوصول إلى مقابلة عمل / أوصي بدعوته إلى مقابلة لتكوين انطباع / يسلّم الوصول إلى مقابلة انطباع.

الاستعداد لمقابلة العمل

بنية اللقاء + الأسئلة كثيرة التكرار في مقابلات التوظيف، التمييز بين المقابلة وجهاً لوجه والمقابلة الهاتفية. أدوات للتمرن مع المشترِك. مراحل التصنيف، أدوات للتمرين، نصائح - افعل ولا تفعل

التعرِيف بالنفس في مقابلة العمل وفي مركز التقييم

يشكّل تعرِيفك بنفسك رسالة إلى المشغل الباحث عن عاملين تسوق من خلاله نفسك كمرشح للعمل. إنها فرصتك لأن ترك انطباعاً أولياً إيجابياً، لأن تسيير الحوار على نحو يعود عليك بالفائدة وينير نقاط قوتك وقدراتك ذات العلاقة بالوظيفة.

تحتاج للتعرِيف بنفسك في مكالمتك الهاتفية الأولى مع مجّند العاملين، وفي اللقاء الأول الذي تجريه مراكز التقييم، وخلال ردك على طلب «حدّثني عن نفسك» الذي يطرح في مقابلات العمل، وفي مناسبات أخرى أيضاً.

مقابلة العمل

تبدأ سيرورة التصنيف لأي وظيفة مع استلام السيرة الذاتية التي أرسلتها. المرحلة التالية المتوقعة تكون عادة مكالمة توظيف على الهاتف أو دعوة لك إلى مقابلة توظيف وجهاً لوجه في مكان العمل أو في مركز للتقديم.

مكالمة التوظيف الهاتفية

لهذه المكالمة أهمية جمة في بلورة المشغل انتباعاً أولياً عنك. لذلك عليك التعاطي معها وكأنها مقابلة توظيف بكل ما تتضمنه هذه التسمية من معنى! ملاحظات هامة حول المكالمة على الهاتف:

1. اجر المكالمة في مكان هادئ لا إزعاج فيه - إن كنت تقود مركبتك، قف جانباً وإن كنت في معيّنة أشخاص آخرين، اخرج إلى مكان هادئ إن كنت مشغولاً ولا تستطيع الرد، اطلب رقم هاتف المتصل واتصل به في أقرب فرصة ممكنة (من المهم أن تسجل اسم المتصل وإبلاغه عن موعد اتصالك به).
2. عبر عن رغبتك الشديدة لإنشغال الوظيفة - «أنا سعيد لاتصالك»، «ثير في الوظيفة تشويقاً بالغاً»، «يهمّني كثيراً أن أتي إلى مقابلة العمل»، وما إلى ذلك.
3. تحقق من أنك تعرف عن أي وظيفة وأي شركة يدور الحديث - كي تصل إلى المقابلة جاهزاً.
4. سجل كل تفاصيل الاتصال - المكان الذي ستجرى مقابلة العمل فيه، ساعة المقابلة، من الشخص الذي يجب أن تتوّجه إليه عند وصولك، اسم الشخص الذي تكلمت معه على الهاتف وما هو رقم الهاتف الذي يمكنه الاتصال إليه عند الحاجة.
5. اختتم المكالمة بروح إيجابية - «شكراً لاتصالك» وما شابه ذلك.

قد توجّه إليك بعض الأسئلة خلال المكالمة الهاتفية حول سيرتك الذاتية أو عن ملائمتك للوظيفة - من قبيل: ما الذي يجعلك مهتماً بالوظيفة؟ ما هي الآمال التي تعتقد بها، وهل لديك تجربة عمل سابقة، وما هي توقعاتك للأجر - كن مستعداً!

مقابلة العمل وجهاً لوجه

1. قبل الذهاب إلى مقابلة العمل اتصل بالمرافق لكي يقدم لك المساعدة والمشورة اللازمتين.
2. أعد قراءة إعلان الوظيفة الشاغرة وافحص ماهية الوظيفة ومتطلباتها.
3. افحص سلفاً طرق الوصول إلى مكان انعقاد المقابلة وخذ حيطتك من احتمال التأخير في الطريق.
4. من الضروري أن تصل قبل الموعد المحدد بـ15 دقيقة على الأقل. لاتنسى لا يجوز التأخير بأي حال من الأحوال!!!! (في حالة وقوع ظرف طارئ، ينبغي الاتصال والإبلاغ عن التأخير أو الإلغاء). احرص على أن تكون ملابسك حسنة المظهر ومرتبة - ينضح بعدم لباس الفانيلات، الجينس، القبائب، أو الصنادل، وعلى ألا يكون شعرك مبعثراً (للنساء) أو الوصول غير حليق الوجه (للرجال). من المهم الحرص على ارتداء الثياب الرزينة والمتواضعة: الرجال - قميص مرزر وكميري (مع فانيلا بيضاء قصيرة أسفله) أو تي شيرت، بنطلون نقي، حذاءان أنيقان، حزام متواضع (دون إبريزم كبير). النساء - قميص مكري مع كمرين (ليس فانيلا)، حذاءان أنيقان، بنطلون طويل أنيق أو تنورة ليست مبنية وماكياج خفيف فقط.
5. أعد نفسك قبل المقابلة:
 - ما هي المواصفات والمهارات والخبرة الالزمة للوظيفة التي تطمح إلى إشغالها؟ في المقابل، ما هي المواصفات والمهارات والخبرة التي تتوفّر فيك - سجل لنفسك أمثلة من أماكن العمل التي عملت فيها سابقاً، ما الذي ينقصك؟ سجل لنفسك الطرق التي تمكّنك من استكمال ما تفتقد إليه اليوم (مثلاً - قدرة التعلم السريع وما شابه ذلك).
 - سجل لنفسك المواصفات القوية التي تتحلى بها واعطِ أمثلة. كذلك افعل مع المواصفات الأقل قوّة فيك واعطِ أمثلة تجسّد طريقة تغلبك على تلك المواصفات.

أبرّ ميزاتك الإيجابية، ومن المستحسن أن تفعل ذلك من خلال أمثلة من العمل، مثلًا «أتتمتع بروح مسؤولية عالية، لذلك فقد عيّنت في فترة وجيزة مسؤولاً عن إغلاق صندوق النقود»

أجز ولا تخرج عن الموضوع: لا تتجاوز الدقيقة - لا تفرط في إطالة الكلام أو اختصاره مثلاً: «اسمي ميخائيل. أنا في سن الـ28. لي خبرة في خدمة الزبائن، ولدي رغبة شديدة بأن أكون رئيسة فريق عمل. هذا باختصار، ما الذي تريدون معرفته؟ أسألوا فأجيبكم»

ابتسِم. تكلّم بثقة في النفس. انظر إلى عينيِّ محاورك وبُشِّر إحساساً إيجابياً. إن كنت منفعلاً، تفشل في لحظة الحقيقة. اعترُف بذلك: «اعذرني أشعر ببعض الانفعال ...

لقد حان دورك الآن (اكتب تعريفك بنفسك بعد استشارة مرافق التشغيل):

لماذا تركت عملك؟
كون صادقاً، لكن ابتعد عن السلبية أو توجيهه النقد أو التشكي. الإجابة «بحث عن فرص تقدّم أفضل» هي إجابة حسنة عن سؤال كهذا. إن تم فصلك من وظيفة ما، اشرح بالضبط ظروف الفصل (دون الدخول في تفاصيل محرجة) واعرض نفسك على أحسن وجه ممكن.

سؤال: «لماذا يجدر بي توظيفك؟»
ملاحظة حول كيفية الإجابة: بعد تجاوزك سيرورة التقييم الذاتي، أصبحت تعرف من أنت وما الذي يمكنك عرضه. هدوء أعصابك ومستوى ثقتك بالنفس يخضعان الآن للاختبار - لا تخاف! ادع المحاور لمحنة مختصرة وعامة عن مهاراتك.

سؤال: «ما الذي يجذبك في هذه الوظيفة؟»
ملاحظة حول كيفية الإجابة: أجب عن هذا السؤال بزَرْد مقتضب من قبيل «التحدي»، «فرص التقدّم»، «مجالات المسؤولية المتعددة» وما إلى ذلك. إن رغبتك بالتوسيع، سوف تُعطي لك الإمكانيّة.

سؤال : «كم ستعمل عندنا (في الشركة)؟
ملاحظة حول كيفية الإجابة: رجاءً، رجاءً، لا تجرب عن هذا السؤال هكذا: «إلى الأبد» أو «ما دمت تريدونني». سرّ بطريق الخيار بأنك لست بحاجة إليهم (للوظيفة ولعوائدها) أكثر مما هم بحاجة لك (لمهاراتك وبراءاتك). جرب الإجابة التالية: «ما دمت قادرًا على إفاده الشركة والتعلم والنمو فيها».

سؤال : «ما الذي تريدين فعله بعد 5 أعوام؟»
ملاحظة حول كيفية الإجابة: راجع أهداف برنامجنا. من المفترض أن تكون على أتم الاستعداد لكي تُظهر أنك تبحث عن عمل فيه أفق للنمو والتحدي.

سؤال : «لماذا تريد إجراء تغيير في الوظائف / المجالات؟»
ملاحظة حول كيفية الإجابة: هذا السؤال ليس مطبة! كثيراً ما يتترك الناس وظائفهم (أو مجالات عمل ما) ويستبدلونها بغيرها لأسباب وجيهة - التحديات الجديدة، احتمالات التقدّم الأكبر، الرغبة في تعلم أشياء جديدة، مجالات المسؤولية المتعددة، وغيرها. تفاد الحديث عن الأجر أو الراتب، وطبعاً لا تتكلّم بسلبية عن مديريك أو زملائك السابقيين. إن كنت تبحث عن تغيير، كن على أبهة الاستعداد لإعطاء شرح مقنع لذلك.

سؤال : «لماذا لم تعمل فترة طويلة؟»
ملاحظة حول كيفية الإجابة: كُن مستعداً للإجابة عن هذا السؤال إن كانت هناك فجوات في مسيرة عملك. قد يعود السبب إلى انشغالك بتربية الأطفال أو البحث النشط عن عمل. أشر إلى ما فعلت على أحسن وجه إيجابي ممكن. لا تنس أن تكون إيجابياً. لكن لا تنس أنه عادة ما تقوم الشركة بالاتصال بالموصيin وسماع رأيهم بالمرشح قبل عرضها العمل عليه.

سؤال : «لماذا غيرت أماكن عملك بهذه الوتيرة العالية؟»
ملاحظة حول كيفية الإجابة: يشبه هذا السؤال السؤال السابق. لكن محاورك قد يتفحص إجابتك بتدقيق أكبر. يخشى المشغلون الأشخاص الذين يتقلّلون من عمل إلى آخر! إن عملت في أماكن عدة لأوقات قصيرة، ينبغي أن تقنع محاورك بأن تلك الأيام قد ولّت وأن هذه الوظيفة (الفرصة) هي تلك التي كنت في انتظارها. يجب أن تكون صادقاً ومستقيماً وتعطي المحاور إحساساً بأن تنقلك المتواتر بين الوظائف لا علاقة مباشرة له بأدائك - على أمل ألا تكون هناك بالفعل علاقة بين الأمرين!!!

راجٌع قائمة أمثلة الأسئلة التالية وسُجِّل لنفسك الأسئلة التي سوف يكون من الصعب عليك الإجابة عنها - أعد نفسك مع المواقف لمواجهة تلك الأسئلة.
ثم جيداً قبل ذهابك إلى المقابلة، كل واشرب. من المهم أن تصل المقابلة بإحساس جيد وطاقة وروح متفائلة.
ج. بالتوفيق!!!!

عيّنات لأسئلة شائعة في مقابلات التوظيف

أخطئ لي عن نفسك:

من المهم التركيز على الخبرة الوظيفية ذات الصلة. اعرض خبرتك الوظيفية بصورة مدمة ومتسلسلة. أبرز قدراتك ومهاراتك ذات العلاقة، وقدّم أمثلة. أظهر حافزياتك وميّزاتك بإضافة عبارات من قبيل «وجدت متعة كبيرة في...» «جرى تقديمي في سلم العمل في أعقاب...» وما شابه ذلك. لكن احذر، ليس هذا هو الوقت الملائم لتقديم عرض عن حياتك. هناك أهمية كبيرة للنحو الذي تختاره للحديث عن نفسك.

لماذا تريدين العمل هنا؟

استند هنا إلى البحث الذي أجريته. يمكنك الحديث هنا عن خصائص الشركة كما تراها وفهمها من أجل الحديث عن ملامحها للعمل فيها.

بأي خبرة تتحلّى في مجال هذه الوظيفة؟

تحقق من فهمك لما يراه محاورك مهمّاً له. أبرز مهامات سابقة يمكنها أن توفر لك قيمة مضافة في سعيك لإشغال الوظيفة. اعرض أنواع المشاكل التي بوسعك حلّها. احرص على أن تلائم إجاباتك ما تعلّمته عن مجالات المسؤولية المقترنة بأداء الوظيفة.

ما الذي لم يعجبك في العمل / في الشركة / في شخصية مديرك؟

توجيه النقد للمشغل السابق يشكّل إشارة تحذير من شأنك تحويلها إلى معضلة. ابدأ بجملة إيجابية، ثم اختر وصفاً سلبياً حياديّاً (من قبيل فرص النمو المحدودة، الرغبة في خوض تحديات جديدة، وما إلى ذلك).

ما هي أكبر نقطة ضعف فيك؟

أعد إجابتك على نحو يتيح اعتبار نقطة ضعفك صفة إيجابية.

ما الذي يستطيع مَرْكُوك (الموصون بك) القول عنك؟

لاتنس أن تكون إيجابياً. لكن لا تنس أنه عادة ما تقوم الشركة بالاتصال بالموصيin وسماع رأيهم بالمرشح قبل عرضها العمل عليه.

هل يمكنك إعطائي بعض الأمثلة عن أشخاص لم تتدبّر أمرك معهم؟
كن مستعداً. فكر ببعضة أشخاص لم يشفقوا معك لكنكم تعلمتم معهم بعضًا باحترام وقد يكونون ضمن موصييك. حضر ببيانات أولئك فقد تصل الشركة بهم.

بنية لقاء التحضير لمقابلة العمل مع المراافق

- ماذا تدخل فعالية مركز التقييم؟
- التعريف بالنفس
- اختبارات محاكاة المواقف / دينامية الجماعة
- تمارين محاكاة

التعريف بالنفس
تجري هنا معاينة المشترك من خلال أول كلامه. يتيح التعريف بالنفس تقييم المشترك من حيث صورة تقديمها لنفسه لجهة لا تعرفه ترصد مدى رصانته وثقته بنفسه ونظامه وقدرته على إصدار الأحكام الصحيحة تجاه موقف ما. يمكن التعريف بالنفس التعرّف على خبرة المرشح وعلى جوانب أخرى في شخصيته كالاحفظية والمواطبة.

- أنواع التعريف بالنفس
- التعريف الخالق بالنفس - يطلب من كل ممتحن أن يعده تعريفاً أصيلاً ومتكرراً بالنفس بواسطة أدوات يُرَزَّد بها.
- التعريف بالنفس بواسطة حيوان أو أداة أو قطعة أثاث وغير ذلك - يطلب من كل ممتحن أن يعرف نفسه بواسطة تشبيه ما.
- التعريف العادي بالنفس - الأكثر شيوعاً. يطلب من كل ممتحن أن يتحدث عن خلفيته مدة دقيقة إلى دققيتين.
- التعريف بالنفس بواسطة الميزات - عرض ميزة إيجابية وأخرى سلبية.
- التعريف بالنفس بواسطة قدرات ذات صلة - عرض القدرات الملائمة للوظيفة وتلك الأقل ملائمة للوظيفة.
- التعريف بالنفس المتباين - مرشحان اثنان يقدمان نفسيهما بعضهما البعض، ثم يتولى كل منهما مهمة التعريف بالآخر.

- دينامية الجماعة / اختبارات المواقف
- يحاول تمرير المهامات الجماعية محاكاة السلوك في حالات مختلفة وله هدفان اثنان:
- التعاطي مع مضمون المهمة
- معالجة الأمور على مستوى الأشخاص وفيما بينهم

- أنواع المهام:
 - المهامات القائمة على أساس مضمون الوظيفة
 - عالم مضمون خيالي لا علاقة له بالوظيفة
- قبل القيام بأي مهمة تقريراً يمنّ الممتحن الوقت اللازم ليحدد خياره الشخصي، ومن ثم فقط تجرى المناقشة الجماعية.

- أ. مراجعة مشتركة للنبذة عن الوظيفة - التحقق من الفهم الجيد للنبذة والمتطلبات.
- ب. تمرير محاكاة لمقابلة العمل - يجري المراافق تمرير محاكاة لمقابلة عمل طبقاً للوظيفة التي تقدم المشترك لشغلاها. تتضمن المحاكاة كافة الأسئلة «الشاشة» وتجرى بالعبرية.
- ت. تقييم - يعطي المراافق للمشتراك تقييمه لنتيجة التمرير ويلفت انتباهه إلى النقاط التي ينبغي المحافظة عليها وتلك التي يجب تحسينها.

الاستعداد لمركز التقييم

بنية مركز التقييم، تمارين متعددة على التعريف بالنفس وдинامية الجماعة (تمار)، نصائح افعل ولا تفعل، روابط للتدرّب أونلاين على اختبارات پسيخوتقنية.

- **سيروة تصنيف كاملة:**
 1. غربلة السير الذاتية
 2. مكالمة العمل الهاتفية
 3. استبيان شخصي
 4. مقابلة عمل شخصية (مع مسؤولة التجنيد أو اختصاصي نفسي أو مدير مهني)
 5. مركز التقييم:
 - التعريف بالنفس
 - اختبارات الموقف/ دينامية الجماعة
 - تمارين محاكاة
- اختبارات على الحاسوب / ورقة وقلم رصاص:
 - معامل الذكاء (IQ) والقدرة
 - اختبارات الشخصية
 - اختبارات الاستقامة/الأمانة
- مهمة للتنفيذ
- شهادة توصية من رب عمل

- **من يجري سيرورة التصنيف؟**
 - معاهد التشخيص
 - المنظمات صاحبة الشأن

وظيفة مركز التقييم

- يجري مركز التقييم فعالية جماعية موحدة الهدف منها إجراء فرز بين المرشحين لإشغال وظائف عينية.
- يجري هنا تشخيص المرشحين من خلال مراقبة سلوكهم والحكم على ملائمتهم لإشغال الوظيفة طبقاً لمواصفاتها وممتطلباتها.
- يتبع هذا النوع من الفعاليات اشتراك أكثر من شخص واحد في تقييم المرشحين وإلقاء عدد أكبر من المهامات مختلفة الأحجام عليهم.
- كما ويجرى هنا تمرير يحاكي مواقف (حالات) قد تصادف صاحب الوظيفة على أرض الواقع.

أمثلة لمهامات جماعية:

تمارين محاكاة - ألعاب الوظائف

تحاكي ألعاب الوظائف موقف صعب قد يواجهها صاحب الوظيفة على أرض الواقع. توفر ألعاب الوظائف إشارة إلى مستوى الصبر الذي يتحلى به المشترين، قدرتهم على التعامل مع المواقف، قدرتهم على التعبير عن النفس، قدرتهم علىأخذ زمام المبادرة وإيجاد الحلول. علاوة على ذلك، يتم فحص علاقاتهم بالآخرين، قيمهم، قدرتهم على معالجة المواجهات وتحليلهم بالمرونة وما إلى ذلك.

أمثلة لألعاب الوظائف الخدمة

مندوب خدمة - أنت مندوب خدمة تعمل في مختبر لتصليح الهواتف. يأتيك زبون يريد تسليم هاتفه اللاسلكي لتصليحه، لكنه لا يجد شهادة الكفاله. لست مجازاً لتصليح الجهاز دون الشهادة. أما استصدار شهادة جديدة على نفسه، يتعامل مع الزبائن بصورة مهنية ولائقه. لا يحب البروز بين أفراد فريق العمل، خجول ويتجنب الخلافات في الآراء.

المبيعات
مندوب المبيعات - ت عمل مندوباً عن شركة تبيع القرطاسيات. جئت للقاء زبون تشهد مصلحته في الآونة الأخيرة انخفاضاً في طلب اللوازم المكتبية الموجهة إليكم.
مدير المقتنيات - يأتيك مزود القرطاسيات التابع للشركة. في الآونة الأخيرة طبلكم اللوازم من شركة أخرى بعدما اكتشفتم أن أسعار الأخيرة ذات جدوى أكبر.

حديث مع صاحب السلطة - عام العامل - تشعر بأن العمل في ازيداد مستمر. يساورك إحساس بأن مديرك مطمئن إلى أنك تؤدي كل ما يتطلب منك دون أي اعتراض، فيلقي عليك طيلة الوقت المزيد من الأعباء. قررت أن تراجعه وتتكلم معه.

المدير - أنت راضٍ جداً عن أداء العامل. إنه مجتهد وجدي ذو عقل كبير ومستعد للعمل حتى ساعة متأخرة. إنه آتٍ إليك ليكلمك.
حديث مع زميل - عام

مندوب مبيعات - أنت مندوب مبيعات جديد وتشعر بأن زميلاً لك في فريق العمل قد أخذ في الآونة الأخيرة منك بعض الصفقات. التقى به صدفةً وقررت مناقشة الموضوع معه.

مندوب مبيعات - أنت مندوب مبيعات جديد في شركة للأغذية. لديك حافظة وطموح لثبت قدرتك ولتبلغ قمة سلم الأهداف. يأتيك مندوب مبيعات أقدم منك ويدأفي الحديث معك.

عناصر هامة تُقاس في مراكز التقييم وдинامية الجماعة

- الإصرار/ الهيمنة
- الفاعلية
- الإنصات/ الاهتمام بالآخرين
- العدوانية
- روح المبادرة
- العلاقات الإنسانية
- التقبّل الاجتماعي

فيما يلي لائحة تضم 6 مرشحين. درجوا المرشح الذي تعتبرونه ملائماً أكثر من غيره للتقدم لوظيفة كبير مندوب الخدمة. درجوا المرشحين في لائحة يكون الأول فيها أفضلاً لهم، من وجهة نظركم، والأخير الأقل ملاءمة.

1. يوسي، في الـ23 من عمره. يتمتع بقدرة تعلم عالية ويندمج سريعاً في أماكن العمل الجديدة. ذو قدرة تنظيم عالية. يتسم عمله بسرعة التنفيذ وكفاءته. لم ي عمل حتى اللحظة تقريباً في وظيفة تتطلب عملاً في فريق. ينظر إليه كشخص ذي ثقة.

2. داني، في الـ31 من العمر. يحقق في المجالات التي يعمل بها مستويات مهنية عالية: يعرف التفاصيل على أحسن وجه، يشير الأمور في العميق ويحب التعرف دائماً على كل جديد. خجول بعض الشيء ومنغلق على نفسه. يتعامل مع الزبائن بصورة مهنية ولائقه. لا يحب البروز بين أفراد فريق العمل، خجول ويتجنب الخلافات في الآراء.

3. إيتمار، في الـ27 من عمره. يتمتع بخبرة واسعة في الوظائف الخدمية. ينشئ صلة دائمة ومنفتحة مع الزبائن ويسهل التعامل مع الحالات والمشاكل المختلفة. لا يترك انتباغاً بأنه لامع يحتاج إلى فترة دراسة متواصلة لكي يصبح من أهل المهنة. شارد الفكر بعض الشيء وغير مطلع دائماً على كافة التفاصيل.

4. أمير، 28 عاماً. لطيف، اجتماعي، ومحبوب في مكان عمله. يحب المبادرة لإجراء وتنظيم نشاطات اجتماعية للعاملين الذين يشاهدون بأنه على استعداد دائم لتقديم العون (تبادل الورديات وما إلى ذلك). يؤدي عمله بصورة مهنية، لكنه يوجه النقد أحياناً إلى التعليمات الصادرة عن مديره ويميل إلى إرضاء زملائه حتى إن الحق الأمر ضرر بنجاعة عمل الجهاز.

5. دورون، 24 عاماً. طموح ويحقق الإنجازات. يبذل جهوداً جمة في كل عمل يقوم به ويحظى بمديح المسؤولين عنه. يكرس وقته لتحقيق نموه المهني وتقديمه في الجهاز. يقول زملاؤه بأنه يفضل العمل المستقل وقلما يضحي من أجل الآخرين.

6. رامي، 25 عاماً. لطيف اجتماعي. يقوم بعمله بصورة مهنية ويشكل نموذجاً يحتذى في طريقة منحه الخدمة. مع ذلك، فإنه شديد الحساسية، وفي حالات الضغط تصدر عنه عادة ردود فعل عاطفية و/or يصاب بالذعر». ترك مكان عمله السابق لأنه شعر بأنه لا ينال التقدير الكافي.

أمثلة إضافية:

- اختَرَ الميزات الـ5 التي تعتبرها أهم من سواها الوظيفة ✕ ودرجها في سلم حسب أهميتها.
- اختَرَ ميزة تفتقد لها أو ميزة ترغب في تعزيزها لخدمتك في الوظيفة، واشرح سبب اختيارك كلا الميزتين.
- إنك تتجول في سوق الميزات. بإمكانك في هذه السوق تداول الميزات. يمكنك شراء ميزة تشعر بأن مستواها فيك متذبذب أو أنك لا تتحلى بها إطلاقاً. كما يمكنك بيع ميزة مستواها عندك مرتفع وترغب في خفضه أو التخلص منها تماماً.
- اختَرَ شخصية العامل التي تنجذب إليها أكثر من غيرها واشرح: لأي من الشخصيات تنجذب ولماذا؟ أي الشخصيات تلائم الوظيفة التي تقدمت إليها أكثر من غيرها ولماذا؟ مع أي الشخصيات كنت ترغب في العمل؟
- أ. عامل يتمتع بحافظة كبيرة، غير مستقر وظيفياً، يتحلى بعلاقات إنسانية حسنة، ذو جنس مرهف وحساس.
- ب. عامل يتحلى بمستوى خدماتي عالٍ، ودود، مدفوع بالحافظة، تقصصه شدة الجزم وموهبة البيع، بطيء ولا ينجح في تحقيق الأهداف.
- ت. عامل ذو ثقة عالية بالنفس، انتقادي، جازم، له مبادرات عديدة.



المرحلة الرابعة الاتصال بالعمل

قوانين مفيدة لتمارين الجماعة والمحاكاة

- الдинامية حالة ضاغطة - يجب الاعتراف بذلك وعدم اللجوء إلى العدوانية أو إلى الانطواء نتيجة الضغط.
- لا أحد يريدك أن تفشل - لا فائدة من معارضته المحاور أو التمارين أو اللجوء إلى التهكم.
- تعامل مع يوم التقييم كيوم عمل - كن جدياً ونشطاً كحالك في عملك. حاول إضافة أفكارك إلى أفكار الآخرين.
- إن لم تخطر ببالك فكرة أصلية، لا بأس بأن تبني على أفكار الآخرين.
- يريد الممتحن أن يعرفك أكثر في نهاية الدинامية / المحاكاة - لا تختفي بين الآخرين.
- يُستحسن عدم توجيه النظر إلى الممتحن أثناء التمارين وتجنب طلب المزيد من الوقت. لا تحاول الولوج إلى رأس الخبير النفسي.
- كن جزءاً من المجموعة، لا ضيفاً من الخارج.

السلوك العام في يوم التقييم - تلخيص

- اعتمد توجّهاً إيجابياً، عملياً وممكراً.
 - بُثّ تعابير التقدير نحو ذاتك.
 - بُثّ تعابير التقدير نحو البيئة (المشـَفـَل السابق، المكان الجديد وما إلى ذلك).
 - عامل فريق الممتحنين والممتحنـَين على قدم المساواة - حدّيث بين شخصين بالغـَين.
 - من المهم أن تتذكّر بأن مصلحتك تكمن في أن يتعرّف الفريق المصنف على قدراتك، لذلك من المجدى لك أن تتعاون.
 - لا مكان هنا لأن تستدر الشفقة على نفسك أو تعاطفـَ المحاور معـَك.
 - وعلى العموم، لا ضير في أن تبتسم بين الحين والآخر ☺
- هام: التصنيف ليس محصوراً فقط في الوقت المكرّس للاختبارات، بل يشمل كذلك سلوك المشاركين مع الطاقم الممتحن.

ما هي الأمور التي يجب أو يُستحسن تجنبها في السلوك؟

- الاستهتار.
- الإفراط في التعامل مع الممتحنين وكأنهم أصدقاؤك.
- الإفراط في توجيه الأسئلة، اللهم إلا إذا كانت هناك أمور غير واضحة.
- التعبير عن الغضب والعدوانية في مختلف المراحل (حتى وإن كان هناك سبب للغضب).
- الكشف عن أسرار، مخاوف وقلق.
- الإفراط في التوّدّد.

عام

- حلقة الذقن، فرش الأسنان.
- اللباس الرزين والمرتّب والمكوي، دون إفراط (ليس البذلات).
- إزالة السلاسل والخواتم والأساور البارزة وكل شيء قد يحدث انطباعاً بعدم الجدية.
- التزوّد بالطعام - ساندويشات وشراب وشيء ما حلو - لا العلكة.

الانطباع الأولي

- اللباس.
- اللغة.
- الصور النمطية.
- لغة الجسم.
- التعريف بالنفس.

الالتحاق بالعمل

المراقبة التي تُعقب إيجاد العمل

بعد فترة البحث عن عمل تحل فترة التعليق نتيجة التحاق المشترك بسوق العمل.

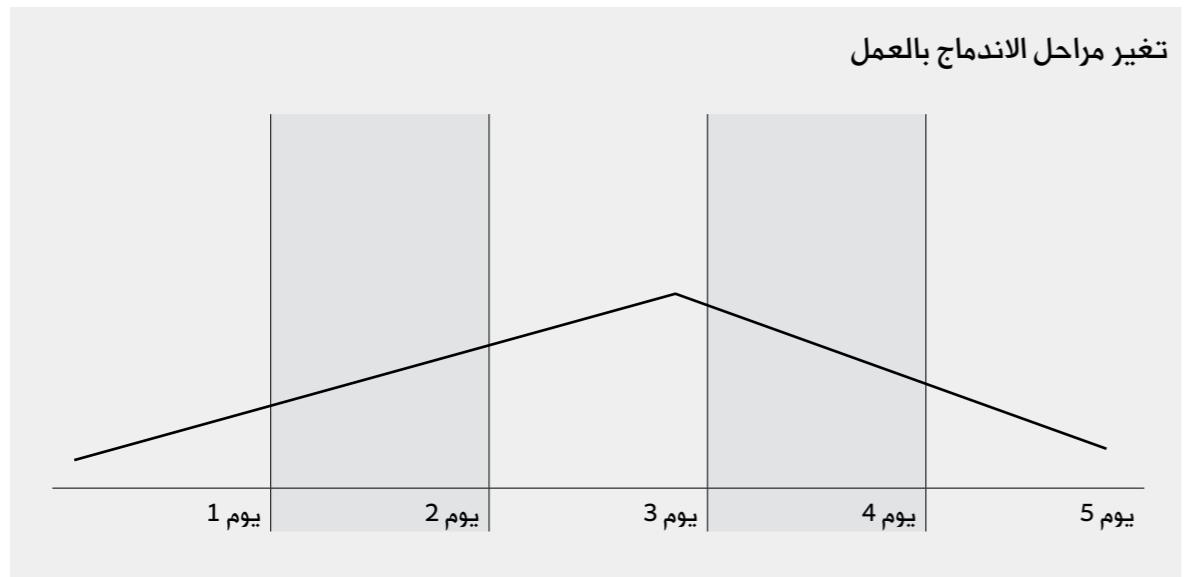
على مراقب التشغيل أن يستخدم مهاراته في طرح الأسئلة والتبصر طيلة سيرورة المراقبة. دعم المشترك واستكشاف نقاط القوة التي يملكها، مع التركيز على مواظبه ووصوله في الوقت المحدد تتجلى بأهمية أكبر بعد إيجاده عملاً له. علاوة على ذلك، من المفيد تمكين المشترك من تناول القضايا بواسطة الأسئلة المفتوحة، مما يجنب، من بين أمور أخرى، التطرق إلى مشكلات لا يواجهها المشترك أصلاً.

نورد فيما يلي بعض الأساسيات الهامة لمراقبة المشترك بعد بدئه العمل. هذه الأساسيات هي ثمرة خبرة مراقب التشغيل ومنسقي العلاقات مع المشغلين الذين يرافقون المشتركين في سيرورة الاندماج بسوق العمل. يمكن تطبيق النقاط المذكورة في حالات التوظيف المباشر. في هذا النوع من المراقبة يلعب عامل الزمن دوراً حرجاً (في حالة التوظيف غير المباشر ثمة صعوبة في تشخيص التوقيت الدقيق الذي تم فيه توظيف المشترك، لذلك فإن أساس المراقبة لنوع التوظيف غير المباشر تتسم بصلة أضعف، اللهم إلا إذا أبلغ المشترك مراقب التشغيل بأنه قد قبل للعمل في يوم قبولة أو في يوم بدئه العمل).

يتصل هذا الجزء على مستوى الجهاز بالمراقبة التي تُعقب إيجاد العمل، وينبغي أن تجد مسؤولية كل الأطراف ذات العلاقة بمرافق التشغيل/منسق العلاقات مع المشغلين ترجمة لها على النحو المذكور.

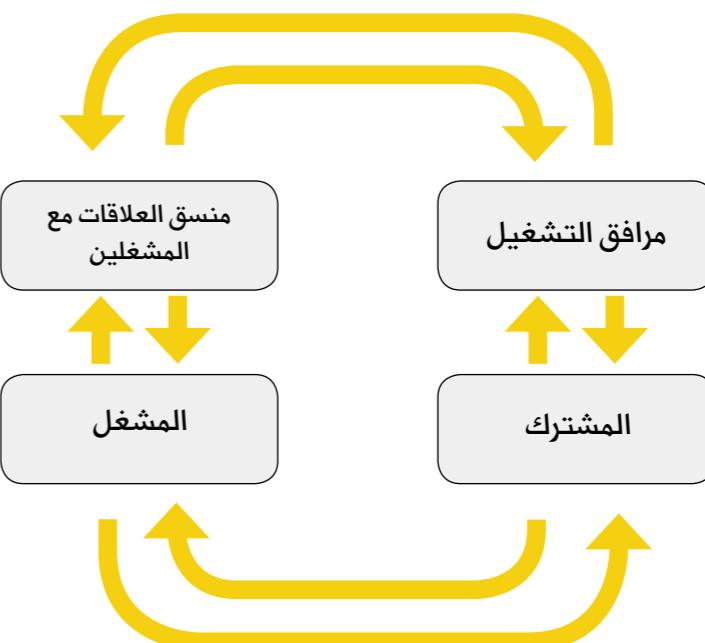
الحاجة إلى المتابعة

تعزز مراقبة المشترك في مراحل توظيفه جميع الأطراف المنخرطة في توظيفه - مراقب التشغيل، منسق العلاقات مع المشغلين والمشغل - وتحسن تشاير المعلومات بينهم. على هذا النحو يمكن تشخيص التحديات التي تحيط إن كان المشترك سوف يواكب على العمل أم لا... تتبدى أهمية مشاطرة المعلومات بوجه خاص إذا لم تكن قنوات الاتصال بين العامل والمشغل في مرحلة ما على أحسن حال.



وتيرة المتابعة

من الم Expedient أن يتوجه المشترك في يوم العمل الأول إلى عمله برفقة منسق العلاقات مع المشغلين وأن يجري معه مراقب التشغيل مراقبة على الهاتف. الأسبوع الأول حرج. لذلك، تجرى في هذا الأسبوع مع المشترك مكالمة مراقبة هاتفية مرتين في الأسبوع. في الأسبوعين التاليين تُجرى مكالمة واحدة في الأسبوع، وفي الأسبوع الأخير من شهر العمل الأول تُجرى مكالمة هي عبارة عن تلخيص للمراقبة بعد الالتحاق بالعمل.



سيناريو المكالمة الهاتفية

اليوم الأول - يوم بدء العمل

- هل لديك رقم هاتف مديرك المباشر لاستيضاح أي أمر إذا اقتضت الحاجة؟
- كيف تصف المسؤول عنك (هل هو مهذب؟ يعلم بمبرر؟ صبور؟ يعاملك باحترام؟)
- هل تشعر بأنك قادر على طرح موضوع شروط عملك على المشغل؟ إن كانت الإجابة بالنفي، لماذا؟
- على مراقب التشغيل في هذه المرحلة دعم المشترك، وتشجيع فاعليته وحثه على إقامة قناة الاتصال مع المشغل، فالمشغلون يقيّمون مثل هذه الخطوة أحياناً، أما عدم تطبيق شروط العمل فيعود أحياناً لأسباب تقنية. علاوة على ذلك، ينبغي تشجيع المشترك على معرفة حقوقه والمطالبة بالوفاء بها.
- كيف تصف زملائك في العمل/فريق العاملين؟ هل تقيم علاقات معهم؟ كيف استقبلوك؟ هل تعرف أيها منهم، هل هناك عاملون بدو آخرون غيرك؟ كيف يعاملونك؟
- هل تتفق شروط العمل مع تلك التي أبلغت عنها قبل التحاقك بالعمل؟ هل فاوضت المشغل حولها؟
- هل هناك صعوبات معينة تواجهك وترغب في طرحها؟

الختام - على المراقب التشدد على أهمية وصول المشترك إلى العمل في الوقت المحدد، على المواظبة والجدية. يذكر المراقب أو يكرر نقاطاً تساعد في تمكين المشترك. يكتب المراقب في هذه المرحلة ملخصاً يوجّهه لقسم العلاقات مع المشغلين هو بمثابة رأي استشاري حول شكل اندماج المشترك في العمل، يضم، من جملة أمور أخرى، الأسباب المحتملة لترك المشترك مكان العمل، كما يتجلّى الأمر (إن تجلّى) في المكالمات.

اليوم الرابع

الافتتاح - يسأل المراقب عن حال المشترك.
جوهر المكالمة - (إن سبق واتفق على قيام المشترك بمهمة مقابل المشغل أو، عموماً، في مكان العمل)، نسأله عنها وعن الصعوبات التي واجهها في هذا المضمار.
ما الذي يشوقك؟
اعط مثلاً لأمر ما نفّذته بصورة جيدة.
هل جرى بينك وبين المشغل أو سائر العاملين تفاعل حسن؟ مع من تجلس لتناول الغداء؟
تلخيص - إن تقرر أن في الأمر جدوى، يتم الاتفاق على إجراءات محددة إضافية على المشترك القيام بها في مكان العمل، ويقوم سوية مع المراقب بمتابعة سيرها وتدارس المعضلات التي تقرن بها واقتراح الحلول الممكنة لها.

اليوم الثاني

الافتتاح - يسأل المراقب عن حال المشترك.
مبنى المكالمة - يسأل المراقب المشترك إن وصل إلى العمل في الوقت المحدد ويشجّعه على مداومة الوصول عموماً والوصول في الوقت المحدد خصوصاً.
الختام - يؤكّد المراقب للمشترك بأنه في خدمته إن رغب في الحديث أو طرح أي سؤال أو طلب المشورة في موضوع التحاقه بالوظيفة.
الهدف من المكالمات القادمة محاولة تشخيص ظهور صعوبة تواجه المشترك في أي من المواضيع الخمسة التي ذكرناها أعلاه، ومن ثمّ المشترك الأدوات للمواجهة قبل تفاقم الوضع وبلوغه مستوى يهدّد استمرار عمل المشترك في المحل الجديد.

اليوم الخامس

الافتتاح - يسأل المراقب عن حال المشترك.
جوهر المكالمة - (إن سبق واتفق على قيام المشترك بمهمة مقابل المشغل أو في مكان العمل عموماً)، نسأله عنها وعن الصعوبات التي واجهها في هذا المضمار.
تلخيص - يحمل المراقب المكالمة بإبلاغ المشترك بأنه سوف تجري معه في الأسبوع الثاني لعمله مكالمتان إضافيتان الهدف منها مراقبته في التحديات والإجراءات التي يود أن يتخذها في صدد كل موضوع يمكن أن يشغله (انظر أعلاه).

اليوم الثالث

الافتتاح - يسأل المراقب عن حال المشترك.
جوهر المكالمة - يطرح المراقب على المشترك أسئلة تتعلق بالعناصر الخمسة للاندماج بالعمل:

- كيف تتدبّر أمراك في العمل؟
- ما هي ساعات العمل؟ هل (ما زلت) تصل إلى العمل في الوقت المحدد؟
- كيف تصل؟
- ما هي بيئتك عملك؟ (العمل ميداني؟ مكتبي؟ دينامي؟ العمل مع شباب؟)
- هل تفهم مهامك التي ثلّقى على عاتقك في إطار الوظيفة؟ إن كانت الإجابة بالنفي، من يمكنه في موقع العمل مساعدتك لكي تستوضح الأمر؟
- هل تعتقد بأن المهام الملقاة على عاتقك لا تندرج في نطاق مسؤولياتك؟ إذا كانت الإجابة بنعم، ما هي الخطوة التي تظن أنها تصلح لاعتمادها في هذه المرحلة؟

الأسبوع الثاني للعمل

المكالمة الأولى

الافتتاح - يسأل المرافِق عن حال المشترِك.

جوهر المكالمة - يسأل المرافِق المشترِك إن كان لا يزال ينجح في الوصول إلى العمل في الوقت المحدد ويُشجّعه على مداومة الوصول عموماً والوصول في الوقت المحدد خصوصاً. يسأل المرافِق المشترِك إن كان يود في نقطة الزمن المتقدمة هذه طرُح أي موضع الحديث عنه (يمكن تكرار ذِكر موضوع التحاقه بمكان العمل، إدارته الذاتية، سيرورة تعلُّم الوظيفة، علاقاته بالعاملين، شروط العمل التي يتم تطبيقها فعلياً وغيرها من الأمور). في هذه المرحلة يمكن تشجيع المشترِك على التفكير بالفترة القريبة القادمة - الممتدة أسبوعين حتى شهر - وتوقع حدوث تطورات أو وقوع أحداث في حياته الشخصية قد تُحدث مشكلة في صورة أدائه لعمله أو بمجرد ذهابه إليه. **الختام** - يؤكد المرافِق للمشتَرك بأنه في خدمته إن رغب في الحديث أو طرح أي سؤال أو طلب المشورة في موضوع مواصلة اندماجه بمكان العمل.

المكالمة الثانية

الافتتاح - يسأل المرافِق عن حال المشترِك.

جوهر المكالمة - يسأل المرافِق المشترِك إن كان لا يزال ينجح في الوصول إلى العمل في الوقت المحدد ويُشجّعه على مداومة الوصول عموماً والوصول في الوقت المحدد خصوصاً. يسأل المرافِق المشترِك إن كان يود في نقطة الزمن المتقدمة هذه طرُح أي موضع الحديث عنه (يمكن تكرار ذِكر موضوع التحاقه بمكان العمل، إدارته الذاتية، سيرورة تعلُّم الوظيفة، علاقاته بالعاملين، شروط العمل التي يتم تطبيقها فعلياً وغيرها من الأمور). في هذه المرحلة يمكن تشجيع المشترِك على التفكير بالفترة القريبة القادمة - الممتدة أسبوعين حتى شهر - وتوقع حدوث تطورات أو وقوع أحداث في حياته الشخصية قد تُحدث مشكلة في صورة أدائه لعمله أو بمجرد ذهابه إليه. **الختام** - يؤكد المرافِق للمشتَرك بأنه في خدمته إن رغب في الحديث أو طرح أي سؤال أو طلب المشورة في موضوع مواصلة اندماجه بمكان العمل.

كما سبق وذكرنا، يجري مرافِق التشغيل مع المشترِك في الأسبعين الثالث والرابع لعمله مكالمتين هاتفيتين أسبوعياً. هنا يمكن استخدام سيناريو مكالمة الأسبوع الثاني.

سيناريو مكالمة الأخيرة بعد توظيف المشترِك

الافتتاح - يسأل المرافِق عن حال المشترِك.

جوهر المكالمة - (إن سبق واتفق على قيام المشترِك بمهمة مقابل المشغل أو في مكان العمل عموماً)، نسأله عنها وعن الصعوبات التي واجهها في هذا المضمار. **كيف حالك في العمل؟**

هل توجد مواجهات ترغب في الاستشارة بشأنها أو السؤال عنها؟

الختام - يحاول المرافِق في هذه المرحلة وصف التقديم الذي حققه المشترِك في عمله (وصوله إلى العمل في الوقت المحدد، مواظبيته، علاقاته مع فريق العاملين أو مع مديره المباشر، تعلُّمه الوظيفة، وما إلى ذلك)، ثم يسأله عن نقاط القوة التي ساهمت في تحقيق ذلك، وبهذا يختتم كلامه. يؤكد المرافِق للمشتَرك بأنه في خدمته إن رغب في الحديث أو طرح أي سؤال أو طلب المشورة في موضوع مواصلة اندماجه بمكان العمل.

إجمال

ينبغي استخدام هذا المستند كمرشد يتضمن الخطوات التي يوصى باعتمادها لمراقبة المشترِك بعد توظيفه. مع ذلك، من الجدير دائماً الأخذ بالحسبان للاعتبارات الخاصة ومنح المشترِك الخدمة التي تناسبه، تناسب تاريخ مرافقتها، الوظيفة التي تتحقق بها، المشغل ومختلف العوامل التي تؤثّر في شكل اندماجه في سوق العمل.



الملحقات

الملحق أ دائرة القلق والتأثير

دائرة القلق (دائرة الهموم): تضم هذه الدائرة الأمور والمواضيع التي تسبب لنا القلق والشعور بأن لا حول ولا قوة لنا وأننا عاجزون عن التأثير فيها، كحالة الطقس مثلاً.

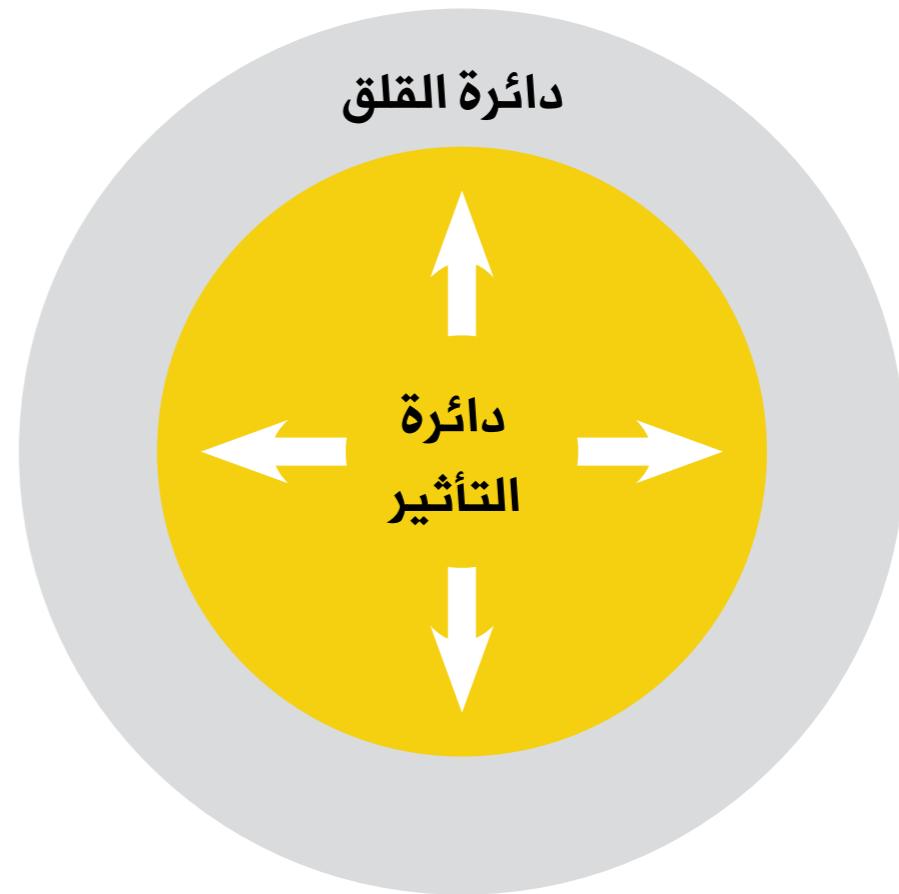
قائمة الهموم - ماذا يقلقني اليوم؟

دائرة التأثير: تضم هذه الدائرة المواضيع وال المجالات التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من حياتنا، والتي نستطيع التأثير فيها والتحكم بها بصورة جيدة.

الهدف من السلوك الفاعل توسيع دائرة التأثير وتقليل دائرة القلق.
لذلك، علينا توسيع دائرة التأثير عن طريق توجيه طاقتنا وجهودنا نحو الأمور والمواضيع التي نستطيع التحكم بها. بالمقابل، علينا أن نضع جانب المواقف التي نعرف بأننا لا نستطيع التأثير فيها أو تغييرها وأن لا نصرف طاقتنا عليها.

تصنيف الهموم (الأمور التي تقلقني اليوم)

لا يمكنني التأثير في الموضوع (خارج سيطرتي)	يمكنني التأثير في الموضوع (تحت سيطرتي)



الملحق بـ استماراة مقابلة الإين تيك

■ المعطيات الشخصية ■

العائلة:	الاسم:
رقم بطاقة الهوية	اسم إضافي:
الهاتف الأرضي	الهاتف المحمول
	رقم إضافي
@	البريد الإلكتروني:
الشارع / ص.ب:	البلدة/المدينة:
الرمز البريدي:	رقم البيت:
مكان الولادة: <input type="checkbox"/> إسرائيل <input type="checkbox"/> دولة أخرى:	تاريخ الولادة
عدد الأطفال دون سن 18:	الجنس: <input type="checkbox"/> ذكر <input type="checkbox"/> أنثى

بيانات الأطفال تحت سن 18:

هل يتلقى دعماً اقتصادياً؟	هل يسكن بالبيت؟	تاريخ الولادة	اسم الطفل
نعم / كلا	نعم / كلا		
نعم / كلا	نعم / كلا		
نعم / كلا	نعم / كلا		
نعم / كلا	نعم / كلا		
نعم / كلا	نعم / كلا		

هل الأطفال ملتحقون بإطار تعليمي? نعم كلا

- الوضع الصحي: سليم مصاب بمرض مزمن محدود الحركة معاق
- الوضع الاجتماعي: أعزب/ عزباء متزوج/ة آخر[حدّد]
- هل شريكك / شريكتك في الحياة يعمل / تعمل؟ نعم كلا

هل يعني أي فرد من أفراد العائلة مشكلة تتطلب منك مرافقته يومياً إلى العلاج ما يصعب عليك الخروج للعمل:
 كلا / نعم (وضح)

الديانة: الإسلام المسيحية الدرزية الشركسية أخرى _____.

أين سمعت عن المركز (يمكنك الإشارة إلى أكثر من إجابة):

- في قسم الشؤون الاجتماعية (موقع القسم) _____ من عامل اجتماعي (اسمها) _____.
- من مرفق تشغيل (اسمها) _____ في مكتب العمل (موقع المكتب) _____.
- من صديق/ شخص أعرفه من مشترك في المركز _____.
- من جريدة/ إذاعة/ إعلان في السلطة المحلية _____.
- من موقع إنترنت من مصدر آخر _____.

استماراة تحضيرية - ريان مراكز التشغيل المهني

معطيات شخصية - ثملاً قبل الدخول إلى المقابلة

لاستعمال المكتب - رقم المشترك في النظام:

المشترك العزيز/المشتركة العزيزة
يوفر مركز التوجيه لك المساعدة في تجسيد طاقاتك الشخصية والوظيفية لجهة تحقيق مسيرتك المهنية. إننا
نسير معك خطوات بخطوات بوسعها في سبيل الاتصال بعالم العمل وتنمية مسيرة مهنية لك.
مع انتهاء ملئك الاستماراة المرفقة، سوف نجري معك مقابلة خاصة يمكنك خلالها استعراض الأمور وطرح الأسئلة
التي تهمك.

نود التأكيد بأن المعطيات المطلوبة في الاستماراة تهدف إلى:

● مساعدتنا على إيجاد أفضل الحلول لك.

● مواصلة تطوير البرنامج والحلول التي تلائمك.

● استعمالها في إطار البرنامج لا غير وهي لا تُنقل إلى أية جهة خارجية.

الرجاء الإجابة عن أسئلة الاستماراة بصدق وانتباه
بالنجاح!

ما هو مستوى معرفتك بالبرامج التالية:	جيـد جدا	جيـد	متوسـط	أسـاسـي	لا أعرـف بـتـاتـا	
						Word
						Excel
						Power Point
						Outlook

- هل لديك حاسوب في البيت? نـعـم كـلا
 هل لديك إنترنت في البيت؟ نـعـم كـلا
 هل لديك بريد إلكتروني؟ نـعـم كـلا
 هل لديك حساب فيس بوك؟ نـعـم كـلا

■ الخدمة العسكرية/ الوطنية / المدنية

- عـسـكـرـيـة وـطـنـيـة / مـدـنـيـة
 هل أديت أي خـدـمـة:
 كـلا، لـماـذـا: _____
 مـدـدـةـ الخـدـمـة: _____
 تـارـيـخـ بدـءـ الخـدـمـة: _____ / _____ / _____
 تـارـيـخـ إـنـهـاءـ الخـدـمـة: _____ / _____ / _____
 أـيـنـ خـدـمـتـ؟ _____
 فـيـ أيـ مـجـالـ /ـ مـجـالـاتـ؟ _____

■ معطيات إضافية

- هل تحصل على أي مخصصات (أشر إلى المخصصات ذات الصلة): _____
 تـأـمـينـ الـبـطـالـة ضـمـانـ الدـخـل نـفـقـة إـعـاقـة أـخـرـيـ (وضـحـ)
 هل تملك مركبة؟ نـعـم كـلا
 هل بحوزتك رخصة سياقة سارية المفعول؟ نـعـم كـلا
 هل تحصل في الوقت الراهن على خدمات أو على رعاية عامـلـ في خـدـمـةـ الجـمـهـورـ /ـ الشـؤـونـ الـاجـتمـاعـيـةـ:
 كـلا طـبـيبـ نـفـسـي عـاملـ اـجـتمـاعـيـ طـبـيبـ طـبـيبـ نـفـسـي
 آخرـ (وضـحـ)

هل لديك مشاكل جسدية أو آلام تزعجك: كـلا نـعـمـ (وضـحـ): _____

■ التحصيل الدراسي:

هل عملت في هذا المجال؟	محـالـ التـعـلـيم	هل حصلت على شهادة؟	مـدـةـ التـعـلـيمـ بالـشـهـورـ	سـنـةـ اـنـتـهـاءـ التـعـلـيمـ	سـنـةـ بـدـاـيـةـ التـعـلـيمـ	الـمـؤـسـسـةـ	اسم المؤسسة / MA/BA / شهادة (Diploma فـيـ هـنـدـسـةـ، تـأـهـيلـ مـهـنـيـ وـغـيـرـهـاـ)
نعم / كـلا		نعم / كـلا	— —	— —			
نعم / كـلا		نعم / كـلا	— —	— —			
نعم / كـلا		نعم / كـلا	— —	— —			

هل لديك صعوبات في الدراسة؟ _____

تعمل مراكز التشغيل المهني على مساعدتك في تحقيق طاقاتك المهنية والتقدم في مسيرتك المهنية.
 نحن نستمع لاحتياجاتك ونرافقك في الخطوات الضرورية من أجل اندماجك في سوق العمل وتطوير مسيرتك المهنية. الرجاء الإجابة عن الأسئلة المطروحة بإسهاب.

لـمـاـذاـ تـرـيدـ أنـ تـعـمـلـ؟ _____

إنـ كـنـتـ قدـ بـحـثـتـ عنـ عـمـلـ فـيـ الـفـتـرـةـ الـأـخـيـرـ، كـيـفـ وـأـيـنـ بـحـثـتـ؟ فـيـ أـيـةـ مـجـالـاتـ؟ _____

فـيـ أـيـ عـمـلـ وـفـيـ أـيـةـ وـظـيـفـةـ تـرـيدـ أنـ تـعـمـلـ بـعـدـ 3ـ سـنـوـاتـ؟ _____

■ التـحـصـيلـ الـدـرـاسـيـ، الـلـغـاتـ، الـحـاسـوبـ

- الـعـدـدـ الإـجمـاليـ لـسـنـوـاتـ الـتـعـلـيمـ: _____
 الإـطـارـ الـدـرـاسـيـ الـأـخـيـرـ: _____
 مـدـرـسـةـ اـبـدـائـيـةـ /ـ إـعـادـيـةـ
 ثـانـوـيـةـ نـظـرـيـةـ /ـ مـهـنـيـةـ
 كـلـيـةـ مـهـنـيـةـ (ـتـعـلـيمـ عـالـ غـيرـ أـكـادـيـمـيـ)
 مـؤـسـسـةـ أـكـادـيـمـيـةـ
 مـؤـسـسـةـ أـخـرـىـ: _____

شهـادـةـ بـجـرـوـتـ كـامـلـةـ جـزـئـيـةـ غـيرـ حـاـصـلـ عـلـىـ شـهـادـةـ بـجـرـوـتـ التـخـصـصـ /ـ الـمـهـنـةـ: _____

الـلـغـاتـ (ـدـرـجـ مـسـتـوـيـ إـتقـانـكـ تـالـلـغـاتـ فـقـطـ الـتـيـ تـعـرـفـهـاـ): _____

اللغة	القراءة	الكتابة	المحادثة	الطباعة
الـعـرـبـيـةـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ
الـعـرـبـيـةـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ
الـإـنـجـليـزـيـةـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ
أـخـرـىـ:	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ	<input type="checkbox"/> أـسـاسـيـ <input type="checkbox"/> مـتوـسـطـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ <input type="checkbox"/> جـيـدـ جـداـ <input type="checkbox"/> لـغـةـ الـأـمـ

الخبرة في العمل ■

- هل عملت في الشهور الثلاثة الأخيرة؟ نعم لا

الوظيفة _____ نسبة الوظيفة: % _____

ما هو مجموع الشهور التي عملت فيها خلال العامين الأخيرين: _____

هل تعمل اليوم؟ لا نعم الوظيفة _____

إملأ الجدول أدناه بصورة تراجعتية ابتداءً من مكان العمل الأخير

الأعمال التطوعية

- نعم لا هل تطوعت في الماضي؟
إذا كانت إجابتك بالإيجاب، سجل التفاصيل في الجدول أدناه:

المكان	الوظيفة	الستوات	ملاحظات

هوايات ومهارات مميزة:

برامـج توظـيف

- هل اشتربت في برامج أو دورات للتأهيل المهني؟ الرجاء التفصيل:

هل تم توظيفك في أعقاب البرنامج	سنة بدء الدورة	شهادة	مدة الدورة (بالشهر)	اسم المؤسسة	نوع الدورة
نعم / كلا		نعم / كلا	— —		
نعم / كلا		نعم / كلا	— —		
نعم / كلا		نعم / كلا	— —		

بناء على قرار تفٌت-جوينت إسرائيل، تُنقل المعلومات لجهات مختلفة متصلة بها تدعم الفعاليات المذكورة. إنني على علم بأنه باستطاعتي طلب المعلومات الخاصة بي الموجودة في حاسوب تفٌت-جوينت إسرائيل، الحصول عليها وتعديلها.

الاسم الكامل: _____ التوقيع: _____

- أتفق على أن أتلقي رسائل عبر الإنترنت، ومن بينها عروض وتسويق لخدمات إضافية ومكملة، الإعلانات وغيرها.
 - أني على علم بأنه باستطاعتي إلغاء موافقتي بهذه من خلال التوجه إلى منسق مدير البرنامج.

الاسم الكامل: _____ التوقيع: _____ / التاريخ: _____ / _____

تمنى لك النجاح في مسيرتك المهنية!

الملاحق

الملحق د
عينات لوصف الوظائف

بإمكان الاستعانة بالأوصاف التالية في سيرورة البحث عن العمل:

الأعمال الإدارية:

سكرتيرة، مديرية مكتب، منسقة لقاءات، مسؤولة طلبيات، العناية العامة بالقوة العاملة، عاملة صندوق النقود

- تنفيذ طلبات محسوبة.
 - تنسيق الشيكات - العمل على برمجية حاسوبية خاصة تابعة للشركة.
 - إدارة لقاءات وسجل المكتب اليومي.
 - العمل مع شركات القوى العاملة.
 - عقد اللقاءات مع _____ بهدف _____.
 - الرد على مراجعات الزبائن هاتفياً ووجهها لوجه.
 - إعداد المستندات لتمثيل الزبائن.
 - تقديم لمحة موجزة لفريق العمل عن النشاط اليومي.
 - تسويق وتنسيق اللقاءات للوكلاء الميدانيين.
 - إدارة، معالجة ومتابعة الزبائن.
 - معالجة الطلبيات وشهادات الإرسال.
 - دعوة المعالجين إلى لقاءات التشخيص.
 - حتالنة الجهات الخارجية وبيانها حول نتائج التشخيص.
 - إدارة العلاقات مع الجهات المالية، بما في ذلك: البنك والبريد.
 - طباعة التقارير النفسية، تمارين التشخيص، احتياجات الإدارة والمكتب.
 - إدارة المقتنيات: *المخزونات *العلاقات مع المزودين *طلب المعدات
 - تنسيق الجدول الزمني للمركّبين.
 - معالجة ديون الزبائن والجباية.
 - إعداد جدول العمل ل _____.
 - تشغيل آلة تسجيل النقد المحسوبة.
 - استقبال الزبائن وتوزيعهم على صناديق النقود.
 - معالجة بطاقات اعتماد الزبائن وشيكاتهم.
 - الرد على مراجعات زبائن الأعمال هاتفياً ووجهها لوجه.
 - طلبيات المعدات الالزمة لمكاتب الشركة.
 - معالجة البريد الخارج والوارد.
 - إيذاع أموال الشركة في الحسابات البنكية.
 - معالجة المستندات ومكتبة الملفات.
 - إدارة السجلات اليومية والجدوال الزمنية.
 - معالجة المخزونات وطلب المنتجات من المزودين.
 - إجمال وإغلاق صندوق النقود في نهاية يوم العمل.
 - معالجة المخزونات، تلقي العلامات التجارية وترتيب البضائع الواردة.
 - تجديد المخزونات على الرفوف عشيّة يوم العمل القادم.
 - خدمة سريعة ومهنية للزبائن.
 - إعطاء معلومات عن المنتجات.

بعض الكلمات العامة	عالية جدا	عالية	متوسطة	متذبذبة	متذبذبة جدا	
	5	4	3	2	1	المهارات ودرجة الاستعداد للبحث عن عمل
	5	4	3	2	1	اللغة العربية
	5	4	3	2	1	مهارات الحاسوب الأساسية
	5	4	3	2	1	الفاعلية (روح المبادرة)
	5	4	3	2	1	الحافزية
	5	4	3	2	1	الثقة بالقدرة الذاتية
القدرة التوظيفية - سجل نقطتي قوة يتحلى بها المشترك واحاجزَين اثنين يقعن في وجه قدرته الوظيفية						نقطة القوة:
						.1
						.2
						ال حاجز:
						.1
						.2

اتجاه الوظيفي:

□ يتصف باتجاهات بحث عن العمل واضحة تتفق وخبرته في العمل، ثقافته / ميوله ومهاراته.

مجالات البحث عن عمل:

_____ .3 _____ .2 _____ .1

حالات بحثه عن العمل لا تنفعه، وثقافته، مهاراته وموله.

□ لا توجد اتجاهات واضحة في البحث عن العمل.

□ غير معنى، لا وقت له للبحث عن عمل.

التجييه لمسار:

سپروری

توضیفی

٢٣

توجيه للتعليم العالي

ملاحظات عامة:

التصوير	<ul style="list-style-type: none"> • تصوير وإنتاج رقمي محوسب، برمجية فوتو شوب. • تصوير ميداني في المناسبات والمؤتمرات. • تأهيل المصورين جماعات وأفراداً، في إطار حلقات بيتهية. • إعداد المصورين للعمل في التصوير المهني لعرض الأزياء والمناسبات. • تصوير منتجات تقنية للتكنولوجيات. • خدمات تصويرية - تكبير، بوسترات، ألبومات رقمية. • العمل مع مقدمي الخدمات في المجال: مصوري الفيديو، مصممات الألبومات، الخدمات الموسيقية، منتجي الفيديو. 	<ul style="list-style-type: none"> • بيع المنتجات للزبائن. • إجراء متابعة وتسجيل للفواتير وشهادات الإرسال. • تحريك تقرير يومي عن الإيرادات. • إدارة ومتابعة النشاط الجاري في الحانوت. • الإدارة الجارية للمكتب. • إدارة مخزونات المكتب، ومن ضمنها - العمل مع مزودين من الطرف الثالث. • إعداد الطلبيات والمستندات. • الرد على المراجعات بهاتف متعدد الخطوط وتحليلها. • العمل مع بنك بيانات محوسب. • مسؤولة عن حل مشاكل الزبائن وتوزيعهم. • تنسيق اللقاءات للزبائن والأصحاب الوظائف الإدارية في البلدية. • مسؤولة عن الأداء الجاري للمكتب، بما في ذلك: طباعة المستندات وإضبارها لكافة العاملين. • تلقي شكاوى سكان المدينة وتوجيههم إلى الجهات المختصة.
الموسيقى	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة وتحليل. • العزف وأداء الأغاني. • إنتاج ذاتي المناسبات. 	<ul style="list-style-type: none"> • ملائمة البنوك. • ملائمة بطاقات الاعتماد. • أعمال مكتبة المكالمات الهاتفية، إضبار المستندات، معالجة قضايا الزبائن. • إدارة تعليمات السجل اليومي. • إدارة ملفات الزبائن. • إدارة ملفات المزودين. • إدارة صفحات الحسابات والموازنات. • إدارة دفاتر الحسابات ومتابعتها. • إيداع المال في البنك والسحب منه على نحو جارٍ. • مسؤولية جارية عن مواضيع الأعمال الإدارية، • إعداد الفواتير. • إدارة صندوق المصروفات النثيرة (كونفه كونفه). • معالجة البريد الخارج/الوارد. • العمل مع مزودي المركبات. • إدارة الوجبات الخفيفة للعاملين والإشراف عليها. • إجمال أرباح المنشأة السنوية. • مساعد محاسب الأجور - تقديم المساعدة في إعداد الأجور على برمجية ميخفال لحوالى — عامل. • معالجة الفواتير على برمجية حشقشيشت. • ترتيب المستندات المكتبية. • إعداد المواد لمراقب الحسابات لوضع الميزانية.
ال التربية والتعليم	<p style="text-align: center;">معتنية، معايدة حاضنة في روضة، إدارة حضانة يومية، وظائف إرشاد</p>	<p style="text-align: right;">إدارة الحسابات</p> <p style="text-align: right;">مدمرة حسابات، موظفة إدارة حسابات</p> <ul style="list-style-type: none"> • العناية بالأطفال في الفناء. • مسؤولة عن إشغال الأطفال بفعاليات جارية. • إدارة طاقم عمل من 4 أشخاص. • إدارة طلاب الصف، تحديد الأهداف المرحلية والغايات. • التنمية التربوية ووضع برنامج عمل. • إدارة العلاقة مع الأهل. • عناية شخصية وأمنية طفل. • إرشاد فرقة للعناية بالأطفال مع مشاكل. • مسؤولية مباشرة عن تربية الأطفال. • مساعدة التلاميذ في المهام الدراسية. • إجراء فعاليات اجتماعية للأطفال. • عناية شخصية وجماعية. • العمل مع أطفال معرضين للخطر وأطفال ذوي تأخر نمو. • العمل مع هيئات مثل: مكتب الرفاهية، معهد نمو الطفل، عيادة الأم والطفل والمراكز الجماهيرية. • العمل بالتعاون ومع أهل المهن مثل: المعالجين الوظيفيين، اختصاصي السمع والنطق والعاملين الاجتماعيين. • وضع النظم الدراسية. • رصد النمو والنشاط اليوميّن للطفل. • تسجيل الأطفال في الروضات والتؤديبات. • عمل جار مع الجمهور. • إجراء الفعاليات، الابتكار والتنسيق. • تقديم المساعدة في تنظيف الروضة، إعداد الوجبات وإلباس الأطفال.

التسويق الهاتفي	خدمات منزلية، العناية بالمسنين
<ul style="list-style-type: none"> • إجراء استطلاعات رأي الجمهور. • تسويق هاتفي وتقديم الخدمات. • العمل على الحاسوب وإتقان برمجية المكتب. • بيع التذاكر للمناسبات. • بيع وتسويق المنتجات للزبائن. • المسؤولية عن البريد الخارج، بما في ذلك ختمه وتوزيعه. 	<ul style="list-style-type: none"> • إدارة شؤون البيت وصيانته. • الاستماع للمشاكل اليومية وإعطاء الحلول العملية. • مرافقة المسن إلى العلاج الطبي. • مرافقة المسن للقيام بالتدابير اللازمة خارج المنزل. • تقديم العلاج في الصرف الصحي. • صيانة وتنظيف المكتب والمختبر. • المحافظة اللائقة على نظافة المكان والنظام فيه. • إعداد الوجبات طبقاً لتعليمات اختصاصي التغذية والمعالجين. • تنسيق العلاجات واللقاءات مع فريق العلاج المكفل.
مندوب مبيعات، مزود، عامل صيانة، أمين مخزن	تسويقي، مبيعات
<ul style="list-style-type: none"> • جمع المعدات من المخازن. • توزيع المعدات على الوحدات. • نقل وتزويد المعدات. • معالجة جارية للأدوات المهنية (الضاغطات، المولدات، أجهزة الغسيل والرافعات). • ترتيب البضائع في المخزن. • العمل على برمجية • المسؤولية عن تنفيذ الصيانة العامة في السكن المحمي. • معالجة مشاكل أنابيب مياه زبائن الشركة. • جفع الأموال والوصولات في نهاية يوم العمل. • المسؤولية عن معدات العمل. • تحضير البناء لأعمال التنظيف، تنظيف النوافذ. • المسؤولية عن المخزونات. • المسؤولية عن المقتنيات، إدارة مخزون الشركة وطلب البضائع للتسويق. 	<ul style="list-style-type: none"> • بيع المنتجات وتقديم الاستشارة للزبائن • إجراء جرد للمخزون • إجراء طلبيات من المزودين • تنفيذ صفقات الزبائن نقدياً وببطاقات الاعتماد. • معالجة مهدبة وصبوحة في ظروف الضغط. • تجديد العضوية لمشتركيينجدد. • بناء بنك الزبائن وتوسيعه. • تجديد عضوية المشتركيين القدامى. • معالجة شكاوى الزبائن ومتتابعة تنفيذها. • متتابعة حالة الطلبيات. • حل المشاكل في مجال صفقات الاعتماد مع شركات الاعتماد. • معالجة المشاكل مع المخزن. • التنسيق والمعالجة مع مصلحة البريد وشركات الإرسال. • توفير المعلومات للزبائن المحتملين عن منتجات الشركة. • مساعدة الزبائن على اختيار المنتج الملائم وشرائه. • تسويق وترويج المبيعات هاتفيًا لشبكة الإنترنت ADSL. • تنسيق اللقاءات مع الزبائن لغرض التركيب والمساعدة. • المساعدة في حل المشاكل مع التقنيين. • تسويق المنتجات للشركات.
طب مسؤولة عن العيادة، مساعدة طيبة، مساعدة طبيب أسنان	التنسيق والمساعدة
<ul style="list-style-type: none"> • العمل مع مزودي المعدات. • إدارة سجل العيادة اليومي. • ملء استمارات الإصابات لأغراض التأمين. • إعداد المواد المهنية الطبية. • تقديم الإسعاف الأولي لرؤاد البركة عند الحاجة. • استقبال المعالجين وتوجيههم إلى العيادات. • الرد على مراجعات المعالجين هاتفياً ووجهًا لوجه. • إعداد وإضبار ملفات المعالجين مع الحرص على السرية الطبية. • البحث عن الملفات في الأرشيف. • تقديم المساعدة في معالجة الأسنان بمجالات مختلفة. • علاجات الپروتتيكا، علاج اللثة، علاج أسنان الأطفال • تصوير رنген 	التنسيق والمساعدة

الملحق هـ قائمة بمواقع البحث عن عمل

عام:

مُوجوب:
<http://www.mojob.co.il/Default.aspx>
أول جوبز: il
<http://www.drushim.co.il>
جوب ماستر: il
<http://www.jobmaster.co.il>
جوب سيتي: il
<http://www.jobcity.co.il>
جوب نت: il
<http://www.jobnet.co.il>

شركات توظيف وقوى عاملة:
موقع توزيع لكافة شركات التوظيف:

[/http://runner.co.il](http://runner.co.il)
<http://www.cvking.co.il/?gclid=CpeO8KerurYCFcdX3godgFoAAg>
موقع شركات توظيف/ قوى عاملة
[/http://www.manpower.co.il](http://www.manpower.co.il)
مانپاور: il
[/http://www.hever.co.il](http://www.hever.co.il)
حفر: il
[/http://www.ortal-hr.co.il](http://www.ortal-hr.co.il)
أورطال: il
[/http://www.danel-jobs.co.il](http://www.danel-jobs.co.il)
دانل: il
[/http://www.ors.co.il](http://www.ors.co.il): ORS
تچبور: il
[/http://www.tigbur.co.il](http://www.tigbur.co.il)
تفكيد پلوس: il
[/http://www.tafkid-plus.co.il](http://www.tafkid-plus.co.il)
ال إم: il
[/http://www.l-m.co.il](http://www.l-m.co.il)

عمل في الجليل الغربي:

سلطة تطوير الجليل: il
<http://www.galil.gov.il/jobs.asp>
ميتأف للقوى العاملة: il
[/http://www.meitavjob.co.il](http://www.meitavjob.co.il)

موقع لوظائف ملائمة للأهل:

<http://www.jobs4mom.co.il/Jobs/Jobs.aspx?type=all>

مراقبو حسابات ومتدرّبون:

مكتب مراقبين حسابات: il
<http://www.icpas.org.il/assignation>

توظيف في المجال القضائي:

شمارت جوب: il
<https://www.smartjob.co.il>
قودكس: il
<http://www.codex.co.il>

- إدارة التواصل الجاري مع المعالجين بما في ذلك تعين الأدوار لهم وتذكيرهم بها.

حراسة أمنية

- مراقبة حركة الرؤاد الوافدين والخارجين مع الحرص على اليقظة الدائمة.
- تنفيذ الأعمال مع طاقم الحراسة في ظروف الضغط.
- أعمال دينامية مع زبائن

الأعمال التقنية: تقني، رئيس طاقم التقنيين

- إدارة المشاريع وطاقم التقنيين في الميدان.
- تركيب المقسمات الهاتفية وأنظمة الإنتركوم المتطورة.
- بناء نظام البني التحتية.
- قراءة البرامج.
- بناء وتسليك خرائط الاتصالات، تشغيلها وتعليم استخدامها.
- تثبيٌ في قسم البني التحتية.
- تركيب الخطوط والخطوط المتفرعة للزبائن الخاصين والمؤسسات.
- تركيب المقسمات الهاتفية.
- تشغيل وتوجيه تقني.
- أعمال ميدانية - الحضور إلى بيت الزبائن - توفير الخدمات والتركيبات.
- إعداد السخّانات لأفران الطهي، القدور، القلّيات.
- العمل مع المزودين.
- جمع وإيداع الشيكات في البنك.

جملة إجمالية

- يتمتع/تتمتع بقدرات تنظيمية عالية، قدرة عالية للعمل في ظروف الضغط، وعي عالٍ للخدمات، قدرات تواصل عالية مع الآخرين.
- يتمتع بروح المسؤولية وزمام المبادرة، تحب تقديم الخدمة وحسن الاستماع، علاقات إنسانية حسنة وقدرة عمل في فريق. تتمتع بقدرة تعبير وصياغة عالية - خطياً وشفهياً وبرغبة في تعلم مجالات جديدة.
- ملخصة لعملها، مسؤولة، صبوره، دينامية، صاحبة قدرة عمل مع فريق، تتمتع بذاكرة عالية واستعداد لتعلم مجالات جديدة.
- يحب/تحب رياضة المغامرات، فن التصميم الداخلي وكتابة الشعر.
- فنانة صاحبة معلومات واسعة في مجالات متعددة من الفنون والرسم والتصميم...
- تتمتع بقدرة على المواطبة والتعاون في العمل مع فريق وعلاقات إنسانية جيدة.
- نشطة/صاحب خبرة في العمل مع فريق، خبرة واسعة في خدمة الزبائن ووعي عالٍ في الخدمة، يتمتع/تتمتع بذاكرة عالية، استعداد لتعلم مجالات جديدة وقدرة استيعاب سريع.

موقع بالعربية للمجتمع العربي:

عرب جوب: <http://www.arabjob.co.il>
 أوفك: <http://www.ofek-hr.co.il/ar>
 خط الاستواء: <http://www.kavmashve.org.il/home/page/21>
 مشروع النساء والعمل: www.wavojobs.com
 ممكناً: <http://www.momken.org/?mod=cat&ID=5>

هاي تك، ببولوجيا وأموال:

نيشا: <http://www.nisha.co.il>
 أوبطيموم: <http://www.optimum-hr.co.il>
 حفر ITR: <http://www.heveritr.co.il>
 دialog: <http://www.dialog.co.il>
 BIT (تطوير برمجيات، إحصاء، ذكاء الأعمال): <http://bit-hr.com/Content.aspx?id=6>

موقع إخبارية بالعربية تنشر عدداً كبيراً من إعلانات الوظائف الشاغرة (تظهر الإعلانات على شكل بانرات):

<http://www.panet.co.il/online/index.html>
<http://www.alarab.net>
<http://bokra.net>
<http://www.assennara.net>

توظيف فني الهندسة:

إسرماتيك: <http://www.esr.co.il>
 تصوفن: <http://www.tsofen.org>

قوات الأمن:

وزارة الأمن: http://www.mod.gov.il/pages/about_office/drushim.asp
 الجيش الدفاع: <http://www.aka.idf.il/main/drushim>
 الشرطة: <http://www.police.gov.il/gius/GiusContentPage.aspx?id=4>
 الشاباك: <http://www.shabak.gov.il/jobs/pages/default.aspx>
 الموساد: <https://www.mossad.gov.il/recruit>

المكاتب الحكومية:

<http://www.info.gov.il/LAPAM/WantAds>
<http://www.govjob.co.il/jobs/knesset>
 موقع بالعربية - غملكم: <http://www.amalcom.org.il/index.asp>

القطاع الثالث:

متام: <http://www.mitam-hr.org/>
 94%D7%A8%D7
 شتيل: <http://www.shatil.org.il>
 قيادة مدنية: <http://migzar3.org.il/content.php?id=82>
 الزاوية الثالثة: <http://www.zavit3.co.il/Category.asp?nid=119>

قسم خريجي المؤسسات الأكاديمية:

كلية الجليل الغربي: <http://www.wgalil.ac.il/default.asp?catid=%7B1036114B-234F-4111-7D%CBEC49937DC0>
 كلية عتيد: <http://atid.org.il/departmen.asp?titel=%E3%F8%E5%F9%E9%ED%20>
 %F6%F4%E5%EF&id=49

فيسبوك - Facebook

أحكيائك عن شغلك
 مركز مسارات للتوجيه المهني
 فرص عمل، وظائف، وتوجيه مهني משלוחת וייעוץ מקצועי



מנדל הליוני הפרטני

חוברת הדרכה

עריכה והגאה לשונית - שירה פילוסוף בן הגיא.
תרגום לשפה ערבית - סוהיל סוויד.

תוכן העניינים

127	שלב ג' – מציאת עבודה	94.....	פתח דבר
128.....	בנייה תוכנית עבודה תעסוקתית/תוכנית קריירה	95.....	מבוא
132.....	הכנה לתהליכי מיוון	96.....	רצינול החברת
132.....	כתיבת קורות חיים		
138.....	הכנה לראיון עבודה	97.....	מודל תהליך הליווי הפרטני
141.....	הציג עצמיה בראיון עבודה ומרכז הערכה	98.....	עקרונות העבודה בתהליך הליווי הפרטני
144	הכנה למרכז הערכה	98.....	חמשת הצלרים להתחזחות אישית-תעסוקתית
149	שלב ד': השתלבות בעבודה	99.....	תיאור סכמטי של מודל הליווי הפרטני בתוכניות ריאן
150	ליוי לאחר השמה	100	המסלול ההשתמי
155	נספחים	100	אוכלוסיותה היעד
156	נספח א': מעגל ההשפעה והדאגה	100	המסלול התħaliċi הפנים ארגוני (לא הפניהם לתוכנית מסלול)
158	נספח ב': טופס ראיון אינטיק – עברית	100	אוכלוסיותה היעד
164	נספח ג': טופס סיכום אינטיק	101	תהליך ליוי של משתף בתוכנית ריאן
165	נספח ד': דוגמאות לתיאורי משרה	103	שלב א': ראיון האינטיק
172	נספח ה': רשימת אתרים למציאת עבודה	104	מטרות ראיון האינטיק
		104	מסגרת (setting) האינטיק
		104	מבנה שיחת אינטיק בתוכניות ריאן – בנק שאלות מוצע לפי שלבי הראיון
		107	הבנייה פגישות הליווי – מודל המעוין
		109	שלב ב': הבוון תעסוקתי
		110.....	איתור נטיות תעסוקתיות
		114.....	шиקולים בבחירה מקצוע
		117.....	ניתוח עיסוק
		119.....	שלב המسوוגות התעסוקתיות
		120.....	إيمان סקלה
		122.....	שלב מייפוי חסמים תעסוקתיים
		124.....	בחינת המציאות התעסוקתית – Reality Check –
		125.....	בנייה חזון תעסוקתי

«لا يستطيع إنسان أن يكشف لك عن شيء إلا إذا كان غافياً في بحر معرفتك. المعلم الذي يمشي في ظلّ المعبد بين مُريديه لا يعطي من حكمته بل من إيمانه ومحبته، فإن كان قد أتيحكمة حقاً، فإنه لا يدعك تلجم باب حكمته بل يقودك إلى عتبة فكرك أنت» (جبران خليل جبران)

"אין איש שיגלה לכם דבר, אשר אינם במוש וنم בחביוון הגיוניכם.. המורה, הפוסע בצללי המקדש בין חסידין, אינם מגיש מוחכמתו, כי מאמוןתו ואהבתו. אם אכן נבון הוא, לא יצוויכם את חוכמתו, אלא יכוון צעדיכם אל מפתח נפשכם אתם" (ג'ובראן חיליל ג'ובראן)



מבוא

החברה הערבית ולמענה, בהובלת הנהלה מקצועית מהחברה הערבית ומוסעים בהם היום כ-250 אנשי מקצוע בתחום פיתוח כוח אדם והשמה. המרכזים, על כל שלוחותיהם, פועלים ביותר מ-60 יישובים ערבים ברוחבי הארץ, כדי לאפשר גישה נוחה, ישירה ובلت אמצעית לאוכלוסייה הערבית המקומית.

אלפנאר מובילה את הפיתוח וההעצמה של כוח העבודה בחברה הערבית בכדי לשלו ולקדם כלכלית באמצעות הקניית כלים ומשאבים החיים לשוק העבודה. לפיתוח קריירה ולאחר פרנסת מכובדת ובטוחה. בנוסף, אלפנאר בונה קשרים בעלי ערך עם שותפים, מעסיקים, ארגונים מהאזור השלישי השילישי וגופים נוספים במטרה לפוך חסמים וליצור הזדמנויות עבודה חדשות ובנות קיימת.

■ שילוב עובדים מהחברה הערבית בשוק העבודה הישראלי נחשב לאחד מנוני הכלכלה המשמעותיים של המשק. ביום שיעור ההשתתפות בכוח העבודה בקרב האוכלוסייה הערבית נמוך משמעותית משיעור האוכלוסייה של האוכלוסייה היהודית, בייחוד בקרב אוכלוסיית הנשים. אלפנאר הוקמה על מנת להתמודד עם אתגר זה בשותפות משרד הכלכלה, משרד ראש הממשלה, ויג'ינט ישראל.

החל מ-2007 הוקמה ביישובי החברה הערבית, ברחבי הארץ תשתיות של 21 מרכזים הכוון תעסוקתי, הנראים "ריאן". המרכזים פועלים להכונה, הכשרה והשמה של עובדים מהחברה הערבית במקומות העבודה. מרכז ריאן, הוקמו מתוך

רshima חלקית של חברות לעובדי אלפנאר:
1. קורס כניסה לתפקיד.
2. קורס ליווי מתקדם.
3. קורס קשרי עסקים.
4. קורס קהילה.
5. קורס פיתוח מנהלים.

עם תחילת תהליך הטמעה של התוכנית בתכניות ומרכז ריאן התאחד הצורך בתיק שיכלול הגדרת תפקיד רצף פרט אחידה לכל התוכניות: שלבי העבודה שלו, ושלל הממשקים שלו בתפקיד תוכניות. בתדריך זה אנו מבקשים לאגד את הידע שהצטבר במרקזים לתפיסה ולכלים מוסדרים ורכזו למתודולוגיה מקצועית אחידה, ברורה ושימה שתשתמש את תוכנית "ריאן" ותוכניות העסקה נוספת.

אנו מודים לכל הגורמים שתמכו לנו בשלב הקמה וממשיכם לתמוך לנו בגוף מומחה תעסוקה הממוקד בהשגת מטרותינו, ובמיוחד ליג'ינט ישראל שמלווה אותנו מיום הקמתנו בשותף פעיל בבניית הידע, פיתוחו והטמעתו אלפנאר.

תודות להנהלת אלפנאר, מנהלי תכניות ומנהלי מרכז ריאן, תודה גדולה ומיוחד לצוות הדרכה, האמון על המשימה המורכבת הזאת ועשה כל שיכלתו כדי לקדם את תחום התעסוקה בחברה שלנו.

יוסף עבד אלגאפה
מנהל מחלקה הדרכה, אלפנאר

■ אלפנאר הינה חברה לתועלת הציבור שהוקמה בכספי לפתח את כוח העבודה בחברה הערבית ולהעצימו. מטרתה של אלפנאר היא שילוב האוכלוסייה הערבית בשוק העבודה הישראלי ולאפשר לה לפתח קריירה ופרנסת מכובדת ובטוחה.

אלפנאר כוללת היום 21 מרכזי ריאן להכון תעסוקתי הפרושים מהצפון ועד הדרום, ובתקופה קצרה יחסית מאז הוקמה בינואר 2013 אלפנאר הפכה לכתובות עבור משתתפים רבים בכל הקשור לבניית קריירה, תעסוקה וקידום, בעזרת סט כלים וסל שירותי شاملים את המשתתפים.

אלפנאר מקדמת במקצועיות את התעסוקה בחברה הערבית באמצעות יישום סטנדרטים בינלאומיים תוך התחשבות במוגבלות ובicularities של הפרטים בה.

אלפנאר עומדת במשימה בין היתר משום שהיא מפתחת, משלבת ושמירת ידע מקצועי בתחום התעסוקה המותאם לצורכי אוכלוסיית היעד. הידע המקצועי שנוצר משמש את כל בעלי התפקידים בארגון הן מקור תמכה והן באמצעות הטענת כלים ומיומנויות בהכשרות, קורסים ופיתוח ידע לצוותים בשיטה;

במהלך השנים האחרונות צוות אלפנאר גדל מ-34-ל-250 עובדים, שעברו הכשרות בעת בניסTEM לתפקיד ובהמשך הוסיף לקבל מיומנויות וכליים שישעו להם להתמודד עם התפקיד הגרפי שלהם ולאפשר מעטפת מקצועית ממשמעותית עבור כל תפקיד ו תפקיד.



מודל תהליך הליורי הפרטני

תהליך הליווי הפרטני נועד לשלב את המשותף בתעסוקה רואיה, להתמיד בעולם העבודה ולבנות אופק תעסוקתי לكيיזומו. התהליך בתוכניות ריאן נמשך שלוש שנים כולל ליווי ומעקב.



הליוי האישי ואת השלבים השונים בו. זאת תוך הבנה שגמישות בתהליך הליווי, התאמות ופיתוחים יבואו אך ורק לאחר שליטה במודל הבסיס ולאחר שהתקיימה במידה מתחוק התנשות.

החברת כוללת את "ארגון הכלים התעסוקתיים" המותאם לנושאים מרכזיים שכץ הפרט או מקדם התעסוקה יבחר לעובוד עליהם עם המשותף בכל שלב בתהליך הליווי.

כלי העבודה בחברת תורגם לשפה הערבית כדי לעזור לרכיבים להתאים את התהליך לעבודה עם האוכלוסייה הערבית.

המידע, הכלים והחומרים שאוגדו תחת חברה זו כוללים מידע וניסיון רב שנוצר בתוכניות ריאן השונות ובתוכניות תבת השונות.

■ תוכניות ריאן עוסקות בתחום תהליכי המשמעותיים במרכז ריאן להכון תעסוקתי, בפתרונות אנשי צוות חדשים. בחלק מתהליך מסוד שיטות העבודה, התאמתן לחברה הערבית והתקצעות מתמדת גבר הצורך בהגדלה ברורה של תהליך הליווי הפרטני הנitinן למשתפים המקבלים שירותים מרכזיים.

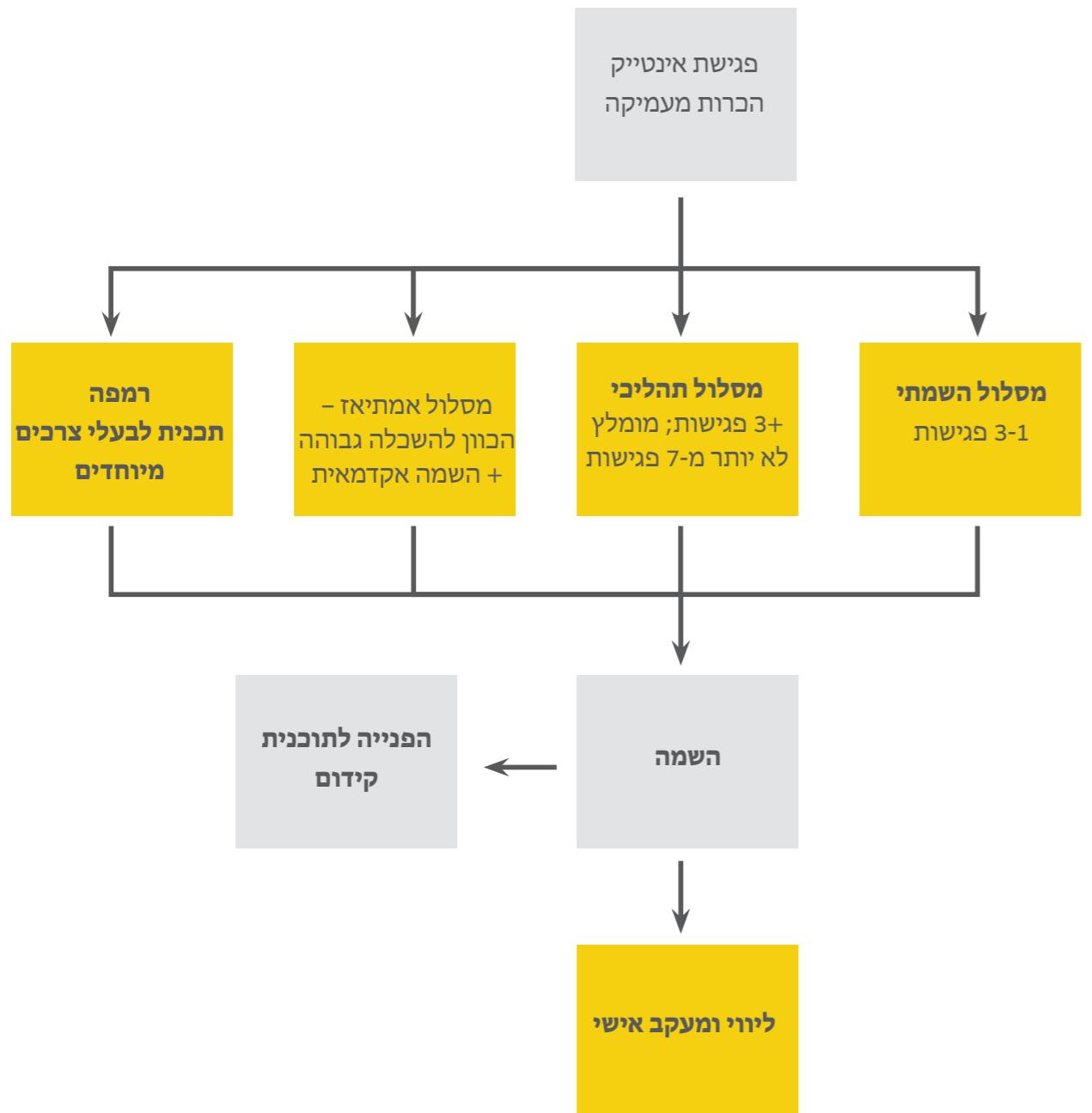
החברת מראה חלק מהקפדה על חשיבות תהליכי הבניית מודל הליווי וה צורך לשמור על אחידות ועקביות בישומו.

תהליך הליווי הפרטני הוא לב העשייה של מרכזי ריאן; עלרכז הפרט או מקדם התעסוקה להציג רמת מקצועיות גבוהה ושליטה בתהליך ובמיומנויות הליווי הפרטני כדי למסם את הצלחתו.

מטרת חברה זו להגדר את המודל הבסיסי של

עקרונות העבודה בתהיליך הליובי הפרטני

תיאור סכמטי של מודל הליווי הפרטני בתוכניות ריאן



הדאגה ומוגבל ההשפעה, התמקדות בדאגה מגדילה הדאגה והדרך לצמצם אותה היא ע"י הגדלת מוגבל ההשפעה (קובי, 1989).

מודל הליווי הפרטני מבוסס על חמשה ציריים מרכזיים
חמשת הצירים להתפתחות אישית-תעסוקתית

על מנת לסייע למשתתפים בחיזוק התנהגות פרואקטיבית ניתן להשתמש בכלל מוגבל הדאגה ומוגבל ההשפעה (מצורף בנספח א'). הרכז ינחה המשותף למלא רשות הדאגות אשר מטרידות ומעסיקות אותו ויבקש ממנו שיחלק אותם לשני סוגים דאגות שבשליטתו ודאגות שאין בשליטתו.

• **חיזוק המוטיבציה:** ציר זה כולל את מרכיב התהיליכים אשר מעודדים, מכובדים ומשמרים את ההתנהגות האנושית התרמתה לשתלבות בעולם העבודה, מוטיבציה מכילה שלושה מרכיבים:

- **רצון:** מידת הרצון של אדם להשתלב בעולם העבודה; האם אני רוצה/לא רוצה לבצע שינוי?
- **مسؤولות:** מידת יכולת של האדם להשתלב בעולם; האם אני מרגיש שאינו מסוגל לבצע שינוי?
- **МОוכנות:** מידת הנוכנות של האדם להשתלב בעולם; האם אני מוכן לחתת סיון/או לשלם את מחיר השינוי?

רק באשר שלושת המרכיבים הבאים חוברים יחד, המשותף יוכל לעבור שינוי התנהגותי אמיתי, שיוביל להשתלבות בעולם העבודה.

• **חיזוק האמונה ביכולת:** ציר זה כולל חיזוק תחושת המסוגלות של המשותף ומידת אמוןנו ביכולתו להשתלב בהצלחה בעולם העבודה. אפשר לעורר תחושה מסווגות אצל המשותף באמצעות:

- איתור חזקות.
- יצירת חוות הצלחה – לאתגר את המשותף, לדרש ממנו פעולה לא פשוטה ולהראות לו שהוא מסוגל.
- הצבת אתגרים – הצבת רף ציפיות גבוהה מהמשותף.

• **מתן ידע וכליים:** ציר זה כולל הקניית כלים יישומיים וחישפת המשותף למוגון תחומי העיסוק הקיימים ביום, לשיטות המוגנות למציאת עבודה, כללים לבתיות קורות חיים, לאופן התנהלות בראיונות עבודה ובמרכז הערבה, לשינויים שהלו בשוק העבודה ולדרישות המעסיקים ביום מעובדים.

פרואקטיביות הינה ביצוע פעולות שמטandan שינוי המצב הנוכחי. ההפק שלו הוא רקטיבית שימושה תגובתית, בולם, תגובה בעקבות שינוי המצב.

• **הגדרת חזון ומטרות ברות ביצוע:** ציר זה כולל סיוע למשותף בבחינת חזונו התעסוקתי ופריטות החזון לכדי מטרות ויעדים בר ביצוע נוכחות מציאות שוק העבודה, لأن אני רוצה להגיע ואיך אני מגיעה? בנית חזון אישי תקין:

- בחינת המניעים הפנימיים של המשותף.
- גישור בין חזון למציאות.
- בניית תוכנית עבודה למשותף.

גישה פרואקטיבית היא גישה הרואה בבעיה כהזכמנאות. על פי הספר שבעת ההרגלים של אנשים יוזמה ולשנות את המצב הנוכחי גם לנוכח המוגבלות והקשיים.

גישה פרואקטיבית היא גישה הרואה בבעיה כהזכמנאות. על פי הספר שבעת ההרגלים של אנשים יוזמה ולשנות את המצב הנוכחי גם לנוכח המוגבלות והקשיים.

המסלול הרשמי

תהליך ליווי של משתמש בתוכנית ריאן

הטבלה הבאה מרכזאת את כל הליווי הפרטני

טפסים	כלים	מטרה	נושא	שלב
<ul style="list-style-type: none"> טופס אינטיק למשתתף טופס סיכום אינטיק לרבע 	ראיון אינטיק	<ul style="list-style-type: none"> הברחות מעמיקה עם המשתתף ובנויות אמון תיאום ציפיות 	הברחות מעמיקה	שלב א': אינטיק
	מודל המעוין	פרישת פגישות הליווי ותוכנו הליווי הפרטני	הבנייה פגישות הליווי	
	<ul style="list-style-type: none"> מודל הולנד שלשת המעגלים שאלת שאלות בילים ממוחשבים- מית" 	<ul style="list-style-type: none"> בחינת הנטיות והכישורים של המשתמש בחירת משרה מתאימה/ תחום לימוד מותאים 	נטוות תעסוקתיות	
	<ul style="list-style-type: none"> שאלון סדרי עדיפות של שיקולים בבחירה מקצוע (עפ"י פרופ' איתמר גת) שלב א'. שימוש בפרטיסיות של שיקולים בבחירה מקצוע בערבית 	התאמת תחום עיסוק או משרה לשיקולים אישיים בבחירה מקצוע	שיקולים בחירת מקצוע	שלב ב': הכובן תעסוקתי
	<ul style="list-style-type: none"> אימון סקירה (דירוג מ-1-10) שאלת שאלות 	בחינת מרכיבי المسؤولות התעסוקתיות של המשתמש והנחה לפעלה לשיפור המרכיבים הנבחרים	مسؤولות תעסוקתיות	
	<ul style="list-style-type: none"> מיפוי רשות חברותית למידה מהצלחות קטנות תיאור סדר יומ וניהול זמן עיל 	התובנות עצמית מໂמקדת חסמים	מיפוי חסמים תעסוקתיים	
Reality Check		בדיקות היכולות השתלבות בתחומי עיסוק/ משרה ומיפוי פעולות לצמצום הפעור	ביקורת מידת ההתאמה למשרה	
	<ul style="list-style-type: none"> שאלת שאלות פעולות קלפי חזון (בית קפה, דמיון מודרך...) 9 העתדים 	בנייה חזון אישי-תעסוקתי למשתתף כדי לעורר МОטיבציה ולאתר נטיות תעסוקתיות	חזון תעסוקתי	

במסלול זה רץ הפרט יתמקד בזיהוי הנטיות התאי-
עסוקתיות של המשתמש ובהתאמתו למשרה. משל-
תתפים אלו יונכו לדגנות אסאס (אסאס) לרכישת
כלים לכתיבת קורות חיים, חיפוש משרות והכנה
לראיונות עבודה. אם משתמש לא מצטרף לדגנה
זו על רצץ הפרט להשלים מימוניות אלה במפגשים
פרטניים.

מושאי המפגשים האישים לדוגמא במסלול זה:
כתיבת קורות חיים, בניית תוכנית למציאת עבודה,
 איתור נטיות וכישורים ואיתור משרות בנינה, בניית
 חזון תעסוקתי, הכנה לראיון עבודה, שיטות למציאת
עבודה.

במסלול זה ישולבו משתתפים שעונים על רוב או
בכל הקרייטוריונים הבאים (3 הקרייטוריונים הראשוניים

- חייב שיתקינו:
- פרויקטיבי.
- בשל.

בעל ביטחון עצמי.

בעל כיוון תעסוקתי ברורה.

בעל ניסיון תעסוקתי.

בעל בגרות מלאה ומעלה.

בעל רכב/נייד.

נחשף לתהליכי מיוון למשרה.

שולט בשפה העברית.

המסלול התהלייבי הפנים ארגוני (לא הפניה לתוכנית מסלול)

אובלוסית היעד

מסלול זה מיועד עבור משתתפים שעונים על רוב או
בכל הקרייטוריונים הבאים:

ללא ניסיון תעסוקתי.

בעל פחוות מ-12 שנה לימוד.

לא מקצוע.

לא שולט בשפה העברית.

איןנו נייד.

לא נחשף לעולם העבודה או לתהליכי מיוון.

מוגנים.

חסר ביטחון עצמי.

בעל היסטוריה תעסוקתית קצרה או לא יציבה.

חסר פרוектיביות.

מספר המפגשים ונוסיהם יוגדרו בהתאם למיפוי

העצומות והחסמים של המשתמש. במסלול זה ייע-

רכו עם המשתמש שבעה מפגשים לכל היותר טרם

יציאתו לעבודה.



שלב ג': מציאת עובדת	בנייה תוכנית עובדת תעסוקתית/ תוכנית קרירה	טופס תוכנית עבודה תעסוקתית/תוכנית קרירה, תוכנית לחיפוש עובדת (SMART / סולם קרירה)	תוכנית עבודה תעסוקתית/תוכנית קרירה, תוכנית לחיפוש עובדת (SMART / סולם קרירה)	חיזוק המוטיבציה של המשתתף, הגדרת מטרות יעדים לביצוע	בנייה תוכנית עובדת תעסוקתית/ תוכנית קרירה
שלבי המין			כתיבת קורות חיים + מכتب מקדים	הכנה קורות חיים	
			רשימת שאלות נפוצות בראיונות עבודה	הכנה לראיון	
		• הפניה בספר מכון נועם הבנה ל מבחני מיון בעבודה • תסיטרים לדימניקה קבוצתית	הכנה למרכז הערכה		
		חוות דעת מקצועית	מתן שירות למקצוע		
חיפוש עבודה		• רשימות אתורים לחיפוש עבודה בערבית ובעברית • נטוורקינג	ג'יון שיטות חיפוש להעלאת השירותים למציאת משרה		
		ג'יב קלאב	ליוי קבוצתי של המשתתף בתהליך חיפוש עבודה, למידה מניסיונים של אחרים		
בחינת מידת ההתאמה למשרה		• תחקיר משרה / Reality Check • שיקולים בבחירה מקצוע • שאלון שלב ב'	וויוז התאמת למשרה אל מול משרה קיימת		
השתלבות בעבודה		ג'יב קלאב	ליוי לאחר השמה כדי לסייע למשתתף למדודות בתהליכי הדרכן, לנהר רושם טוב ולהתחבר לתרבות הארגונית		שלב ד': השתלבות בעבודה

ראיון האינטיק

מטרות ראיון האינטיק

1. היכרות, תיאום ציפיות ויצירת אמון עם המשתתף.
2. בירור ראשוני של המטרות התעסוקתיות והמטרות האישיות הרלוונטיות.
3. יצירת מוטיבציה והגברת האמונה ביכולת.
4. בחינת נטיות תעסוקתיות.
5. זיהוי חוזקות ונקודות לעובודה- נקודות שישיינו או יעכבו בהשתלבות בעובודה.
6. מילוי טופס האינטיק.
7. זיהוי מסלול הליווי המתאים למשתתף.

- ברור מטרות בעובודה:
 - תאר לי סדר יום שלך בעובודה:
 - מה המשימות שהכי התחרבות להם? ומה פחות?
 - כיצד התמודד עם אנשים אחרים בעובודה – האם היו קונפליקטים? כיצד יושבו?
 - האם היה לך אונגרים בעובודה? איך התמודדת?
 - מה הביא לעזיבה בכלל משרה.
 - איך העובודה תרמה להתחפות המקצועית/האישית שלך?
 - מה המנהל במקום העבודה האחרון היה אומר לך?
 - מאייז עובודה הכני הנהנית? מודיעע? / לאיזה תפקיד היה חזר לו ניתנה לך האפשרות – מדוע?
- 4. **חיפוש בעובודה:**
 - بما חיפשת בעובודה?
 - כמה זמן אתה מוחפש בעובודה?
 - באילו דרכים חיפשת עד היום?
 - מה לדעתך אתה צריך לעשות אחרת על מנת למצוא בעובודה?
- 5. **השכל:**
 - מה למדת? איך?
 - מודיעע למדת תחום זה?
 - אם הייתה יכול לומוד מה הייתה בוחר ולמה? / אם הייתה מתחילה מחדש במה הייתה בוחר ללמידה?
 - עד כמה התחרבת לתכנים? לתחום הלימודים?
 - תאר את תקופת הלימודים מבחינה החברתית ולימודית:
 - באיזו מוגמה הייתה בב"ס?
 - איזה תלמיד הייתה?
- 6. **חווקות/כישורים/תוכנות חיוביות:**
 - ספר לי על הצלחה שהייתה לך
 - איזה משאבים (תוכנות, כישורים) עזרו לך להצליח?
 - איזה שלוש תכונות אתה הכי אוהב אצלך?
 - אם שאל את המעסיק הקודם/חברים/משפחה/מימון משבחך במה גידוע שאתה טוב?
 - איזה כישורים/מימון מוציאו לך להשתלב בעובודה?
- 7. **הכרות עם הנטיות התעסוקתיות:**
 - איזה מטרות אתה אוהב לעשות?
 - מה אתה עורך בשעות הפנאי?
 - מה התפקיד שאתה לוקח במשפחה/ איזה מטרות המשפחה נותנת לך לעשות?
 - באיזה 3 משרות, בסדר עדיפות יורך, תרצה להשתלב?
 - אם כל אפשרות התעסוקה היא פתוחות בפניך, באיזה תבחר?
 - מה רצית להיותῇ ילך?
 - תאר לי יום מיוחד בשבוע ומה הפעילויות שאתה אוהב לעשות בו?

מסגרת (SETTING) האינטיק

משך פגישת האינטיק וההיכרות המומלץ הוא 45 עד 90 דקות. רצוי להזמין את המשתתף 15 דקות לפני תחילת השיחה לצורך מילוי טופס האינטיק. חשוב להציג כי המשתתף ימלא את הטופס בעצמו ורק אם קיימת בעיה של הבנה או של כתיבה הטופס ימולא יחד עם רכז הפרט. יש להקפיד על תחילת הפגישה בשעה שנקבעה, ולצפות מהמשתתף להגיע בזמן לפגישה כמו לראיון עבודה. חשוב לקיים את הפגישה בחדר פרטי, סגור, נעים ומואגן. על הפגישה להיערך באווירה רשמית ומattaרת אך גם מבלטת ומעודדת פתיחות ושיטות. חשוב לידע את המשתתף שנדרשו את דבריו במהלך הפגישה ולהסביר שהמטרה היא תיעוד לצורכי עבודה. אפשר גם לציין שאנו מקבלים מספר רב של משתתפים וכך התיעוד לא נסמך על זיכרונו בלבד. אם חסר מידע בטופס האינטיק יש לשים לב מודיעע; מומלץ לשאול באופן ישיר מודיעע חסר ולהשלימו. יש לסמן לעצמנו נקודות להערכתה בראיון.

מבנה שיחת אינטיק בתוכניות ריאן - בנק שאלות מוצע לפי שלבי הראיון

1. **הציג עצמית ותיאור מסגרת הראיון** – הזדמנויות לשני הצדדים להכיר טוב יותר ולראות האם התוכנית יכולה להתאים.
 - הציג עצמית של רכז פרט.
 - הציג התוכנית (ມມາດת התוכנית/ מימון-שותפים לתוכנית-הציגת סל השירותים במושב ותהליך הליווי כולל מספר הפניות).
 - ציון מטרות הפגישה: היכרות, הגדרה משותפת של הצללים, תיאום הציפיות וגיבוש מטרות לעובודה.
 - התייחסות לסתירות.

2. **הכרות כללית (אישי, משפחתי):**

- מה מביא אותך אלינו?
- ספר לי על עצמך:
 - בן כמה אתה?
 - מה אתה אוהב לעשות בשעות הפנאי?
- משפחה: כמה במשפחה ומבנה המשפחה, מי עובד ובמה, מה המשפחה חושבת על זה שהגיע אלינו? מה המשפחה חושבת עלך שאתה עובד? כמה ילדים – האם יש סיור לילדים המאפשר יציאה לעבודה? במדהה ולא – מה מציע לעשות כדי שיוכל להשתלב בעובודה?

3. **ניסיונות תעסוקתי**

- האם אתה עובד היום?:
 - עובד: במה עבד?
 - לא עובד: ספר על עבודה אחרת/ניסיונות בעובודה/התקופה בה לא עבד.

8. ה滂ננות קדימה:

- בעוד 3-5 שנים מהיום איפה אתה רואה את עצמך?
- מ-10 עד כמה אתה רוצה לעבוד/להשתתף בתוכנית?
- מה התכונן שלך לעתיד?
- האם יש משהו שמהווה חסם עבורי להשתתבות בעבודה?

9. בירור רמת מוטיבציה, אמונה ביכולת, מודעות עצמית:

- למה חשוב לך להשתתב בעבודה?
- במה קרי'ך שלחת בתקופה האחרונה?
- עד כמה אתה מתחייב לתהיליך אימון/ליוי בתוכנית?
- מ-10 עד כמה אתה מוכן להשתתב בעבודה?

10. סיכום:

הסביר על התוכנית – לברר מה המשותף הבין, מה יכול לעניין אותך, איך הוא מרגיש לאור השיחה.

- חתימה על טופס האינטיק.
- תיאור המשך התהיליך מכאן והכרת תודעה על השיתוף והפתיחות.
- בסיום האינטיק יש לקבוע פגישה נוספת.
- יש לתת משימה כלשהי לקרה הפגישה הבאה.



מודל המעוין

לפי מודל המעוין לכל מפגש מספר שלבים:

- **פתיחה ואוורורו** – פתיחת השיחה בנימה נעימה, התענינות במצב המשותף, חיבור למפגש הקודם.
- **העלאת נושא** – זה המקום לשימוש מהמשותף על מה היה רוצה שנדבר היום או מה הנושא שש擁נו אותו נפגשים היום. פעמים רבות זה המקום לציין את מטרת המפגש בפי שנקבעה מראש.
- **התבוננות וחקירה** – בדיקה אם נושא הפגישה עדין רלוונטי, האם אכן זו הסוגיה שיש להתמקד בה במפגש זה (יתכן והוחלט על נושא מראש אך הוא אינו רלוונטי עוד למפגש, יתכן והמשותף אכן לדון בנושא שתובן או שදעתכם או לדעת המשותף יש נושא יותר מהותי שיקדם את המשותף יותר). זה המקומ לעלות את השאלה מה הדבר שאם נယbold עליו היום שיוביל לשינוי המשמעותי ביותר.
- **התמקדות בסוגיה לדין** – זה המקום להגדיר באופן ברור במה בדיק עמדים לדון היום. שלב זה שונה שלב 2 לאחר והוא מנשך באופן מדויק את הנושא ונעשה לאחר שהוזעה התבוננות על הנושא הראשוני.
- **הרחבת אפשרויות הפעולה** – לפני שאנו פונים לשלב הפתורנות וההצעות זה המקום לבחון את דרכי הפעולה האפשריות עם הנושא שהועלה. החשיבות היא בכך שדרכי הפעולה האפשריות יבואו מהמשותף, תפקיד המקדים הינו לסייע למשותף להעלות עוד אפשרות ועוד דרך פעולה או חשיבה.
- **תרגול ידע או כדי** – זה המקום של המקדים להציג ידע רלוונטי, להציג כדי או לתרגל עם המשותף מצב מסויים.

שלב ב'



- **מסקנות, תוכנות** – לאחר הצגת דרכי הפעולה, בחירה של דרך פעולה אפשרית, תירוגולה או למידת כל מסע יבקש המקדם מהמשתתף להתבונן על התהילה שהתרחש בפגישה, לסכם את הנעשה ולבחון אם הכל אכן סייע.
 - **יציאה לפעולה** – קביעה מה הצעד הבא ובנויית דרך פעולה או קבלת משימה לקרהת המפגש הבא.

מודל שלושת המעלים

מודל הולנד

החוקר ג'ון הולנד פיתח תיאוריה הקוסרת נטיות אישיות עם בחירת קריירה. ההנחה המרכזית של התיאוריה שלו היא שקיימת מערכת גומלין בין האישיות ובין הסביבה, כך שאנשים נמשכים למקומות התאימים את הנטיות האישיות והמקצועיות שלהם. אנשים היו בעלי שביעות רצון ויצלוו בעבודתם כאשר תריה הילהם בין הנטייה שלהם לסביבה העבודה. הולנד מבחין בין ששה טיפוסי אישיות ושתה סוגים של סביבות תעסוקתיות. להלן הפירוט:

הבנייה עלולו, השקופתו ובעיותו של الآخر.

5. נטייה אמנותית (A)

אנשים שיש להם נטיות אומנותיות, נמשכים לפעילויות יצירתיות, ספונטניות, הנוטנת דרור לדמיון ומאפשרת ביטוי למחשבות, לרעיונות ולדגשות באמצעות מילה, החמור, צבע או צליל.ओוהבים לעבוד בסיטואציה לא מובנית כשהם עושים שימוש ביצירתיות או בדמיון שלהם.

6. נטייה מנהלית (C)

אנשים בעלי נטייה מנהלית נוטים להעדיף פעילות מתוכננות מראש, בעלות מבנה נתון, הכספיות לחוקים, לכללים ולנהלים מוגדרים ומוסכמים שאוהבים לעבוד עם נתונים, בעלי יכולות אדמיניסטרטיביות או מספריות, מוציאים דברים לפועל בפרטם פרטניים או מבצעים משימות שמקבלים מהחרים.

מבנה פגישת איתור נטיות לפי הולנד

- המשותף בוחר שלושה טיפוסים על פיו הולנד שהוא מתחבר אליהם במידה רבה ביזמתו.
- הרcz מודוא שהמשותף הבין את הטיפוסים שנבחרו, ושבור לו מה משמעותם בנטיה עבורו.
- הרcz מבקש מהמשותף לחשב על דוגמאות שמדגימות את הנטיות.
- הרcz מציג בפני המשותף תחומי עיסוק מותאים.

1. נטייה ריאלייטית/ ביצועית (R)

אנשים בעלי יכולות אתלטיות או מכניות, נמשכים לפעילויות פיזית הכרוכה בעבודה עם חומרים ועצמים מוחשיים (מכונות, כלים, צמחים או חיים) ודורשת מיומנות טכנית או תאום עין-יד. אדם זה נוטה לעיסוקים הדורשים הפעלה של כלים ומכונות או הפעלת הגוף.

2. נטייה יזמית (E)

אנשים בעלי נטייה יזמית נמשכים לפעילויות הכרוכות בניהול, בהנאה, בשכנוע. נוטים להפעיל אחרים במטרה להשיג מטרות ארגוניות או למען רווח כלל. סבבה יזמית מתמקדת בהשגת יעדים ומדגישה את חשיבות היבולות לרתוום אנשים למילוי משימות בתנאים משתנים.

3. נטייה חקרנית (I)

אנשים שאוהבים לצפות, ללמידה, לחקור, לנתח, להעיר ולפתח עניות. נמשכים לפעילויות המחייבת מחשבה שיטתית, הפעלת חוקים לוגיים, התבוננות וקשר ניתוח של תופעות ומושגים מופשטים. אדם השואף להבין את המציאות הסובבת אותו וסקור לחשוף את דפוסיה ואת החוקים המפעילים אותה.

4. נטייה חברתית (S)

אנשים בעלי נטייה חברתית, נמשכים לקשר עם אנשים, לפעילויות הכרוכה ביחסים קירבה, הבנה, הדריכה וסיווע. נוטים לעיסוק הדורש תיחסות אמפתית ונעימה לזרות, עיסוק המחייב את

איתור נטיות תעסוקתיות

זהו נטיות תעסוקתיות הוא אחד מהנושאים העיקריים בשלב ההכוון התעסוקתי, לאחר שלב האינטיק. מטרת זהה הנטיות היא לאפשר למשתף לבחור משרה, תחום לימוד או הכשרה מקצועית בהילהם עם רצוני-טי ועם המוטיבציות שלו. חיבור המשותף לנטיות המקצועיות מלבה את המוטיבציה, מעודד פרואקטיביות בתחום פיתוח הקריירה ומסייע בהתמודדות עם קשיים潜可能ities עלות חלק מהתהילה.

מודל שלושת המעלים קשור לגישות מחקר וلتרבויות ארגוניות. המודל מציג את יחסם הגומלין בין התרבות הניהולית, תרבויות מקום העבודה והתרבות הסובבת. לפי מודל שלושת המעלים הצלחה במוקם העבודה היא תוצאה של שלושת התנאים הבאים:

1. התאמה בין האדם לבין דרישות המשרה – יש לעבוד את הנדרש לצורך מלאי התפקיד מבחינת **בישורים, ידע וניסיונות**.

2. התאמה בין המשרה לאופי העובד, ערביות ותחומי העניין שלו – המשרה עונה על **歡喜ה הערכים של האדם**, מסיעת לאדם במימוש יכולותיו ומענינה אותו ברמה באישית. המשרה תואמת את הנטיות ואת תחומי העניין של העובד.

3. התאמה בין סביבת העבודה ותנאייה לבין אופי העובד וצרביו – העבודה עונה על הצורך של האדם בפרנסת בכבוד, מתאימה לו מבחינת מרחק גאוגרפי, שעות עבודה ותנאים סוציאליים וסביבתיים.

מודל שלושת המעלים - בחן את עצמן

מלא את המעלים הבאים בעזרת מקדם התעסוקה



שבועת עתידיים

מטרת kali שבועת העתידיים לסייע למשתתף לבחון את הנטיות התעסוקתיות ובמהלך הבדיקה לאפשר לו לחלום.

1. מבנה פגישת איתור נטיות לפי kali שבועת העתידיים. הצגת המקרה בפני המשתתף:
"לחתול, בידוע, שבע נשומות, ולך?"

לו יכולת לחיות גלגול חיים נוספים, מה הייתה רצוחה להיות?

אסטרונאות במאה הבאה? ארכיטקט? צולן? איש דת? רקדן? צייר?...
בתרגיל זה אל תנסה להיות הגיוני, תאפר על עצמן לחולם ללא מוגבלות, כמו בשהייה יلد.
לפניך דף עם שבעה ריבועים: בכל אחד ציר או רשות מה הייתה רצוחה להיות בכל גלגול".

2. שאלת המשתתף מה בחור בכל ריבוע.
3. בירור עם המשתתף מדוע בחור בכל מקצוע? איך זה מדובר? מה מעניין אותו בכל אחד?
4. בחינת מה משוטף בכל מקצוע שנבחר, ולנסות ולזקק את התכונות/הנטיות המשותפות.
5. בירור התחששה של המשתתף, האם היה לו קשה/קל להתרתק ולחלום? איך הוא מרגיש ברגע?
6. איתור משרות/תחום לימוד בהתאם למה ששמענו בפגישה – לדברים המשותפים.

R

أشخاص أصحاب ליאقة ומערכות بدנית.
ينجذبون לשاطטות גסמנית והعمل مع مواد ממושך التي تتطلب מיוחדים תכנית אוقدرة על מלהמתה בין النظر וידי (העבודה עם מקנות, أدوات וمعدات, נباتות אוحيوانות).

C

أشخاص יفضلون القيام בפעילויות המittel لها מסيق. كما יفضلون القيام בעבודה מושכלת ומשמעותית. יرغבו בעבודה עם מעתיקות או רقام, וlidehem מיוחדים על תפעול המهام בתفصילו, ועלتنفيذ הוראות אחרים.

I

أشخاص יحبו המشاهدة,
التعلم، البحث، التحليل، التقييم
وحل المشكلات. ينجذبون إلى نشاطات
وفعاليات تتطلب تفكير منهجي ومنطقي،
تعمق وقدرة على تحليل ظواهر
ومصطلחות مجرد.

الميل التخييلي

نموذج هولاند السادس «جوهرة هولاند»

E

أشخاص יميلו לפעילויות ניהול
بالإدارة,قيادة والإقناع, يميلون إلى تعامل
אתרים ביחס ל تحقيق אهداف תומכיה أو
اهداف ذات ריבוי מادي.

A

أشخاص أصحاب מילוי פנימי, ينجذبون לשاطטות
إبداعية, تلقائية, والتي تتويج الخيال وتمنى
الإمكانية بالتعبير عن الأفكار, الآراء والأحساس,
וזذلك عن طريق ألوان, مواد أو لحن. لا
يفضلون العمل ضمن إطار ثابت ومعرف أنثناء
القيام بنشاطات إبداعية أو نشاطات تعتمد
على التخيل والإبداع.

S

أشخاص أصحاب מيلוי חברתי, وينجذبون
لبناء علاقات معأشخاص آخرين, يرغبون
بالقيام بنشاطات أو يعمل فيه علاقات قريبة,
تفهم, إرشاد ومساعدة الآخرين. يميلون إلى
العمل בوظائف تتطلب تعاملات طيبة وتتفهم
تجاه الآخرين, وفهم عالمهم ومشاكلهم
ووجهات نظرهم.

שיקולים בבחירה מקצוע

שני שלבים לביצוע מפגש על שיקולים בבחירה מקצוע:

שלב ראשון – שימוש בטבלה:

מה חשוב לי במקום העבודה שלי – בקש מהמשתתף לצין עד כמה השיקול חשוב לו בבחירה מסירה או תחום עיסוק ולבחור מתוך כל השיקולים ארבעת שיקולים החשובים לו ביתר. על מנת לחזק את סדרי העדיפיות, בקש מהמשתתף להסביר מדוע השיקול הראשון בחשיבותו קודם לשני וכן הלאה. אפשר גם לבחוב על מצבים או שאלות שיאתגרו את התעדופי של המשתתף. למשל, אם השיקול הערכי קודם לשיקול הכספי, ניתן לשאול את המשתתף מה היה עשו אם חלק קטן מהפעולות שהארגון מבצע לא מתיחס עם ערכיו אך מדובר במסירה עם רמת הכנסה גבוהה מזו שציפפה לה – מה יעשה? האם התעדופי השתנה?

	שמבטה את הנטיות שלי
	מרחיב אופקים
	שימוש בכשור ניתוח
	שימוש בכשור אומנותי
	סמכויות
	מתן יעוץ
	הדרךה והוראה
	עצמאות
	ניהול ופיקוח
	טיפול נפשי
	משא ומתן ושבנווע
	שימוש בכשור מספרי
	שימוש בכשור ארגוני
	הסבירה הפיסית
	עבודה עם מכשירים וחומריים
	טיפול גופני באנשים
	עבודה עם בעלי חיים וצמחים
	אפשרויות להתקדמות מקצועית
	אחריות
	עבודת צוות
	שימוש בכשור טכני
	שימוש בכשור מילולי
	קרובה מהבית

שיקול	עד כמה השיקול חשוב לך מ-1 (לא חשוב בכלל) עד 10 (חשוב ביותר ולא אסכימ ליותר עליו)
ענין	
יוקרה	
ביקורת רב	
אפשרויות עסק מגוונות	
זמן עבודה גמישים	
מגע עם אנשים	
שימוש במחשב	
נסיבות רבות - נידות	
עבודה עם קהל	
קורשי ההכשרה	
משך ההכשרה	
הפעלת סמכות	
מאפשר ביטחון סוציאלי	
שמבטה את הנסיבות שלי	
שמבטה את הערכים שלי	
רמת הכנסה	

נitorה עיסוק

מטרת ניתוח העיסוק היא הרחבת הידע של המשתתף על תחום עיסוק מסוים וצימצום פערים שעולים להיוות לו בעקבות ידע מועט או תפישות שגויות. שימוש בניתוח העיסוק מאפשר למשתתף בחירה מקצועית מודעת ובכך מחזק את האחוריות שלו על התהילה ומעלה את הביטחון שלו בתהיליך המיוני למשרה. תרגול השימוש ברכי יסיע למשתתף בקבלת החלטות בבחירה קריירה בהמשך דרכו.

לפניכם קובץ למילוי תחקיר המשרה.

עליכם מלא את התחקיר **ביסודות** ולענות על שלוש השאלות שМОPIיעות בסיוםו. יש להצליב **מספר מקורות** מידע על מנת לקבל נתונים מהימנים במידה האפשר **בהצלחה!**

שם המשרה:	
תיאור מרות התפקיד (מה עושים במשרה זו בפועל):	
גישון איזה נסיכון נדרש? האם הוא הכרחי או רצוי?	
השכלה מהי ההשכלה הנדרשת? (לימודים/תעודות/ידע במחשבים)	
בישורים מקצועיים	
נסיבות העבודה בידך נראית סביבת העבודה? עובדת צוות/לבד/בפנים או בחוץ...	
היקף משרה/ שעות עבודה	
דרישות נוספות האם ישנן דרישות מיוחדות אחרות נוספות?	
שכר ותנאים נלוים מהו השכר ההתחלתי? האם ניתן להתקדם בשכר? לאחר כמה זמן?	

ארבעת השיקולים המרכזיים של המ (על פי סדר חשיבות), ניתן לרשום שיקולים שאינם ברשימה המוצעת:

- א. _____
- ב. _____
- ג. _____
- ד. _____

שלב שני – שקלול השיקולים על פני שירותי קיימות

על המשתתף לבחור את ארבעת השיקולים החשובים לו במידה הרובה ביותר וلتתכל אחד מהם משקל מתוך 100. סך כל משקלם של השיקולים צריך להסתכם ב-100.
על כל חלופה (משרה) שהמשתתף מתלבט לגבייה, יצין מה ציון ההתאמאה שלה מ-10-1 עבורו בכל שיקול.
את ציון ההתאמאה יש להכפיל במסקל של השיקול ולבסוף לסכום את הציון המשוקל של כל חלופה.
החלופה בעלת הציון המשוקל הגבוה ביותר היא הchlופה הנבחרת.

הSKUOL	משקל (מトー 100)	ציון הchlופה					
		חולפה ג'	חולפה ב'	חולפה א'	חולפה ג'	חולפה ב'	חולפה א'
	1						
	2						
	3						
	4						
	ציון הchlופה						

שלב المسؤولות התעסוקתיות

שלב זה כולל בחינת מרכיבי المسؤولות התעסוקתיות של המשתף והנעה לפעולה לשיפור מרכיבים נבחרים. ב ví dụ לדוגמה לבחינת מרכיביمسؤولות תעסוקתיות הוא אימון סקאלת (דירוג מ-1-10).

אימון סקאלת

הכל包括:

1. דף הסבר שימוש בכללי
2. דף אימון סקאלת
3. 8 קלפים של רכיבי المسؤولות התעסוקתיות עם הסבר, בצלבים שונים
4. לכל רכיב שלمسؤولות תעסוקתיות מצורפים 4 קלפי עזר:
 - התנהגות תואמות – תיאור התנהגות חיויבות התואמות את הרכיב
 - שאלות – להרחבת התמונה לגבי רמת المسؤولות התעסוקתיות ביחס לרכיב ספציפי
 - MERCHANTABILITYS – המשתף ומקדם התעסוקה יעשוו אותם יחד
 - MERCHANTABILITYS – משימות לתרגול בזמן פגישה – המשתף יעשה בין הפגישות ויגיע עם תוכר מסויים לפגישה הבאה

לפניכם קלפים שמטרתם לאפשר שיחה ודילוג בנושא المسؤولות התעסוקתיות בין מקדם תעסוקה לבין המשתף שהוא מלאה במסגרת תוכנית התעסוקה.

הקלפים מאפשרים לעמק את רכיבי المسؤولות התעסוקתיות של המשתף ומספקים רעיונות לשאלות שבעזרתן ניתן להרחיב את התמונה ולהכיר את המשתף טוב יותר ביחס לمسؤولות התעסוקתיות שלו. בנוסף, הקלפים מהווים בסיס לחשיבה על MERCHANTABILITYS ו/או התנהגות לתרגול ושיפור רמת المسؤولות התעסוקתיות.

השימוש בклפים ישפר את المسؤولות התעסוקתיות של המשתף, יgeber את המודעות האישית שלו לגבי רמת المسؤولות התעסוקתיות שלו וישפר את יכולתו לשוק ולהציג את היכולות שלו לגורם שונים.

הפעולות עם הקלפים מתבססת על רצונו של המשתף לעבוד ולשפר את רמת المسؤولות התעסוקתיות ועל הבנתו כי שיפור المسؤولות התעסוקתיות ברכיבים השונים ישפר את יכולותיו התעסוקתיות ויסיעו לקידומו ולהתפתחותו בשוק העבודה.

- מומלץ לבחוןمسؤولות תעסוקתיות באחת משלוש הדרכים הבאות:
 - א. ניתוח المسؤولות התעסוקתיות ביחס לתפקיד ספציפי שהמשתף מילא בעבר לקרה מציאת תפקיד עתידי.
 - ב. ניתוח المسؤولות התעסוקתיות בתפקיד שהמשתף ממלא בימים אלו.
 - ג. ניתוח المسؤولות התעסוקתיות הנדרשת בתפקיד עתידי רצוי.
- אפשר לבחון את כל 8 רכיבי المسؤولות התעסוקתיות של המשתף, או להתמקד ברכיב אחד שאוטו רוצים להזק.
- אפשר להתמקד ברכיב שבו למשתף רמתمسؤولות נמוכה יחסית והוא נדרש בעבודתו, או ברכיב שבו למשתף רמתمسؤولות גבוהה יחסית ו לבחון כיצד ניתן להמשיך ולפתחו.

• ביקוש והיצע של המשרה בארץ / באזורי מסוימים:

• היכן ניתן למצוא משרה זו?

• היכן מצאת את המידע?

דף אימון סקירה

- כמו:
- אילו יכולות יש לך שיאפשרו לך לעשות את הצעדים הללו?
 - بما או במה תוכל להיעדר?
 - כיצד תדע שה策לה?
 - מה הייתה רצוחה להזיכר לעצמך?

שלב 4

סיכום האימון והנעה לפعلות

- 1. קביעת יעד קרוב:** המאמין מבקש מהמשתף למקם עצמו על הסקירה במועד הקרוב. למשל, בווא נחשב שעד הפגישה הבאה אתה עבר מ-3 (מקום נוכחי) למקומות 3.2.
- 2. שימוש למשתף:** המאמין מבקש מהמשתף לבחור פעולה אחת או שתים שהוא יוכל לעשות עד הפגישה הבאה אשר יקומו אותו לעבר השגת היעד. מה צריך לקרוות כדי שתגיע ל-3.2.2?
- 3. סיכום:** אפשר לשאול את המשותף האם זה נראה לו שהוא יוכל לעשות? איך הוא מסכם את האימון?

הנושא שעליו בוחרים להתאמן: _____
שאלים את המשותף מהו הנושא עליו הוא בוחר להתאמן.
לעתים יש צורך בחידוד והגדלת מודיקט של הנושא. אם המשותף אומר "שביעות רצון מהעבודה" כדי לשאול שאלות שיבחרו מה משפייע על שביעות הרצון שלו מהעבודה; למשל, כיצד היחסים שלו עם חבריו לעבודה משפיעים על שביעות הרצון או על מידת הה策לה שלו ביצוע משימות בעבודה.

במהלך אימון הסקירה:

- המאמין שואל את המשותף שאלות וմבקש דוגמאות, הבהרות והסבירים.
- המאמין מתעד את דברי המשותף, מש夸 לו את דבריו ומוסיף שאלות במידת הצורך.

שלב 1

הmanın מציר קו סקירה מ-1 עד 10 על הלוח. כאשר 10 מייצג שליטה מעולה ו-1 מייצג לא שלט כלל.
1. מיקום עצמי ביום: המאמין שואל את המשותף איפה הוא ממקם את עצמו ביחס לנושא שבחר להתאמן עליו. אם המשותף מתקשה לענות, אפשר לשאול אותו אם הוא מכיר מישו שהוא טוב מאוד בתחום והוא רוצה להיות כמוו ולבקש לו מקום אליו על הסקירה.

2. בזכות מה הגעת לשם? המאמין מבקש מהמשתף לפרט את התכונות והכישורים שבזכותם הוא מיקם את עצמו במספר שבחור. בשלב זה מומלץ שהמשתף ייתן דוגמאות לאופן שבו באים לידי ביטוי היכולות והכישורים שלו.

3. لأن היה רוצה להגיע בעוד זמן? המאמין מציע לו זמנים בהתאם לאורך האימון, ליעד שנבחר, לזמן הנחוץ כדי להשיג אותן, בהתאם למסגרות של המשותף. מבקשים מהמשתף לבחור מספר שאלות הוא שואף להגיע. האם הזמן שנקבע הוא ריאלי?

4. למה חשוב לך להגיע לשם?

5. בעוד זמן תגיע לשם?

שלב 2

בבנייה תМОנות עתיד. המאמין מזמין את המשותף לסמין את המקום אליו היה רוצה להגיע.

1. מה יש כאן (במקום החדש)? איך זה נראה? איך המצב החדש בא לידי ביטוי?
2. מה התוסס? מה שונח?
3. מה זה אפשר לך?
4. איך אתה מרגיש במקום זהה?

שלב 3

בבנייה תוכנית עבודה למשותף.

1. חשיבה על פעולות שיובילו להשגת היעד: לשאול- מה צריך לקרוות כדי שתגיע לשם בעוד פרק זמן שנבחר? בשלב זה המשותף חושב מה הוא יכול לשנות בתנהגותו שיוביל אותו להשגת היעד. המאמין יכול לשאול את המשותף על דברים שהמשתף ספר על עצמו בשנשאול שלב 1 בזכות מה הגעת למקום נוכחי. המאמין יכול להסתמך על הכרות מוקדמת עם המשותף בשלבי האימון לגבי יכולות, בישורים ודרך התמודדות והתנהגות של המשותף.

שלב מיפוי חסמים תעסוקתיים

שלב מיפוי החסמים כולל התבוננות עצמית ממוקדת החסמים. בלים להתמודדות: מיפוי רשות חברותית, למידה מהצלחות קענות, תיאור סדר יום וניהול זמן ייעל.

<ul style="list-style-type: none"> • ביטוי מלא לכל ערך וערך • בדיקת הגבולות וכובנות ליתורים • בדיקת הקווים האודומים דרך חישבות הערכים מעכינים מול הערך הנוכחי להתרfnן. • הרחבת האפשרות לפתרון יצירתי • קבלת החלטה שלמה יותר להגשה עצמית, עד עתה עבדתי • למען הפרנסה בעיסוק לא מספק ועתה אמי שואף לעיסוק שיש בו הגשמה עצמית או מימוש חלום. • התנגשות בין ערכי הסביבה לערכים אישיים. • התנגשות ערכית בתוך זוגיות. • לדוגמא: אישת הרוצה לפתח קריירה ובעה מעדיף שתישאר בית לטפל בו ובילדים 	7. חסמים ערך כיבוי
<ul style="list-style-type: none"> • אלו הם חסמים אמתים הנובעים מחי' המשפחחה ולא מת' • פישות שגיאות וכדי להסיר אותם צריך למצוא סידורים מראימים כמו צחרון, שמרטין, בן זוג תומך העושה תרוניותacha"צ... ניהול זמן. 	8. חסמים ערך כיבוי
<ul style="list-style-type: none"> • לשאול מה יכול לגייס את בן הזוג להסביר לשינוי התעסוקתי • לשאול לשאוף את בן הזוג במחזר של ווינר על העבודה • לשאול להזמין את בן הזוג למפגש עם מקדמת התעסוקה 	9. חסמים מרות משפחתיים תרבותיים
<ul style="list-style-type: none"> • למשל : קושי להתחיל מלמטה - משתחרף שרוצה להרוויח סכום גדול, אך מגע לא נסיכון והשכלה ומתקשה לקבל כי ריווחה שבר נמשך בתחילת דרכו התעסוקתית • להראות איך אפשר לגשר על פערים (לניסיונו התעסוקתי העכשווי, בטוח הקצר, תהיה ממשמעת בלבילת בטוחה הרוחוק ובנטיעים ניתן לעבור בעבודה נוספת מוגשת על מנת לגשר על הקושי הכלכלי העכשווי) • להבדיל בין שחדים ריאליים לא ריאליים (ריאלית - יכול להיות שת התקופה הראשונית תהיה בלבילת, לא ריאלי - להרוויח סכום גבוה בתחלת הדרך) • לגבות מוקור כוח אוותני (למשל : התבוננות על טווח רחוק, מה אני עשווה היום על מנת להבטיח את עתידי היציב יותר) • תחת כלים וטכניות (בתיבת תוכנית עבודה עתידית עם יעדים, פניה להשכלה במקביל לתחילה עבורה) • להציג, תוך שאלות שאלות, דוגמאות בחיה המשתף בהם התמודד עם קושי דומה וצליח (למידה מהצלחות) 	10. חסמים רגשיים <ul style="list-style-type: none"> • פחד מהצלחה או פחד מכישלון • פרפקציוניזם • חוסר אמונה ביכולות שלי - להשקייע מאמצים, לעמוד בדרישות • חוסר במודלים • עיסוק יתר בגין הסביבה רואה אותו וניסינו מתחייב לעמוד במצוות ובדרישות • ציפיות גברות רתיעה מתחילה למידה קושי מהתחילה מלמטה • פחד מאין - ודאות פחד משינוי • פחד מאובדן שליטה בבית פחד משינוי תפקדים בתא המשפחתי • פחד לאבד שליטה
<ul style="list-style-type: none"> • הפניה להנדבות או התנסות כדי להתרשם מהיכולת להתמודד במקצוע • שיחה עם איש מקצועי (ריאון תעסוקתי), תוך העלאת כל הנקודות המשמעותיות שהמקצוע דרוש, אל מול היכולות, הנסיבות הניסיון שהמשתף מביא עמו " reality check " • הפניה למודעות דרישים וביצוע " good enough " • לשאול "אם לא אז...." (למשל : אז אם לא תעסוק בינהול משרד, אז מה האפשרויות האחרות) הרחבת אפשרויות הפעולה ופתרונות אפשררים בחירת פתרון מעשי, אך לא מושלם (good enough) • הדגשת המחיר והויתור בדרך לבחירת מקצוע • בדיקה - מה יש בעיסוק שהאדם חולם עליו ? • כיצד ניתן למשם את ההצלחות במקומות יותר וריאלי ? • השמות לב למשאים הדרשים - מה זה מציריך ? ומה השקעה נדרשת ? 	11. פעירים בין כישוריים

החסם	አምירות, תיאור	בצד החסם נראה – התנהגות,
1. אמוןות לא רצינאיות (אמוןוטים ומשפטים לא הגיוניים)	"שימושיו גלה לי מהו המקרה המתאים לו ומה עלי לעשות"	הסבר באמצעות טענות נגדיו - אין בעולם כלים מודדים אשר יוכיחו באופן חד משמעי לעסוק במקצוע ספציפי קב"ה עת סדרי עדיפויות שהאדם קבוע לעצמו בעדרת המאמן התעסוקתי (עבודה אימונית עם ציר הפרו אקטיבית)
2. אמוןות לא רצינאיות (אמוןוטים ומשפטים לא הגיוניים)	"אני אמא לא טובה אם לא אאה כל יום את הילד מהגן"	העמדת שאלות ישירות בנגד האמוןוט, במטרה לעזור לראות אם באמת יש עדויות מעשיות לחששות. למשל : את מכירה אימה טובה שלא אופסת את ילדה כל יום מהן ? הצעת רעיון הגיוניים במטרה ליצור חשיבה שתוביל לתגובה דגישה מסתגלות. למשל : האם קיימת אפשרות שפעמים בשבועו מישחו קרוב לילדים יאISONם מהן ? להחלה סימן שאלה ? בסימן קרייה ! (איך אחרים עושים זאת ? את מכירה מישחו שעשה זאת ? האומנים ? ...)
3. פער בין מצוריו	השכלה של 12 שנים, יש לה 4 ילדים, מעוניינת לעסק	משתתפת בת 40 בעלת היכרות עם יכולות בין אישיות והיכולת לתרגם יכולות אלו בתחום תעסוקתים פרידה מרענן הלימודים האקדמיים לטוח הקצר (עקב מורה) דעות לפערים ואפשרות של "התמלאות מתוכנית חיליפית" לשמעו את הסיפור של המשתף, תוך נתינת חיזוקים ולא ביקורת רצון ההורים מעסוק שבת' חום לא "מכבד" לבנות תוכנית פעולה קונקרטית.
4. עולם המקרו-עות	ציפיות לא מבוססות לגבי תעסוקה - משתתף שרוצה להיות מנהל תעסוקה (כישורים) נדרשים, סביבת העבודה, ביוגי התפקידות וקידום מקצועי)	העזרות במידע אינטרנט (קליק 1, יומן לימודים, שנהר, מודעות דודושים וכד') לטובנות יוצרים (כישורים) נדרשים, סביבת העבודה, ביוגי התפקידות וקידום מקצועי (מקצועות העיסוק)
5. חסמים הקשור-רים לנטיות	תעסוקה - משתתף שרוצה להיות מנהל תעסוקה (כישורים) נדרשים, סביבת העבודה, ביוגי התפקידות וקידום מקצועי (מקצועות העיסוק)	העזרות שאלו נטיות וניתוחם פיצול - בחירת שדה לחיפוש עבודה ושdots אחרים לרקע או לפנאי (בהתאם לשיקולים וסדר העדיפויות של המשתתפת) למשל : שירות "לפנאי", ו"ארגון" לעבורה חיפוש בספרית מקצועות כפוף לבנייה של השdots דיוון באופציונות שעולות מ厚厚 פרספקטיביה של השdots אינטגרציה - חיבור בין "ארגון" ו"שירות" - למשל : עבודה מושדרת בסביבה "שירותית" במגוון חברות
6. חסמים הקשור-רים לנטיות	בחירה מקום לא אונטני - פער בין שאיפות לנטיות - משתתף שרוצה לעסוק בתחום מושך, כי אכן ואבי עסקים בתחום זהה נחשב בעניין מעניין ויקורת	איתור נטיות ומחשבה על עסקים תואמים. דיוון באופציונות שעולות מ厚厚 פרספקטיביה של השdots, אל מול השopia לעסוק בתחום

בחינת המציאות התעסוקתית

Reality Check

בנייה חזון תעסוקתי

חזה: תמונה מצב עתידית אידיאלית, שאליה אדם שואף; מה יכול לעכב או לקדם גיבוש חזון אצל המשתתף?

גורמים שמקדים את המשתתף לבש חזוֹן	גורמים שמקשים על המשתתף לבש חזוֹן
<ul style="list-style-type: none"> מעורר מוטיבציה – אחד המרכיבים שיוצר מוטיבציה הוא הסתכלות אל העתיד, תМОנות עתיד ברורה. "יש לי למה" כיף להיות שם, המחשבה שהשגת את מה שרציתי תחושה שההן אפשרי עצם המחשבה שיש כיון, חזון, מרגיע בהווה 	<ul style="list-style-type: none"> חווש לפתח ציפיות חווש מזל רע אם אספר אחרים יחסמו אותו לא בטוח שיקרה, לא רוצה להתחייב קושי להתנקת מבאן ועבשו חוסר חיבור למציאות

מה ניתן ללמד מחזון על האדם במלואים?

- תחומי עניין.
 - סדר עדיפויות.
 - תכונות.
 - מה מניע אותו לפועלה. (בספ / מימוש עצמי / עניין).
 - חסמים.
 - חיבור למציאות כלשה?

מדוע חשוב לבנות חזון?

- כיוון לתוכנית העבודה.
 - סדר פנימי.
 - משמעות לבאן ועכשוי.
 - מעורר מוטיבציה.

עם אילו משתתפים נכוון לגבש חזון?

חשיבות לבש חזוֹן עם כל המשתתפים על מנת לחזק את המוטיבציה, במיוחד במקרים בהם המשתתף מボבל ביחס לעתידו התעסוקתי או בהיעדרו.

שיטת לבניית חזון:

- פגישה בבית קפה - פגישה אישית דמיונית עם משתתף 5 שנים קדימה, בה הוא מספר בלשון הווה מה עשה עד היום, איך נראית סביבתו, איך הוא מרגיש ועוד.
 - לחת למשתתף ממשימה שיכתוב חזון לעצמו.
 - תיאור סרט / הצגה על חייו של המשתתף 5 שנים מהיום. מה היה בסרט, איך נראהים חיוו של המשתתף, מה הדרך שעשה, מהן נקודות התפנויות המשמעותיות בסרט.
 - ציור / קולאז'. לגזר מגזינים ועיתונים דמיוניים וציורים שהמשתתף מתחבר אליהם.
 - קלפים.
 - "יומני היקר" – לכתוב يوم בחיוו של המשתתף 5 שנים קדימה.

טבלת בוחנת המציאות תעסוקתית reality check

התפקיד הנבחר:

מספר 2 שיעור 2	מספר 1 שיעור 1	דרישות נוספת	מסגרת	בישראלים אישיים	سبיבת העבודה	בישראלים מקצועיים	השכלה	ניסיון	
									התפקיד (מה צריך)
									אבי (מה יש)

אני
(מה יש)

הTCP/IP הנכחד:

1. מה מושך אותו בתפקיד?

2. אלו יכולות ותכונות יש לי לביצוע התפקיד?

3. עד כמה אני מתאים לו מבח'נית ידע, בלילה והשכלה?

4. עד כמה אמי מכיר את מרבית התפקידים?

5. לאיזה חלגים בתקפיך אני מתחבר יותר. ולאיזה פחות?

6. מה חסר לך על מנת לברך אותנו?

7 מה פאשו לגי בחריגות בערנוב ואלייז

פעילות חזון תעסוקתי

מטרת הפעולות לבחון את החזון התעסוקתי של המשתתף, ובמידה והמשתתף לא גיבש לעצמו חזון, הפעולות תעזרו לנו לבנות חזון ייחד אותו. פגש חזון היא פגישה ממשמעותית הן עבור המשתתף, והן עבור מקדם התעסוקה. בפגשה זו המשתתף נמצא במקום רגש שבו הוא חושף את חלומו ולבן על המקדם לשים לב לתగיותו שלו, ולא להישמע שיפוטי בשום מקרה. לפניך מגוון מקרים (עדיף לבחור אחד מהם ולבוד מולו). המשתתף קורא את המקרה המתואר ופועל לפי ההוראות.



שלב ג' מציאת עבודה

שלב זה הוא בעצם השלב הפרקיי בתהליך מול המשתתף, והוא השלב שבו המשתתף משתמש בכלים למד עד עבשו לצורך מציאת עבודה. שלב זה כולל מספר נושאים:

1. בניית תוכנית עבודה תעסוקתית/תוכנית קרירה
2. חיפוש עבודה אקטיבי
3. שלבי מין למשרה

השנה - 2018 נפגשתם בבית קפה לאחר שלא התראותם בשלוש שנים. הנהו שיחה בלשון הווה וספרו אחד לשני מה מתרכש בחיכם.

מה שלומכם? מה אתם עושים? מי האנשים המקיימים אתכם? מה הרגשותכם? היכן אתם מתגוררים? אילו חלומות הגשומות במהלך השנים האחרונות? מהם אתם נהנים?

עצום את העיניים למספר דקות. נסה לדמיין את עצמך 3 שנים מהיום. מה תרצה לראות שם?
פקח את עיניך וציר ציר או קולאץ' המציג את התמונה העתידית הרצiosa שלך בעוד 3 שנים...

בחור 4 קלפים המציגים את תמונה העתיד הרצiosa. כיצד אתה חש? אילו הישגים צברת? מי האנשים המקיימים אותך? بما אתה עסוק? מה העבודה מהו עבורי? מה האנשים במקום העבודה מספרים עלייך? באיזה אופן אתה משמעותי לאנשים סביבך? מה הנך עונה בשעות הפנאי שלך?

תאר/י סדר רצוי של יום בחיקך בעוד שלוש שנים
את/ה קמ/ה בבוקר...

מכתב לדידיה

26/3/2018

יקר/ה _____

מה שלומך?

ברצוני לשתף אותך על תרחישים בחיי:

אני מריגש/ה _____

היחסים שלי עם _____

אני עובד/ת במשרה שאוהבת

אני מרוצה:

מahanat lek bel tov

שיטת מרכזיות לחיפוש עבודה:

(ראה גם נספח ה': דוגמאות לתיאורי משרה)

פירוט השיטה	שיטת
	אינטרנט בailo אטרים אטמקד?
	עיתונים האם יש עיתונים רלוונטיים במיוחד
	עבודת שטח בailo מקומותਆה שעבודת שטח? איך אוירן לעבודת שטח?
	פניות יזומות לאן אפנה? איך אוירן לשיחות הטלפוןיות?
	חברות כוח אדם לאילו חברות אפנה?

כמה קורות חיים אשלח ביום?

יום קבוע שבו אעדכן את רצץ הפרט האישי שלי:

במייל/טלפון:

בנייה תוכנית עבודה תעסוקתית/תוכנית קריירה

לפניך טופס בנית תוכנית עבודה תעסוקתית, את הטופס יש למלא ביחד עם המשתתף. קיימת חשיבות בכתיבת התוכנית בצורה מסודרת עם המשתתף כדי שיוכל לפעול לפייה בצורה מדויקת ביותר ויתחייב אליה. אחרי כתיבת התוכנית עם המשתתף מגע השלב שבו המשתתף "פועל בלבד", ישנה חשיבות רבה בניהול מעקב שוטף מול המשתתף כדי לוודא שהוא אכן מימוש את התוכנית ולתמוך בו אם הוא נתקל בבעיות בדרך.

תאריך: _____ שם המשתתף: _____

בנייה תוכנית עבודה תעסוקתית

תמונת עתידית רצiosa – חזון תעסוקתי:

מה חשוב לי במקום העבודה (קרבה לבית, שעות עבודה, עניין וסיכון):

3 משרות כניסה בהן אטמקד בתקופת החיפוש:

.1

.2

.3

dagshim choshavim le-gavi m'sharet ha-kenisha:

פירוק משימה ליעדים בר依 ביצוע תחומים בזמן – מודל SMART

חשיבות הצבת יעדים - הצבת יעדים מגדירה, מכוonta ומעודדת ביצוע צעדים ממשיים לטובות השגת המטרות האישיות או הארגוניות... יעד מסייע לנו להבין כיצד נוכל להפוך את המטרה לברת השגה. **היעד מהו עבורנו אמרת מידת הצלחה, על פי היעדים נוכל למדוד בעtid את הצלחתנו.**

לאחר איתור מטרות יש צורך בחשיבה על האופן בו אני הולך להשיג את אותן מטרות – מהם היעדים בדרך למטרה?

S-(Specific) בראש ובראשונה על היעד להיות ספציפי המתאר במושגים קונקרטיים את מה שנדרש מהפרויקט.

M-(Measurable) היעד חייב להיות מדיד מודיר מידת במתן וזמן -

(Attainable) היעד צריך להיות בר השגה ביחס ליכולתו של הפרט/התוכנית/התקציב וכו'.

-R (Realistic) יעד חייב להיות רלוונטי למטרה – זהה נקודה חשובה ביותר בכל הנוגע לבניית יעדים בתוכנית עבודה עם משתף, יש לודא כי אכן האנרגיה בה מושקעת העשויה הרלוונטית למטרת העל

T-**(Time-bound)** היעד צריך להיות **תחום בזמן** ולא מנותקת מנושא התעסוקתי או לא מרוחקת מדי ממנה.

לדוגמא:

"לעובד באקדמייתו" אינו מנוסח כיעד אלא מטרה מאחר ולא ברור מה יחשב להצלחה, מה יוגדר כמשרה מתאימה, האם יש בידי להגיע למשרה זו וכייזד אחפש משרה שכזו וכו'. מDDR SMART יהיה: "במהלך החודש הקרוב אשתלבב בסדנה מכינה לעולם העובדה לצורך שיפור קורות החיים שלו והבנה לקראת ראיונות עובודה, אגיע לסדרה פעמיים בשבוע בימים... בשעות...., במקביל ארשם אצל שלוש חברות השמה העוסקות בתחום ואפנה האופן עצמאי לפחות 15 שעות בתחום המזיכירות והפקידות באזור מגורי ואני את קורות חיי". מתוך יעד זה יהיה קל יותר לגזר מה על מנתה לעשות כדי שייכל להגיע ליעד זה (לפנות לעצמו יומיים בשבוע לסדרה, למצוא סידור לילדים וכו') וכן מה רכז הפרט יכול לעשות (להפנות לסדרה / להפנות לחברות השמה וכו').

שלד תוכנית עבודה למשתף (עם דוגמא):

החזון: פיתוח קריירה המאפשרת פרנסה ומימוש עצמי בתחום האדמיניסטרציה
המטרה: שילוב בעבודה בתחום האדמיניסטרציה

היעדים הנגזרים מהמטרה	משאבים נדרשים
השתלבות בסדנה בריאן לכתיבת קורות חיים תוך שבוע מהיים	פנניה לסדנה, סידור לילדים, סייע בכתיבה במחשב
מציאת סידור לילדים עד סוף השבוע	פניה לשבטה / חיפוש צהרון / פניה לשיווע בבטל"א
שליחת קורות חיים ל 15 משרות בתחום האדמיניסטרציה לפחות תוך חודש מהיום	קורות חיים בתובים, שעתים פנויות ביום לחיפוש באינטראקט, פניה למברים, פרסום בפייסבוק שאינו מחייב שת עבודה וכו'

משימות נוספות לפיתוח קריירה:

פירוט והערות	תאריך יעד לביצוע	משימה

הכרות נוספת:

מכתב פניה נלווה לקורות חיים

- במכתב הפניה יש לציין באופן תמציתי מה המuszיק (מקום העבודה) יכול להרוויח מכם.
- במכתב הפניה אין להזכיר חסרוןות ומוגבלות (למשל: מגבלות פיזיות, מגבלות זמן וכו').
- במכתב הפניה יש להבהיר את כל היתרונות שלכם על פי מה שניתן בה בין מהמודעה או על פי אינפורמציה אחרת שהובאה לידייכם. אם מתחבקות במידות-צינור את הגמישות שלכם שתאפשר עבורו בצוורה זו. אם מוחכרת במידות-צינור את היוכנותם בעלי רכב וכו').
- במכתב הפניה אין צורך להזכיר גיל או מצב משפחתי (אם לא החזcker הדבר).
- במכתב הפניה יש להזכיר על צורה כל מרכיבים מחייבים.
- במכתב הפניה יש לצרף את קורות החיים וركם אתם מתחבקים יש לצרף תעודות השכלה או הסמכה מקצועית או מכתבי ממיליצים.

מבנה מכתב נלווה:

1. הקדמה פניה והגשת מועמדות
2. פירוט על ניסיון, מיומנויות ובישורים רלוונטיים
3. הבעת מוטיבציה לתפקיד – מודיע מעניין אותו
4. סיום ופרטים להמשך התקשרות

דוגמאות:

שלום,
שמי _____, ואני מעוניין להגיש מועמדות למשרת _____ שהתפרסמה ב _____.
אני בעל ניסיון של _____ שנים ב _____. בעבודה זו _____ (שלוש מושימות מרכזיות
שביצעתם, למשל: תיikit מסמכים, שירות לקוחות וכור).
אני _____ (שלוש תוכנות מרכזיות. למשל: שירותים, אמין ומסור לעבודה).
אשמה להציג את כישורי בראיון.
בברכה,
שם _____
מס' טלפון _____

פרטים אישיים

שם: סיהם חוג'יראת
ת.ז.:
כתובת: שאפע 10, ביר אלמכסור

טלפון:

דוא"ל: seham@gmail.com

תמצית

בעל ניסיון בעבודה עם קהל יעד מגוון, אחראית, יוזמת, שירותית וקשובה, בעל יחס אנווש טובים
וביכולת עבודה בצוות. כמו כן, בעל יכולת למידה מהירה. מעוניינת להשתלב בעבודה בתחום השירות
לקוחות ולהתקדם בקריירה.

nisyon tushokhi

2013-2014 סייעת לגנטת "אלסנאפר" ביר אלמכסור

- מותן יחס אישי וחם לילדים ומענה לצרכיהם
- עבודה בצוות של מטפלות

2012-2013 נציגת שירות "באברום" מגדל העמק

- מתן מענה טלפוני ופרונטלי ללקוחות בנושאים מגוונים
- מכירות מנויים
- עבודה עם מאגר נתונים ממוחשב

השבלה

2007-2010 בעלת תעודת בגרות מלאה, מגמת כימיה ביולוגיה, ביר אלמכסור.

שירות לאומי

2010-2012 סייעת גנטת, בית ספר יסודי אלטופולה, ביר אלמכסור.

שפנות

עברית- ברמה טובה ערבית- שפת אם

מיומנויות מחשב:

שליטה מלאה בכל תוכנות ה- OFFICE , עולם האינטרנט והרשתות החברתיות.

המלצות יינטו על פי דרישת.

nisyon tushukhti (prato lepi shnaim)

ישוב	שם החברה	תפקיד	משנה עד שנה
			פירוט הנעשה בתפקיד בנקודות
•			
•			
•			
ישוב	שם החברה	תפקיד	משנה עד שנה
			פירוט הנעשה בתפקיד בנקודות
•			
•			
•			
ישוב	שם החברה	תפקיד	משנה עד שנה
			פירוט הנעשה בתפקיד בנקודות
•			
•			
•			
ישוב	שם החברה	תפקיד	משנה עד שנה
			פירוט הנעשה בתפקיד בנקודות
•			
•			
•			

shirut zvai/shirut azorchi

শিরুরো বৰ্দগত	চাইল	চাইডা	চাইল	চাইড	শিরুরো বৰ্দগত	মিশনে উদ শনা
					পিৰুট নেৱে বমস্গৰত তফকি, নিতন লিৰেট গম বেশৰত ও কোৱসিম ৰেলোন্টিম লাজৰোত	

miomniyot machshav:

shpoot:

hetndbot:

meshpat iishi (tbcnoot oc chisvorim)

torf klat korot chayim - l'miliyi ozemi b'hacna la-pagishat batibat korot chayim

pratim aishim:

shem:

th'z:

shnata lidha:

batobet:

telefon/nid:

davar alkutoroni:

shabla

meshna ud shna	thchom hilmoidim (tavudat heneh ch sog 2+1)	shem mosad hilmoidim	shem mosad bo nalmad	thchom hilmoidim (maggmat haviggurot, hachog hnelmad baakademia vco')	thchom haviggurah (bigrut mala, 12 shn'el, towar BA..)

korssim

meshna ud shna	thchom hilmoidim (tavudat heneh ch sog 2+1)	shem mosad hilmoidim	shem mosad bo nalmad

עשיה יוצאת דופן או קשורה למשרה אליה מתמודדים והבעת מוטיבציה לתפקיד נוכחי – מה מעניין אותו? וайך אני קשור לתפקיד זהה.

לדוגמא: מתמודדת לתפקיד ראש צוות בשירות לקוחות שלום, אני אמרה, בת 28 משפרעם. אני בעלת תואר ראשון במדעי הנהגות מאוניברסיטת חיפה ובעלת ניסין בנכיגת שירות לקוחות של מעלה שלוש שנים. התחלתי בנכיגת שירות לקוחות בתפקיד, לאחר שנה בה נבחרתי לנכיגת מצטיינת בעמידה ביעדי מכירות עברתי לתפקיד תמייהה טכנית בחברת סלקום ולאחר מכן קודמתית לשירות לקוחות עסקים ו-CPA בחברה. אני מאוד נהנית מהאינטרנציות של העבודה, אף פעם לא משעמם בשירות לקוחות, האתגר שבפרטן בעיות לקוחות חשובים וסבירוק שבקבלת מכתב הערכה מלוקה הוא העדות לכך שיש חשיבות לאופן בו נתונים שירות. כיוון אני רואה את המשך התקדמות שלי בתחום ואני רוצה להפתח לתפקיד ניהול בהם אוכל להביא לידי ביטוי את יכולותי וניסיוני.

כללי פעולה ואל תעשה בהציג עצמיה

על תעשה	אל תעשה
הדגש את יבולותיך ובישוריך הרלוונטיים	אל תספר על בישורים וכיולות שאינם רלוונטיים לעבודה (בגון – אני אוהב לטיל ולדוג דגמים לתפקיד הדורש עבודה מדרידית)
תאר את ניסיון התעסוקתי ואת השבלתך	אל תספר את כל סיפור חייך מילדות, התמקד בגיל העבודה והדגש התנסיות רלוונטיות לתפקיד אליו אתה מתמודד (לדוגמא – נולדתי בירכא, בגיל 15 הייתה בחוג ג'ודו ובקיים הייתה בסامر סkol בארא"ב)
השתמש במספרים ובמינוחים מקצועיים (בגון "יש לי ניסיון של מעלה שלוש שנים...." התנסתי בעבודתי בתוכנות SAP")	אל תשתמש בסLANG, אל תכבד בשנים. למשל: "משנת 1999 עד 2003 עבדתי בשירות לקוחות", או "אני תותח SAP"
תאר ממה נהנית בעבודתך או בתחום בו אתה עוסק	אל תציג את הצדדים הפחות חיוביים בעבודות הקודמות לךוגמא: "אני רוצה להיות ראש צוות כי נמאס לי כבר מהሻיות עם לקוחות"
תאר הצלחות, קידומים, הרחבת תחומי אחריות בעבודה.	אל תאר סיבות לעזיבת מקומות העבודה ועל תציג חוסר ניסיון או השבלה לךוגמא "אין לי כל כך ניסיון בתחום וגם לא למדתי אותו אבל שמעתי שהה תחום טוב ואני רוצה לעבוד בו" או "עבדתי בתפקיד שנה ומחר ולא הסתדרתי עם ראש הצוות שלי עברתי לסליקום"
הדגש את התוכנות החביבות שלך, רצוי באמצעות דוגמאות מהעבודה. למשל: "אני מאוד אחראי ולבן בעבודה הקודמת שלי מונית לאחראי סגירת קופפה תוך זמן קצר"	אל "תנדב" תוכנות פחת החביבות בגון "אני לא כל כך מסתדר טוב בצוות لكن התפקיד של נציג מכירות שטח יותר מדבר אליו"
היה קצר וענייני – משך הצגה עצמית הינו בדקה-דקחה וחיצי	אל תאריך יתר על המידה ועל תקצר מדי. למשל: "אני מibal, בת 28, יש לי ניסיון בשירות לקוחות ואני מאוד רוצה להיות ראש צוות – זהו, מה אתם רוצים לדעת, תשאלו ואני אגיד לכם"
חייב, דבר בביטחון, הסתכל בעיני המראיין וסדר נעימות. במידה שאתה מתרשם פשוט שברגע האמת לא תיבלה.	אל תשפיל מבטך ואל תמלמל – הבן את ההציג עצמית כדי אמרור זאת: "שליחה אבל אני קצת מתרגש..."

פורמט חוות דעת (שליחה לרביי קשיי עסקים)

שם פרטי + שם משפחה, גיל, מקום מגורים, סטטוס (רק במידה ומידע זה יתרום לשיווק המשתתף). השכלה ו/או תעודות מקצועיות הרלוונטיות לתפקיד (במידה ואין, והמשרה לא דורשת תעודות, אין צורך).

שתי שורות של תוכנות:

שרה ראשונה: תוכנות מקצועיות המעידות על היכולות המקצועיות שלו (3-5 תוכנות לפחות כל היותר).
שרה שנייה: תוכנות אישיות שעוזרות לו למלא את התפקיד בצורה טובה (3-5 תוכנות לפחות כל היותר).

ניסיון תעסוקתי אחרון – כולל:

שרה: שם תפקיד, חברה/מפעל/משרד, וותק.

במסגרת התפקיד: (לפרט מה נעשה במסגרת התפקיד, ידע מקצועי ותחומי אחרות).

כפוף ל (لمשתתפים המועמדים למשרות ניהול).

סיבת העזיבה (במידה והאזכור שלא לא יפגע בסיכוי של המשתתף להיות מזומן לריאון). ניסיון תעסוקתי קודם: לכלול את אותם פרמטרים שמצוינים בניסיון תעסוקתי אחרון – בקצרה.

במידה והנסיון התעסוקתי הקודם לא רלוונטי למשרה, לציין: ניסיון תעסוקתי קודם, שם התפקיד, שם החברה/מפעל/משרד, וותק.

לחסרי ניסיון אך בעלי השכלה רלוונטית למשרה, נקודות לציין לגבי החיבור שלו בתחום.

בימים מחפש תפקידים בתחום ***

ציפיות שבר: שבר שעית/חודשי (לפי השבר המוצע בתיאור משרה) – לציין טווח.

לציין את הנכונות שלו לעבוד בהיקף המשרה המבוקש ובנסיבות המתבקשות במו: מעוניין במשרה מלאה/חלוקת ומועד לעבוד בஸירות בוקר/ערב/לילה – תלוי בדרישות המשרה.

ニיד בערך.

זמן: זמן מיידי / בעוד שבועיים / חדש.

מודע לתנאי ולדרישות המשרה וישמה להגיע לריאון / ממליצה בזמן לריאון התרשומות / ישמה להגיע לריאון התרשומות.

הבנה לריאון עבודה

מבנה של פגישה + שאלות שכיחות בריאון עבודה, הפרדה בין פרונטלי לטלפוני, כלים לתרגול עם שלבי המיוון, כלים לתרגול, טיפים – עשה ואל תעשה

הציג עצמית בריאון עבודה ובמרכז הערכה הצגה עצמית היא המסר השיווקי שלך במועד העבודה מול המעסיק הממחפש עובדים. זו ההזדמנויות של להשאיר רושם ראשוני חיובי, לבוון את השיחה לטובות ולהציג את חזקתויך ויכולותיך הרלוונטיות לתפקיד. הצגה עצמית מתבצעת בשיחת טלפון ראשונה עם המגייס, בסבב הצגה עצמית במרכז הערכה, בתשובתך לשאלת "ספר לי על עצמך" בריאון עבודה וועוד.

מבנה רצוי להציג עצמית:

שם, גיל, מקום מגורים. סקירת ההשכלה רלוונטיות, תיאור מקומות העבודה אחרים ורלוונטיים תוך הדגשת

ראיון עבודה

תהליך המיוני למשרה מתחילה עם קבלת קורות החיים שליחת. לרוב, השלב הצפוי הבא הוא ראיון טלפון או זימון לראיון פרונטלי או למרცץ הערכה

ועכשו תורך (כתוב את ההצעה העצמית שלך לאחר התייעצות עם מקדם התעסוקה):

ראיון טלפון

לשיחת הטלפון הזאת חשיבות רבה בעיצובה הרוושם הראשוני אודוטיק אצל המעסיק, שכן התייחס אליה באלו ראיון עבודה לכל דבר!

נקודות חשובות לשיחה הטלפונית:

1. נهل את השיחה במקום שקט ולא הפרעות – אם אתה בנסיעה עצור בצד, אם אתה בסביבת אנשים צא החוצה למקום שקט. אם אין פניו או יכול לענות בקש את מספר הטלפון של מי שיצר איתך קשר וטלפון אליו בהקדם (חשוב לרשותם עם מידי בירת ולבו מתי אתה מטלפן אליו).
2. הבע מוטיבציה לתפקיד – "אני שמח שהתקשרת", "התפקיד מאד מעניין אותך", "חשוב לך הגיעו לראיון" וכו'.
3. וודא כי אתה יודע באיזו משרה ובאיזה חברה מדובר – כדי שתגידי מוכן לראיון.
4. רשום את כל פרטי ההתקשרות – רשום לעצמך היכן הראיון, באיזו שעיה, למי אתה צריך לפנות בשאתה מגיע, עם מי דיברת בטלפון ומה המספר ליצירת קשר.
5. סיים את השיחה במבנה חווית – "תודה שהתקשתת" וכו'.

יתכן וכבר בשיחה הטלפונית תישאל שאלות הקשורות החיים שלך או שאלות לבחינת התאמתך לתפקיד – כגון מודיעו התפקיד מעניין אותך, מה הניסיון שלך ומה ציפיות השבר – היא מוכן!

ראיון פרונטלי

1. לפני ראיון העבודה צור קשר עם מקדם התעסוקה ביישוב לצורך הבנה מעמיקה לראיון.
2. קרא שוב את מודעת הדרישים ובודק מה התפקיד ומהן הדרישות.
3. בדוק את דרכי הגיעו לראיון מראש וצפה לעיבודים.
4. יש להגיע לפחות 15 דקות לפני המועד שנקבע, ובכל מקרה אין לאחר!!! (אם קרה דבר מה לא צפוי יש להתקשר ולהודיע על עיבוד או על ביטול).
5. הקפד על לבוש ייצוגי ומסודר – מומלץ לא לבוש גופיות, גינס, בכפכפים או בסנדלים ובשיער פזר (לנשים) או לא גילוח (לגברים). חשוב להקפיד על לבוש סולידי וצנונו. לגברים – בחולצת מכופתרת ומוגהצת (בגוףיה לבנה קצהה) או בחולצת פולו, במכנסיים נקיים, געלים אלגנטית, חגורת צנואה (לא אבזם גדול). לנשים – בחולצת עם שרולרים (לא גופיה) מגוהצת, בנעליים אלגנטיות, במכנסיים אלגנטיים ארוכים או בחצאית שאינה מיני ובאייפור קל בלבד.
6. הבן את עצמך לפני הראיון:
 - א. מהן התכונות, הכישורים והניסיונות הנדרשים בתפקיד אליו אתה מתמודד? אילו תכונות, בישורים וניסיון יש לך – רשום לעצמך דוגמאות מקומות העבודה הקודמים שלך, מה חסר לך – רשום לעצמך דרכיהם תוכל להשלים את החסר (כגון – יכולת למידה מהירה וכו').
 - ב. ציין לעצמך מהן התכונות החזקות שלך ותן דוגמאות לכך גם לגבי תכונות פחות טובות כולל דוגמאות הממחישות כיצד הצלחת להתגבר על תכונות אלו.
 - ג. עבר על רשימת השאלות לדוגמא הבאות וסמן לעצמך על אילו שאלות תתקשה לענות – הבן עצמך לשאלות אלו עם מקדם התעסוקה שלך.
 - ד. שן טוב לפני הראיון, אכול ושתה. חשוב להגיע רענן עם אנרגיה ואופטימות.
 - ה. בהצלחה!!!!

שאלות נפוצות לדוגמא בראינוט עבודה

ספר לי על עצמך:

חשוב להתמקד בניסיון התעסוקתי הרלוונטי, לתאר את ניסיון התעסוקתי באופן מובנה ומסודר, להציג את היכולות והמיומנויות הרלוונטיות תוך הבאת דוגמאות, להפגין מוטיבציה ותוכנות על ידי הוספה משפטים כגון "מאוד נהנתי...", "קודמתית בעבודה בעקבות..." וכו'. אין זה מקום לסת סקירה של כל תולדות חי המרואיין. יש חשיבות לאופן בו אדם בוחר בספר על עצמו

מדוע אתה רוצה לעבוד כאן?

זו הזדמנות להשתמש במחקר שאספת. תוכל לשימוש במאפייני החברה כדי שאתה רואה וمبין אותו כדי לדבר על אופן התאמתך לחברה.

איזה סוג של ניסיון יש לך למשרה זו?

ודא שאתה מבין מה נראה חשוב מנקודות מבטו של המראיין. הדגש תפקדים קודמים היכולים לתת לך ערך נוסף בהתחמדות על המשרה. הצע את סוג הבעיות שתוכל לפתור. התאם את התగבותך שלך למה שלמדת על תחומי האחריות הכרוכים בתפקיד.

מה לא מצא חן בעיניך בעבודה/ בחברה/ בובוס?

ביקורת על המעסק הקודם היא אחת אהירה שאתה עלול להפוך לבעה. אמרו תחילת שהוא חביב. לאחר מכן בחר תיאור שלילי ניטרלי (זההינו, פוטנציאלי מוגבל להתחפות, רצון להיענות לאתגרים חדשים וכו').

מה היא החולשה הגדולה ביותר שלך?

תכנן את תשובהך באופן שאפשר יהיה לראות בחולשה שלך תוכנה חיובית

מה היו הממליצים שלך אומרם עליו?

אין לך מה להפסיד אם תהיה חיובי. עם זאת, צבור שבדרכו כל בודקים את הממליצים אם החברה תש考ול להציג לך הצעת עבודה.

האם תוכל לתת לי כמה דוגמאות לאנשים שלא הסתדרת אתם?

חשוב על כמה אנשים שחקלו עליך אך למדתם להתייחס זה לזה בכבוד. הכן ממליצים אלו לך שעשוים ליצור קשר עमם.

מדוע עזבת את העבודה?

היא כן, אך שוב, אל תהיה שלילי או ביקורתי ואל תתלוון. בכלל, תשובה טובה היא ש"חיפשת הזדמנויות טובות יותר לקידום". אם פיתרו אותך מתקpid כלשהו, הסבר בדיק את הנסיבות (אך אל תכנס לפרטים מביכים) והציג את עצמך באור החיובי ביותר האפשר.

שאלת: "למה כדאי לי להעסיק אותך?"

תשובה: אחורי שבערת את תהליך ההערכתה העצמית, אתה יודע מי אתה ומה יש לך להציע. קור רוחן ורמות הביטחון העצמי שלך עומדותนาน – אין בעיה! תן למראיין סיכון קצר וככליל של היכישורים שלך.

שאלת: "מה מעניין אותך במשרה זו?"

תשובה: ענה לשאלתך זו באמצעות תגובה קצרה כגון, "האתגר", "ההזדמנויות הקידום", "תחומי האחריות המגוונים", וכו'. אם תרצה לפרט, תינתן לך הזדמנות לעשות זאת.

שאלת: "כמה זמן תעבוד אצלנו (בחברה)?"

תשובה: אני, אני, אל תענה על שאלה זו: "לנצח", או "כמה שתרצו". אמץ את הגישה שאין לךrok להם (למשרה ולתגמוליה) יותר מאשר זוקים לך (היכישורים והמיומנויות שברשותך). נשא תשובה כמו: "ככל עוד אוכל לתרום לחברתך וללמוד ולהתפתח בה".

שאלת: "מה תרצה לעשות בעוד חמיש שנים?"

תשובה: עיין שוב במטרות של התוכנית שלנו אתה אמרת להיות מוכן היבט להראות שאתה מחש-עובדת בעל כיוון של התפתחות ואתגר.

שאלת: "מדוע אתה רוצה להחליף משרות/תחומי?"

תשובה: זו אינה שאלה מבחילה! יש לאנשים סיבות לעזוב משרה אחת (או תחום פעילות אחד) למען אחר – אתגרים חדשים, פוטנציאל קידום רב יותר, חוות למידה,תחומי האחריות מגוונים וכו'. התרחק מנושא השבר או המשכורת, ובמהלך כל תדבר בצוורה שלילת על מומנים לשעבר או עמידים לשעה. אם אתה מחש-שינוי, היה מוכן לסתך להסביר מניה את הדעת.

שאלת: "מדוע לא הייתה לך עבודה זמן רב כל-כך?"

תשובה: היה מוכן לשאלתך זו אם יש חורם כלשהו בתעסוקה שלך. אפשר שגידלת ילדים, למדת או ערכת חיפורע תעסוקה פעיל. ציין את מה שעשית בצוורה החיבורית ביותר האפשר. זכרו לא לנבד מידע שלילי כלשהו.

שאלת: "מדוע החלפת בעבודות לעיתים קרובות כל-כך?"

תשובה: שאלה זו דומה לשאלת הקודמת, אך תשובהך לשאלתך זו יוכל להיבדק בדקדקנות רבה יותר. עסקאים נזהרים מאוד מאנשים הקופצים לעבודה! אם היי לך הרבה מאד בעבודות קצרות-טווח, עליך לשכנע את המראיין שמים אלו כבר חלפו ושהזיה המשרה (ההזדמנות) שחיכית לך. עליך להיות בן וישראל ולגרום למראיין לדעת ששלגוני המשרה התכופים שלך לא יהיו קשורות בביצועי העבודה שלך – יש לךות שם באמת לא יהיו קשורים בכאן!!!

מה כולל מרכז הערבה?
• הצגה עצמית
• מבחני מצב / דינמיקה קבוצתית
• סימולציות

הציג עצמית

אבחן מילולי ראשוני. הציג עצמית מאפשרת להעניק כיצד הנבחן תופס את עצמו בפני גורם זה כמה הנבדק יציג, מפגין ביחסו, מאורגן ושותפן בכך את המצב.

ב Hastings העצמית ניתן ללמוד על ניסיונו של המועמד ובן על נושאים כמו מוטיבציה והתמדה.

מבנה פגישה הבנה לדיאון עם מקדם התעסוקה

- א. מעבר ביחיד על פרופיל המשרה – בדיקת הבנה מעמיקה של הפרופיל והדגשים.
- ב. סימולציה של ראיון – המקדם מקיים סימולציה של ראיון בהתאם למשרה אליה המשרת מועמד.
- ג. הסימולציה תכלול את כל השאלות "הקשוחות" ובעברית.
- ד. משוב – המקדם ייתן למשתתף משוב וישكر לו נקודות לשימור ונוקודות לשיפורה.

הבנה למרכב הערבה

סוגי הצגה עצמית
• הצגה עצמית יצירתיות- כל נבחן מתבקש להזכיר באמצעות עזרים שניינטנים הצגה עצמית מקורית ויצירתיות.
• הצגה עצמית באמצעות חיה/ בלי/ רהיט וכד- כל נבחן מתבקש להציג את עצמו באמצעות דימוי בלבדו.
• הצגה עצמית רגילה- הנפוצה ביותר. כל נבחן מתבקש לספר על הרקע שלו במשך בדקה עד שתי דקות.
• הצגה עצמית באמצעות תוכנות - הצגת תוכונה חיובית ותוכונה שלילית.
• הצגה עצמית באמצעות יכולות לבנויות - הצגת היכולות המותאמות לתפקיד והיכולות הפחות מתאימות לתפקיד.
• הצגה עצמית הדידית - 2 מועמדים מציגים את עצמו האחד לשני ואז כל אחד מציג את השני.

מבנה מרכז הערבה, מגוון תרגילים להציג עצמית ולדינמיקה קבוצתית (תמר), טיפים עשה ועל תעשה, קישורים לתרגול מבחנים פסיכוטכניים.

תפקיד מיוון שלם:

1. סיכון קו"ח
2. ראיון טלפון
3. שאלון אישי

ראיון אישי (רכזת גישס/פסיכולוג/מנהל מקצועי)

5. מרכז הערבה:

- הצגה עצמית

- מבחני מצב/ דינמיקה קבוצתית
- סימולציות

6. מבחני מחשב / נייר ועיפרון:

- משבל ויכולת
- מבחני אישיות

7. מטלה להגשה

8. המלצה ממושך

מי עושה את תפקיד המיוון?

- מכוני אבחון
- פנים ארגוני

מה זה מרכז הערבה?

- פעילות קבוצתית הומוגנית, המיועדת למיוון מועמדים לתפקידים ספציפיים.
- אבחן התנהגות, צפיפות, המבוסס על התנהגות נראית של המועמדים על בסיס תוכנות שהוגדרו כרלוונטיות לתפקיד.
- מטאפרזים עקרונות של ריבוי מערכבים, ריבוי משימות וריבוי מידע.
- הדמייה למקומות בהם עשוי להיות בעל התפקיד בעקבות ממציאות

סימולציות – משחקים תפקידיים

דוגמאות למטלות קבוצתיות:

משחקי התפקידים מדים מצחים בעיתים שבהם עלול להיתקל בעל התפקיד במציאות. משחקי התפקידים מצביעים על סבלנות, יכולת התמודדות, ברוש ביטוי, יוזמה ויכולת מציאת פתרון. כמו כן נבחנים יחסים בין אישיים, ערכיים, יכולת התמודדות עם עימות, גמישות וכו'.

דוגמאות למשחקי תפקידים

שירות

נציג שירות – אתה נציג שירות במבדה לתיקון טלפונים. מגע לךו שמעוניין לתת את הטלפון האלחוטי שלו לתיקון, אך איבד את תעודה האחריות. אין אפשרות תיקון את המבשיר ללא התעודה, ותהליך הוצאה תעודה חדשה ייקח שבועיים.

לקוח – קנית טלפון אלחוטי. לאחר חודשים בלבד הוא התקלקל, והוא פונה למבדה השירות. תעודה האחריות אבדה לך, אך אתה דורש שהמבשיר יתוקן.

מכירות

איש מכירות – הנך נציג של חברת המספק ציוד משרדי, הגיע לפגישה עם לקוח של אחרונה חלה ירידת בהיקף ההזמנות שלו.

מנהל עסקים – מגע אלק ספק הציוד המשרדי של החברה. לאחרונה הזמנתם ציוד מחברת אחרת. עקב מחריז זול יותר.

מול מרות- כלל,

עובד – אתה מרגיש שהנטל בעבודה הולך וגובר. אתה חש שהמנהל שלך מקבל את העבודה שאתה מבצע ממשוני. מרכז בתפקידו המוצעית שלו ובקיים שלו במערכת. עמייתי מספרים שהוא נוטה לעבוד באופן יותר עצמאי ולא תמיד בא לידת אחרים.

מנהל – אתה מודר מרצו מהתקוד של העובד. הוא חרוץ, רציני, בעל "ראש גדול" ומוכן לעבוד עד שעותם מאוחרות. הוא ניגש אלק לשיחה.

מול עמית- כלל,

איש מכירות – הנך איש מכירות בחברת מזון והנך חש שעמיתך למצוות, לך רק עסקאות לאחרונה. פגשתו באקראי והחלטת העלות את הנושא לדין.

איש מכירות – הנך איש מכירות חדש בחברת מזון. הנך חדור מוטיבציה ואמביツיה להוכיח את עצמו ולהגיע בראש טבלת העדמים. ניגש אלק איש מכירות ותיק יותר ומתהיל לשוחח איתך.

אלמנטים חשובים שנמדדים במרכז הערבה ובдинמיקה קבוצתית

- אסטרטגיית/דומיננטיות
- אקטיביות
- הקשבה/ התיחסות לאחרים
- אגרסיביות
- יוזמה
- יחס אנווש
- רציה חברתית

לפניכם רשימה של 6 מועמדים. עליהם להחליט על דירוג של מועמד המתאים ביותר לתפקיד של נציג שירות בbijira.anca דרגו את המועמדים, כאשר הראשון הוא המתאים ביותר לדעתכם והאחרון הכיף פחות מתאים.

1. יוסף, בן 23. בחור חכם, בעל יכולות גבוהות ומשתלב מהר במקומות העבודה חדשים. בעל יכולות ארגנה גבוהה, טיפוס תקין ו"תקתקן". עד כה כמעט ולא עסק בתפקידים הכרוכים בעבודה ציבורית, נטאפס בטיפוס סמכותי, אך מעט מרוחק ולא ב"כ שבלי לאלה שאיתים ממנו.

2. דני, בן 31. בחור ש תמיד מגע לרמה מקצועית גבוהה בתחוםים שבהם עסוק: שלוט היטב בפרטים, עמוק ונותה להתעדכן לעיתים. בחור מעט ביישן וסגור, מגעיו עם לקוחות מתאפיינים בגישת מקצועית אך קורקטית. בצד, הוא אינו נוטה להתבלט, "נחבא אל הכלים" וחושש לעורר מחלוקת.

3. איתמר, בן 27. בעל ניסיון רב בתפקיד שירות. יוצר קשר חמם ופותח עם לקוחות ומטיב להתמודד עם מגוון מצבים ובעיות. אינם מושכים כבחור מרתק, זוקק לתקופה לימוד ממושכת על מנת להתמקצע. טיפוס מעט "מעופף" ולא תמיד "סגור" על כל הפרטים.

4. אמר, בן 28, בחור נחמד, חברותי, ואחד במוקום העבודה. הוא נוטה ליזום ולארגן פעילות חברתיות עבור העובדים והם מספרים עליו שהוא תמיד מוכן לבוא לקרה שלהם (להתחלף בנסיבות וכיו'). עשויה עבודתו בקרה מקצועית, אך לעיתים מביע ביקורת על הנחיות ממוני ונותה לרצות את עמייתיו גם כאשר הדבר פוגם ביעילות המערכת.

5. דורון, בן 24. בחור שאפתן והשי. משקיע מעל ומעבר בכל עבודה שעושה ואכן זוכה לשבחים מצד ממשוני. מרכז בתפקידו המוצעית שלו ובקיים שלו במערכת. עמייתו מספרים שהוא נוטה לעבוד באופן יותר עצמאי ולא תמיד בא לידת אחרים.

6. רמי, בן 25. בחור נחמד, חברותי, עשויה את עבודתו באופן מקצועי ומהויה דוגמא באופן בו ניתן שרות. עם זאת, בחור פגיע ובמצבי לחץ נוטה להגביב באופן יותר רגשי ו"לקחת לב". את מקום עבודתו הקודם עזב כי הרגיש שהוא לא מוערך מספיק.

דוגמאות נוספות:

עליך לבחור את 5 התוכנות החשובות ביותר לתפקיד X ולדרג אותן לפי סדר חשיבותן.

עליך לבחור תוכונה שছירה לך או תוכונה שהיא רוצה לחזק אצלך לתפקיד והסביר מדוע בחורת בכל תוכונה.

אתה מסתובב בשוק של תוכנות. שוק אפשר לשחרר בתוכנות. באפשרות לך קנות תוכונה שהמיןון שלה נמור אצלך או שאתה לך בכלל, או למיבור תוכונה שהמיןון שלה גבוהה אצלך והיתה רוצה להודיע את המיןון או להיפטר ממנה בכלל.

בחור בדמותה העובד אליה אתה מתחבר ביותר והסביר: לאיזה מהדמותים אתה מתחבר ומדוע? מה הדומות שתתאים ביותר לתפקיד אליו אתה מתחבר ביותר והסביר: עם מי הייתה רוצה לעבוד מבין הדמות?

א. עובד עם מוטיבציה רבה, לא יציבות תעסוקתית, בעל יחס אנווש טובים, רגש ופגיע.

ב. עובד מאוד שירות, נעים וחוור מוטיבציה, לא מספיק אסטרטגי ומכירותי, איטי ולא עומד ביעדים.

ג. עובד בעל ביטחון עצמי גבוה, ביקורת, אסטרטגי, בעל יוזמות ורבות.



שלב ד' השתלבות בעבודה

חוקי זהב לדינאמיקה קבוצתית ולסימולציות

- דינאמיקה זה מצב מלחץ - להכיר בזה ולא להפוך תוקפני או לחילופין מסוגר עקב הלחץ.
- אף אחד לא רוצה שתיכבש - אין טעם להתנתק או להיות ציני כלפי המראיין/ התרגלים.
- התקיים ליום הערכה ביום עבודה - תהיה רציני ומעורב כפי שהיא בעבודתך רובה - נסה לשלב את רעינוניות עם אלו של האחרים.
- אם אין לך רעיון מקוריו זה בסדר לבנות על רעינונות של אחרים
- המבחן בסוף הדינאמיקה/ סימולציה צריך להכיר אותך - אל תובילו בין כולם.
- רצוי לא להסתבל על המבחן בזמן התרגלים ולהימנע מלבקש הארכת זמן. אל תנסה להיבנס בראש של הפסיכולוג.
- היה חלק מהקובוצה ולא דמות מברכת חיצונית.

התנהגות כללית במהלך יום הערכה – לסייע

- הצג גישה חיובית, עניינית וממוקדת.
- שדר הערכה לפני עצמו.
- שדר הערכה לפני הסביבה (מעסיק קודם, המקום החדש וכדומה).
- התקיים לצות הבוחנים ולבחנים האחרים בגובה העינים - שייחה בין שני אנשים בוגרים.
- חשוב לציין שהאינטרס שלי שהוצאות הממיין יכיר את היבולות שלי - لكن כדאי לי לשתף פעולה.
- אין מקום ללחמים עצימים או ליצור אemptיה מהMRIIN.
- ובכלל לא יציק לחיק מיידי פעם ☺

חשוב: הממיין הוא לא רק בזמן המבחנים עצם אלא גם בהתנהגות מול הוצאות.

איך לא רצוי להתנהג?

- לא להיות ציני מדי.
- לא להיות חבר'המני מדי.
- לא לשאל יותר מדי שאלות, רק אם משאנו לא ברוח.
- לא להתעכbern או להיות אגרסיבי בשום שלב (גם אם יש מישחו מעצבן).
- לא למקום לחשוף סודות, פחדים וחששות.
- לא לנסתות למצוא חן יותר מדי.

כללי

- גילות, צחצחות.
- לבוש - מכובד מסודר מגוהץ אבל לא יותר מדי (לא חליפות).
- להוריד שרשרות טבאות וצמידים בולטים ובכל דבר שיכל לשדר חוסר רצינות.
- להביא אוכל- סנדוויצים שתיה ומשהו מותוק. לא מסטיק.

רושם ראשוני

- לבוש.
- שפה.
- סטריאוטיפים.
- שפת גוף.
- הצגה עצמית.

מרכבי השתלבות בעבודה

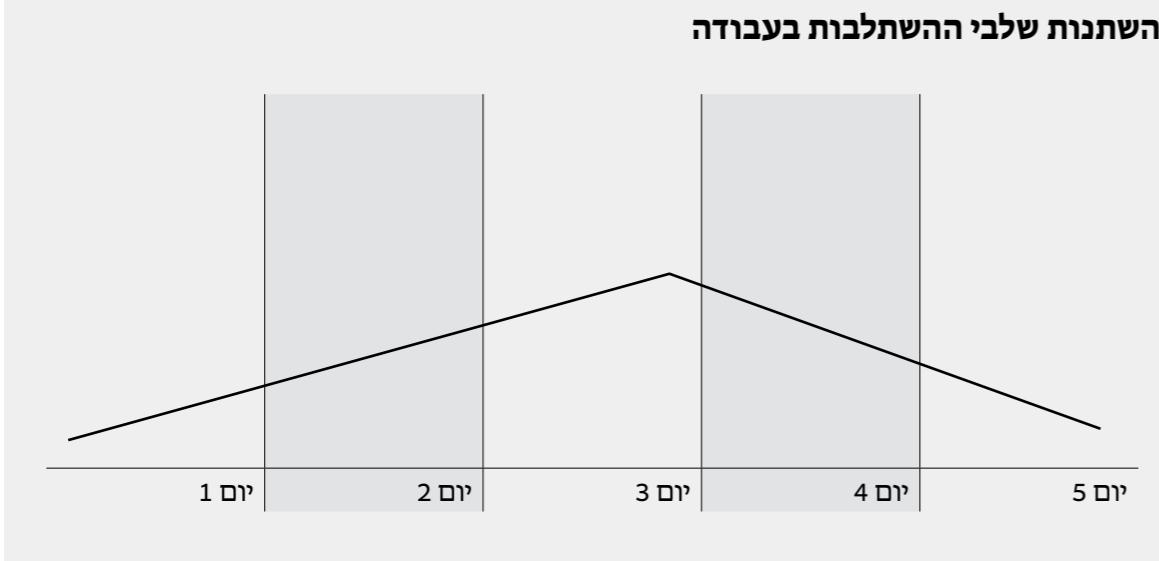
- הניסיון מלמד כי ישנים חמישה ממידים הקרייטיים להשתלבות של משתתף בעבודה:
1. התנהלות עצמית – ניהול עצמי, היבט משפחתי, הגעה לעובדה וסבירות בעבודה.
 2. תהליך למידה – את הארגון, את התפקיד.
 3. קשר עם המושיק – תקשורת, התיחסות לקשיים.
 4. צוות העובדים – אופי האינטראקציה, דמיון תרבותי, מאפיינים, אופן ההשתלבות עם הצוות.
 5. תנאי העסקה – עמידה בציפיות, מומ"מ.

רכז הפרט יבחן את חמישת הממידים הקרייטיים להשתלבות של המשתתף בעבודה החל מהיום השני לעובדה. הנחנה היא שבים הראשון המשותף נמצא בשלב ראשוני של הסתגלות לעובדה ואין לו יכולת להעיר את מצבו ביחס לכל אחד מהמידים.

שלבי השתלבות בעבודה

כאמור, ביום הראשון בעבודה העובד נמצא במצב ראשוני של הסתגלות, חלק גדול מהמידע שהוא נחשף אליו לא מוטמע והוא פחוות עסוק ביחסיו עם המנהל, הוצאות, בתנאי העבודה או בתהליך ההכשרה שהוא עובר. סביר שהנושאים הללו יצפוף מהיום השני והלאה, בדgesch על התנהלות עצמית – התארגנות בהיבט המשפחתי, הסתגלות לשגרת העבודה, הגעה בזמן, הסתగות לנסיבות העבודה הפיזית ובdomה. לעיתים נוצר משבר ביום השלישי, שבוסף המשותף מתגבר עליו ומסיים את שלב ההסתגלות, או שהקשאים מכרים אותו והוא מתפרק.

השתנות שלבי השתלבות בעבודה



תדריות המעקב

מומלץ שבים חמישה הרים המשותף שהווים ילווה פיזית על ידי רכז קשרי עסקים וטלפוןית על ידי רכז הפרט. השבוע הראשון קרייטי. לכן בשבוע זה תתקיים פעמיים בשבוע שיחת ליווי עם המשותף. בשבועיים שלאחר מכן תתקיים שיחה פעם בשבוע ובשבוע האחרון לחודש הראשון לבנייתו של העובד מקום העבודה תתקיים שיחת שתהווה סיכון ליווי לאחר השמה.

ליוי לאחר השמה

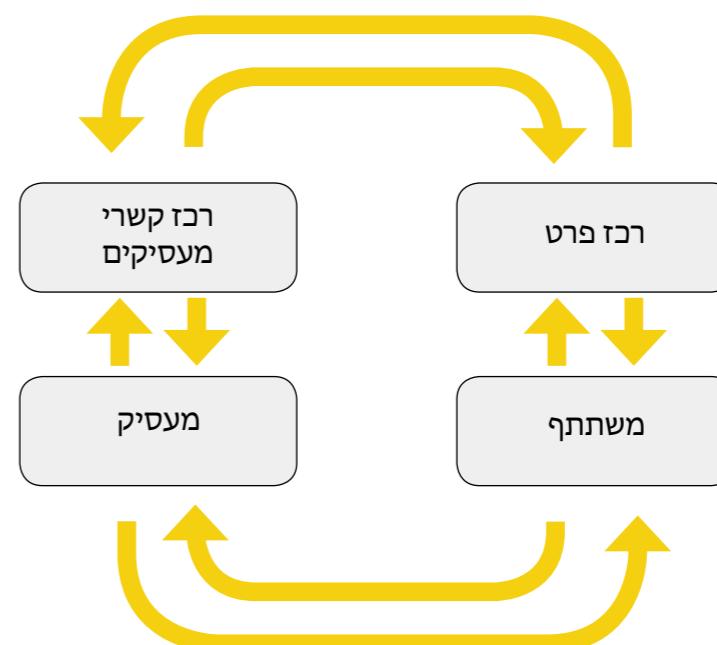
לאחר תקופה חיפוש העבודה – המורטוריום, המשתתף משתלב בשוק העבודה. על רכז הפרט להשתמש במילויו של שאלות וشيخו בתהליך הליווי שלו. חזוקים ואיתור חוזק בדgesch על התמדה והגעה בזמן יקבלו משנה תוקף בליווי לאחר השמה. בנוסף, נקבע לתת למשתתף להציג את הסוגיות באמצעות שאלות פתוחות, בין השאר, כדי להימנע העלאת קשיים שלא קיימים מבחן המשותף.

להלן עקרונות חשובים בליווי משתתף לאחר השמה. עקרונות אלה הם פרי נסינום של רכז פרט ורכז קשרי עסקים משתתפים בתהליך ההשתלבות בשוק העבודה. הנקודות המפורטוות ניתנות ליישום במקרים של השמה ישירה. בליווי מסווג זה גורם הזמן הוא קרייטי (במקרים של השמה עקיפה יש קושי לזהות את המועד המדויק בו הושם המשותף, אך עקרונות הליווי מסווג זה פחות רלוונטיים להשמה עקיפה **אלא אם** רכז הפרט עודכן ע"י המשותף על כך שהתקבל לעובדה ביום קבלתו/בום תחילת העבודה).

חlik זה מתיחס ליווי לאחר השמה באמצעות ואחריות כל צד במקביל רכז הפרט/רכז קשרי עסקים נדרש לצריכה לבוא לידי ביטוי במפורט.

רצינול המעקב

ליוי המשותף בשלבי העבודה מחזק את בין כל הגורמים שמעורבים בהשmeno – רכז הפרט, רכז קשרי עסקים והמושיק – ומספר את שיתוף האינפורמציה ביניהם. זאת כדי לזרות אתגרים שעולים להכريع אם המשותף יתמודד בעבודה או לא. שיתוף האינפורמציה חשוב במיוחד בהנחה שהתקשרות בין המושיק לעובד לעתים אינה מיטבית.



תסריט שיחה

- האם אתה חש מספיק בונה להעלות את נושא תנאי העבודה מול המuszיק? אם לא, למה?
 - בשלב זה על רכז הפרט לחזק את המשותף, לעודד את הפרויקטטיביות שלו ולעודד אותו ליצור תקשורת מול המuszיק מפניש בעלייתים מעיריים זאת ולפעמים תנאי העבודה לא ממומשים מסיבות טכניות. בנוסף יש לעודד את המשותף לדעת את צוותויו ולעמוד עליו.
 - איך העמיתים שלך/צוות העובדים? האם יש לך קשר איתם? איך קיבלו אותך? אתה מכיר מישהו מהם? יש עוד עובדים שהם בדואים? איך הם מתיחסים אלך?
 - האם תנאי העבודה תואמים לאלו שהוסברו לפני כניסה לתקיד? האם ניהلت מומ"מ מול המuszיק?
 - האם יש קשיים מסוימים שאתה רוצה להעלות?
- סוף** – על הרcz לחזק את חשיבות ההגעה בזמןן, התמדתה והרצינות וימצא או ייחזר על נקודות בהן ניתן לחזק את המשותף **בשלב זה** על רcz לכתוב סיכום עבור **קשרי מעסיקים**, בו הוא מתבקש **לכתבן חוות דעת על אופן השתתפותו של המשותף ולזהות סיבות אפשריות לעזיבת המשותף את מקום העבודה מתוך השיחות.**

יום 4

- פתיחה** – הרcz ישאל לשולמו של המשותף.
- גוף השיחה** – (אם סוכם על משימות מול המuszיק או באופן כללי במקום העבודה –) איפה זה עומד? מהם הקשיים נבון לעבשו?
- ממה אתה נהנה?
- תנו דוגמה לדבר אחד שעשית היבט?
- אם הייתה אינטראקציה טובה בין המuszיק או שאר העובדים? עם מי אתה יושב לאכול בארוחת העצמיה שלו, תהליך הלמידה בתקיד, יחסיו עם המuszיק, עם הצוות, תנאי העבודה שמתתקים בפועל ונושאים נוספים.
- סיכום** – אם נמצא לכך, יסוכמו פעולות מוגדרות נוספת של המשותף לבצע במקום העבודה, שהמשותף והרכז יעקבו אחר ביצוען, הדילמות שבין ופתרונות אפשריים.

יום 5

- פתיחה** – הרcz ישאל לשולמו של המשותף.
- גוף השיחה** – (אם סוכם על משימות מול המuszיק או באופן כללי במקום העבודה –) איפה זה עומד? מהם הקשיים נבון לעבשו?
- סיכום** – הרcz יסביר בכך שמנקודה זו תתקיינה עוד שתי שיחות במהלך השבוע השני לבנייתו של המשותף למקום העבודה, על מנת ללוות את המשותף באטרגים ובפעולות שירצה לבצע סביר אחד מהנושאים שיכולים להעסיק את המשותף (ראה לעלה).

יום 1 – יום תחילת העבודה

מטרת השיחה ביום ראשון – **لتת למשתתף להבין שיש גוף או דמות שתומכת בו, שיבין שאנו נמצאים אם יצטרך אותנו ובאיזה חזק אותו.**

פתיחה – הרcz ישאל לשולמו של המשותף ויצין שלא מובן מליו שהמשותף עבר את תהליך המינוי. ישר בו מה שהתקבל בזכותו עצמה.

גוף השיחה – הרcz ישביר שבמהלך השבוע הקרוב תתקיינה לפחות חמישה שיחות עם כניסה של המשותף לעבודה שבסביבה שקטה בה המשותף יוכל לקיים שיחה. זאת על מנת שנינתן היה לאTOR אתגרים אפשריים, עכשוויים ועתידיים במסגרת העבודה מול המuszיק, סביבת העבודה, צוות העובדים, ברמה האישית והחברתית.

הרcz ישאל את המשותף אם הצליח להגיע בזמן ויעודד אותו על הגעתו לעבודה בכלל והגעה בזמן בפרט.

סיכום – הרcz יזכיר למשתתף שהוא עומד לרשותו בכל רצון לשיחת, בכל שאלה או הטייעצות סביר בכניסתו לתקיד.

מטרת השיחות בהמשך היא **לנסות לזוות אם עולה קושי למשתתף בחמת הנושאים שהוזכרו לעלה**. ו寥ת כלים להתמודדות לפני שהמצב מגיע לפני שמסכנת את התמדתו של העובד במקום העבודה.

יום 2

פתיחה – הרcz ישאל לשולמו של המשותף.

גוף השיחה – הרcz ישאל את המשותף אם הצליח להגיע בזמן ויעודד אותו על הגעתו לעבודה בכלל והגעה בזמן בפרט. הרcz ישאל את המשותף אם יש נושא שהוא רוצה לשוחח עליו לגבי הבניה לארגון, התנהלות העצמיה שלו, תהליך הלמידה בתקיד, יחסיו עם המuszיק, עם הצוות, תנאי העבודה שמתתקים בפועל ונושאים נוספים.

סיכום – הרcz יזכיר למשתתף שהוא עומד לרשותו בכל רצון לשיחת, בכל שאלה או הטייעצות סביר בכניסתו לתקיד.

יום 3

פתיחה – הרcz ישאל לשולמו של המשותף.

גוף השיחה – הרcz ישאל את המשותף שאלות סביר 5 מרכיבי ההשתלבות בעבודה:

- איך אתה משתמש בעבודה?
- מהן שעות העבודה? האם אתה (עדין) מצליח להגיע בזמן?
- איך אתה מגע?
- איך סביבת העבודה שלך? עבודה שטוח? עבודה משרדי? עבודה דינמית? עובד עם אנשים צעירים?)
- האם אתה מבין את תקידך? את השירותים שモטלות عليك במסגרת התקיד? אם לא, מי בארגון יכול לסייע לך בבירור הנושא?
- האם אתה חושב שהשירותים שモטלות عليك אין מתחום אחריותך? אם כן, מה אתה חושב שנכון לעשות בשלב זה?
- יש לך טלפון של הממונה היישר לצורך עדכון במקרים מסוימים?
- איך הממונה עליך (אدب? מלמד בסבלנות? סובלני? מתיחס לך בכבוד?)

שבוע שני לעבודה

שיעור 1



בسفחים

פתיחה - הרכז ישאל לשולמו של המשתתף.

גוף השיחה - הרכז ישאל את המשתתף אם ממשיק להצליח/הצליח להגיע בזמן ויעודד אותו על הגיעו לעבודה בכלל והגעה בזמן בפרט. הרכז ישאל את המשתתף אם יש נושא או אתגר בנקודת זמן מתקדמת זו שהוא רוצה לשוחח עליו (שוב, ניתן להתייחס לבנisa לארגון, ההתנהלות העצמית שלו, תהליך הלמידה בתפקיד, יחסיו עם המployer, עם הוצאות, תנאי העבודה שמתבקשים בפועל ונושאים נוספים). בשלב זה ניתן לעודד את המשתתף לחשב על השובעים עד חדש הקרובים ולמצאות שינויים או אירועים בחיו האישיים שעלולים להיות בעיה בתפקיד ובנסיבות שלו לעבודה.

סיום - הרכז יזכיר למשתתף שהוא עומד לרשותו בכל רצון לשתף, בכל שאלה או הטייעות סביב המשך השתלבותו במקום העבודה.

שיעור 2

פתיחה - הרכז ישאל לשולמו של המשתתף.

גוף השיחה - הרכז ישאל את המשתתף אם ממשיק להצליח/הצליח להגיע בזמן ויעודד אותו על הגיעו לעבודה בכלל והגעה בזמן בפרט. הרכז ישאל את המשתתף אם יש נושא או אתגר בנקודת זמן מתקדמת זו שהוא רוצה לשוחח עליו (שוב, ניתן להתייחס לבנisa לארגון, ההתנהלות העצמית שלו, תהליך הלמידה בתפקיד, יחסיו עם המployer, עם הוצאות, תנאי העבודה שמתבקשים בפועל ונושאים נוספים). בשלב זה ניתן לעודד את המשתתף לחשב על השובעים עד חדש הקרובים ולמצאות שינויים או אירועים בחיו האישיים שעלולים להיות בעיה בתפקיד ובנסיבות שלו לעבודה.

סיום - הרכז יזכיר למשתתף שהוא עומד לרשותו בכל רצון לשתף, בכל שאלה או הטייעות סביב המשך השתלבותו במקום העבודה.

כאמור בשבוע השלישי והרביעי להשתלבתו של המשתתף לעבודה יבצע רcz הפרט 2 שיחות עם המשתתף בכל שבוע. ניתן להשתמש בתסריטי השיחה של השבוע השני.

תסריט השיחה الأخيرة בליווי לאחר השמה

פתיחה - הרכז ישאל לשולמו של המשתתף.

גוף השיחה - (אם סוכם על מישיות מוביל המployer או באופן כללי במקום העבודה –) איפה זה עומד? מהם הקשיים נכוון לעבשו?

איך אתה מרגיש לעבודה?

האם יש נושאים שתרצה להתייעץ לגביים או לשאול?

סוף - בשלב זה ינסה הרכז לתאר בפני המשתתף את ההתקדמות שעשה (בגעה בזמן לעבודה, בהתמדה, בקשר עם צוות העובדים או עם המנהל היישר, בלמידת התפקיד וכו') וישאל את המשתתף על החזקתו של המשתתף שתתרמו לכך ויסכם בכך. הרכז יזכיר למשתתף שהוא עומד לרשותו בכל רצון לשתף, בכל שאלה או הטייעות סביב המשך השתלבותו במקום העבודה.

סיכום

יש להשתמש במסמך זה כמדריך שככל צעדים מומלצים בליווי משתתף לאחר השמה אך תמיד נכוון להפעיל שיקול דעת ולתת למשתתף שירותים מותאמת לו, להיסטוריה הילויו שלג, למשרה בה השתלב, למployer ולכלל הגורמים המשפיעים על אופן השתלבותו של המשתתף בשוק העבודה.

מעגל ההשפעה והדאגה

רשימת הדאגות – מה מדאיג אותך היום?

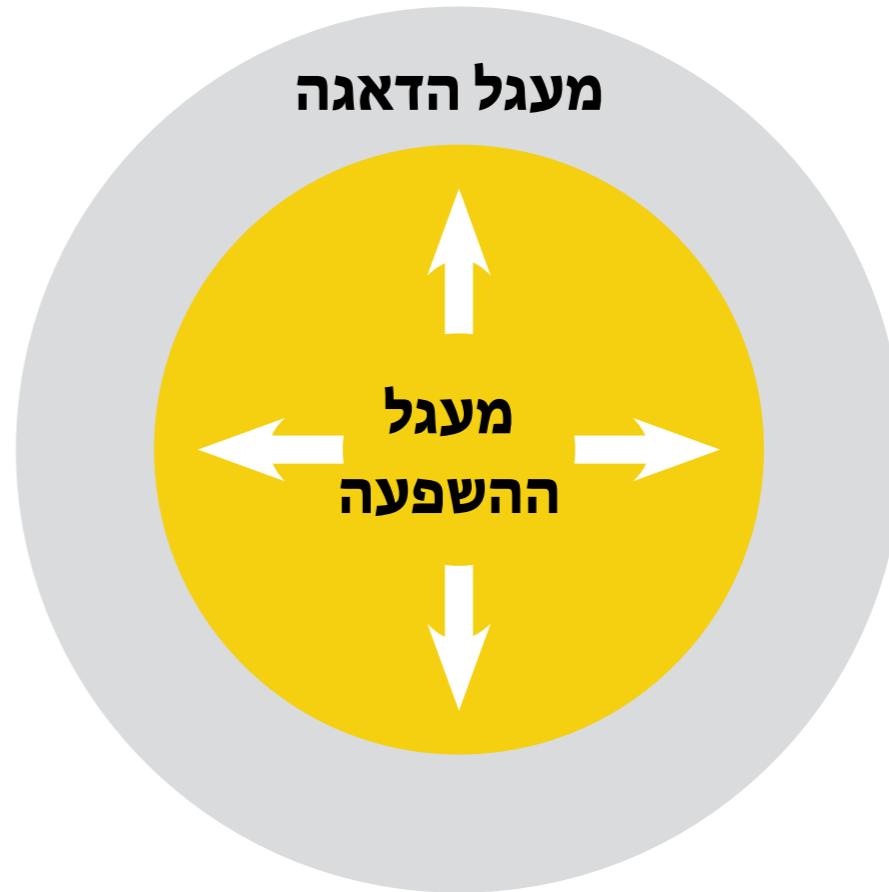
מעגל הדאגה: בולל בתוכו הדברים שבಗינם אנשים ומרגשים חסרי אונים, אין לנו עליהם שליטה, לדוגמה מג האוויה.

מעגל ההשפעה: בולל בתוכו הדברים שהם חלק בלתי נפרד بحيינו, יש לאדם השפעה עליהם ויכול לשנות בהם היטב.

התנהגות פרואקטיבית מטרתה הגדלת מנגנון מעגל ההשפעה וצמצום מעגל הדאגה.
ולבן עליינו להרחיב את מעגל ההשפעה ע"י הפניה אנרגיות ותשומות לדברים שיש לנו שליטה עליהם, בנוסף עליינו להתעלם מנושא שאין ביכולתנו להשפיע עליהם או לשנותם.

מיון הדאגות (הדברים שמדאגים אותך היום)

אין יכולתי להשפיע דאגות שאין בשליטה- ריאקטיבי	מסוגלתי להשפיע דאגות בשליטה- פרואקטיבי



טופס ראיון אינטיק - עברית

■ פרטיים אישיים ■

שם משפחה:	שם פרטי:
ת.ז.:	שם נספף:
טלפון בית:	טלפון נייד
	מספר נספף
רחוב / ת.ד.:	דו"ל: @
מיקוד:	ישוב/עיר:
ארץ לידיה: <input type="checkbox"/> ישראל <input type="checkbox"/> אחר [פרט]:	ארץ לידיה
מגדר: <input type="checkbox"/> ذכר <input type="checkbox"/> נקבה	מספר ילדים מתחת לגיל 18: _____

לשימוש המשרד – מספר משתנה במערכת: _____

טופס פרטיים אישי - אינטיק

מתעניין יקר, מרכז הלקוח מסיע לך במימוש הפוטנציאלי האישי - תעסוקתי וקידום לפיתוח קריירה. אנו מתמקדים בכך ובצדדים שתוכל לעשות למען השתלבות בעולם העבודה ופיתוחה הקריירה האישית. בתום מילוי השאלה תיכנס לראיון אישי בו תוכל גם אתה לברר פרטיים ולשאול שאלות החשובות לך.

חשיבות להדגישבי הפרטים נועדו:

- כדי לשיעו לנו בהתאם המענה המיטבי עבורך.
- לצורך המשך פיתוח התוכנית והמענים המתאים למועמדים אליה.
- הפרטים ימשכו אך ורק את מסגרת התוכנית ולא יועברו לגורמים אחרים.

פירוט הילדים מתחת גיל 18:

האם נתמך כלכלית	שם הילד	האם גור בבית	תאריך לידיה	האם לידיה
כן / לא				
כן / לא				
כן / לא				
כן / לא				
כן / לא				

האם הילדים נמצאים במסגרת חינוכית? כן לא

ב鹹חה

מצב בריאותי של: נכון מוגבל נכה
 מצב משפחתי: רווק נשוי גרווש אחר [פרט] _____
 האם בן/ת הזוג עובד/ת? כן לא

האם יש לך בן משפחה הסובל מבעיה ולבן תלוי רק לטיפול יומי דבר המקשה על יציאתך לעבודה:
 לא / כן [פרט] _____

- דת: דרוזי ערבי-מוסלמי ערבי-נוצרי צ'ירקסי-מוסלמי אחר [פרט] _____
- היכון שמעת על התוכנית [נិតן לסמן יותר מאופציית אחת]:
 עובד סוציאלי [שם עובד] _____
 לשכת רוחווה [מקום לשכה] _____
 רכז תעסוקה [שם רcz] _____
 חבר / מכיר _____
 משתתף בתוכנית _____
 עיתון / רדיו / מודעה _____
 רשות מקומית _____
 אחר [פרט] _____

מה רמת הידע שלך בתוכנות הבאות (סמן X במקומות המתאים):

גבורה מואוד	גבורה	נמוכה	לא יודע כלל	ביןונית	תיכון	גבורה
						Word
						Excel
						Power Point
						Outlook

- כן לא האם יש לך מחשב בבית?
- כן לא האם יש לך אינטרנט בבית?
- כן לא האם יש לך דוא"ל?
- כן לא האם יש לך חשבון בפינטוק?

■ שירות צבאי / לאומי / אזרחי

האם ביצעת שירות כלשהו: צבאי שירות לאומי / אזרחי

- לא, בקשה צין את הסיבה לכך: _____.
- מלא חלקי, מספר חודשים _____.
- משך השירות: _____.
- תאריך גיוס: _____ / _____ / _____.
- היכן שרתת?
- באיזה תפקיד/ים?

■ פרטיים נוספים

האם אתה מקבל קצבה כלשהי [סמן את כל הרלוונטיות]:

- אבטלה הבחתה כניסה מזונות נכות אחר [פרט] _____.
- האם יש בעלותך רב? כן לא
- האם יש לך רישיון נהיגה בתוקף? כן לא
- סוג הרישוי: _____.
- לא רופא פסיכולוג פסיכיאטר אחר [פרט] _____.
- האם ישן בעיות פיזיות או אבאים שמספריים לר: כן לא (פרט): _____.

■ היסטוריה הברתית:

האם עברת בתחום	תחום הלימודים	האם קיבל תעודת	האם קיבל תעודת	משך הלימודים בחודשים	ההognition (MA/BA/הנדסאי/הכשרה מקצועית ווכו')	שם המוסד	שם הלימודים	שנת תחילת הלימודים	תאריך סיום הלימודים	שם הלימודים	משך הלימודים	האם קיבל תעודת	תחום הלימודים	האם קיבל תעודת	האם עברת בתחום	
לא / כן			לא / כן	— —	— —											
לא / כן			לא / כן	— —	— —											
לא / כן			לא / כן	— —	— —											

האם ישנים קשיי למידה כלשהם?

תוכנית ההכון התעסוקתי עוסקת בסיוו בימוש הפוטנציאל האישי - תעסוקתי וקיום לפיתוח קריירה.
בתוכנית אנו מתחמקדים בר ובצעדים שתוכל לעסוט למען השתלבות בעולם העבודה ופיתוח הקריירה האישית.

בקשה השתדל לענות על השאלות הבאות בהרחבה.

■ מה הסיבות שבגלן אתה מעוניין לעבוד?

■ במידה וחיפשת עבודה לאחרונה, כיצד והיכן חיפשת? ובאיזה תחומים?

■ באיזה עבודה ובאיזה תפקיד ברצונך לעבוד בעוד 2-3 שנים?

■ השכלה, שפות ומ Chapman

מספר שנות לימוד כולל: _____.

מסגרת הלימודים האחורה:

ב"ס יסודי/ חט"ב

כיתה מיוחדת/ משלבת בב"ס רגיל

ב"ס של החינוך המירוח

לא לימודי בכלל

מכללה מקצועית (לימודים על תיכוניים לאקדמיים)

מבניה קדם אקדמאית

מוסד אקדמי

אחר: _____.

ברורות: מלאה חלקיים ללא בגרות

שפות [דרגת רמת שליטה רק בשפות בהן אתה שולט]:

שפה	קריאה	כתובת	דיבור	הדפסה
ערבית	בסיסי/ ביןוני/ רמה גבוהה/ טובה/ רמה טובה מואוד/ שפת אם	בסיסי/ ביןוני/ רמה גבוהה/ טובה/ רמה טובה מואוד/ שפת אם	בסיסי/ ביןוני/ רמה גבוהה/ טובה/ רמה טובה מואוד/ שפת אם	בסיסי/ ביןוני/ רמה גבוהה/ טובה/ רמה טובה מואוד/ שפה
עברית	בסיסי/ ביןוני/ רמה גבוהה/ טובה/ רמה טובה מואוד/ שפת אם	בסיסי/ ביןוני/ רמה גבוהה/ טובה/ רמה טובה מואוד/ שפת אם	בסיסי/ ביןוני/ רמה גבוהה/ טובה/ רמה טובה מואוד/ שפה	בסיסי/ ביןוני/ רמה גבוהה/ טובה/ רמה טובה מואוד/ שפה
אנגלית	בסיסי/ ביןוני/ רמה גבוהה/ טובה/ רמה טובה מואוד/ שפה אם	בסיסי/ ביןוני/ רמה גבוהה/ טובה/ רמה טובה מואוד/ שפה אם	בסיסי/ ביןוני/ רמה גבוהה/ טובה/ רמה טובה מואוד/ שפה אם	בסיסי/ ביןוני/ רמה גבוהה/ טובה/ רמה טובה מואוד/ שפה
אחר:	_____. _____.	_____. _____.	_____. _____.	_____. _____.

_____.

<p>■ הצהרת משתמש:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> כן <input type="checkbox"/> לא</p> <p>אני מסכימן לקבל דיוור מהתוכנית באמצעות SMS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ המידע הכלול בטופס זה או שיופיע בעתיד על ידי בהקשר ל- ניהול, קידום וטיפול השתתפותה בתוכניות בתחום התעסוקה ותחומים משלימים נוספים וכיוצא באלה, נמסר בהסכמה וברצוני המלאים ויישמר במאגרי המידע של תבת-ג'וינט ישראל או אצל גורם אחר מטעמה. 	<p>■ ניסיון תעסוקתי</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> כן <input type="checkbox"/> לא</p> <p>האם עבדת ב- 3 החודשים האחרונים? <input checked="" type="checkbox"/> כן <input type="checkbox"/> לא</p> <p>תפקיד _____ היקף משרה באחוזים: % _____. מספר החדשים שה"ב בהם עבדת בשנתיים האחרונים: _____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> כן <input type="checkbox"/> לא תפקיד _____ חברה: _____ האם אתה מועסק ביום? <input checked="" type="checkbox"/> כן <input type="checkbox"/> לא</p> <p>היקף משרה באחוזים: % _____. בקשה פרט את מקומות העבודה שלך, أنا תחל במקום העבודה האחרון ואחריה:</p>																																													
<p>חדש ושנת התחלת – חדש ושנת סיום</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: yellow;">סיבת סיום</th> <th style="background-color: yellow;">היקף משרה באחוזים</th> <th style="background-color: yellow;">תפקיד</th> <th style="background-color: yellow;">מקום עבודה</th> <th style="background-color: yellow;">חדש ושנת התחלת – חדש ושנת סיום</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>/ - / - / -</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>/ - / - / -</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>/ - / - / -</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>/ - / - / -</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>/ - / - / -</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>/ - / - / -</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>/ - / - / -</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>/ - / - / -</td></tr> </tbody> </table>		סיבת סיום	היקף משרה באחוזים	תפקיד	מקום עבודה	חדש ושנת התחלת – חדש ושנת סיום					/ - / - / -					/ - / - / -					/ - / - / -					/ - / - / -					/ - / - / -					/ - / - / -					/ - / - / -					/ - / - / -
סיבת סיום	היקף משרה באחוזים	תפקיד	מקום עבודה	חדש ושנת התחלת – חדש ושנת סיום																																										
				/ - / - / -																																										
				/ - / - / -																																										
				/ - / - / -																																										
				/ - / - / -																																										
				/ - / - / -																																										
				/ - / - / -																																										
				/ - / - / -																																										
				/ - / - / -																																										
<p>התקדבות</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> כן <input type="checkbox"/> לא</p> <p>האם התקדבת בעבר? <input checked="" type="checkbox"/> כן <input type="checkbox"/> לא</p> <p>אם כן פטו:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: yellow;">הערות</th> <th style="background-color: yellow;">שנתיים</th> <th style="background-color: yellow;">תפקיד</th> <th style="background-color: yellow;">מקום</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>תחביבים ובישורים מיוחדים: _____</p>		הערות	שנתיים	תפקיד	מקום																																									
הערות	שנתיים	תפקיד	מקום																																											
<p>תוכניות תעסוקה</p> <p>בקשה פרט, במידה והשתתפת בתוכניות / סדנאות תעסוקה:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: yellow;">שם התוכנית</th> <th style="background-color: yellow;">משך התוכנית בחודשים</th> <th style="background-color: yellow;">האם סיום</th> <th style="background-color: yellow;">האם רושמת בעקבות התוכנית</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td>כן / לא</td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td>כן / לא</td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td>כן / לא</td><td> </td></tr> </tbody> </table>		שם התוכנית	משך התוכנית בחודשים	האם סיום	האם רושמת בעקבות התוכנית			כן / לא				כן / לא				כן / לא																														
שם התוכנית	משך התוכנית בחודשים	האם סיום	האם רושמת בעקבות התוכנית																																											
		כן / לא																																												
		כן / לא																																												
		כן / לא																																												

"ריאן" מאהلت לך בהצלחה בתהליך פיתוח הקריירה

סיבת סיום	היקף משרה באחוזים	תפקיד	מקום עבודה	חדש ושנת התחלת – חדש ושנת סיום
				/ - / - / -
				/ - / - / -
				/ - / - / -
				/ - / - / -
				/ - / - / -
				/ - / - / -
				/ - / - / -
				/ - / - / -

טופס סיכום אינטראקטיבי

נספח ד'

דוגמאות לתיאורי משרה

אפשר להיעזר בתיאורים אלה בתהליך חיפוש העבודה

אדמיניסטרציה
מצכירה, מנהלת משרד, מתאמת פגישות, אחראית הזמןות, טיפול כוח אדם כלל, קופאיות

- ביצוע הזמןות ממוחשבות.
- התאמת צ'קים – עבודה על תוכנת מחשב ייחודית לחברת.
- ניהול פגישות ויוםן משרד.
- עבודה מול חברות כוח אדם.
- קיום פגישות עם _____ לצורך _____.
- מענה טלפוני ופרונטלי ללקוחות.
- הכנות מסמכים לייצוג לקוחות.
- תדרוך הוצאות לפועלות יומיות.
- שיווק ותאום פגישות עבור סוכני שטה.
- ניהול, טיפול ומעקב אחר לקוחות.
- טיפול בהזמנות ותעודות משולח.
- זימון מטופלים לאבחונים.
- עדכון ודווח לגורמים חיצוניים בתוצאות האבחון.
- ניהול קשר עם גורמים פיננסים, כולל: בנק, דואר.
- הקלחת דוחות פסיכולוגים, תרגילי אבחון, צרכי הנהלה ומשרד.
- ניהול הרכש: * מלאי * קשר מול ספקים * הזמנה צייד ובקרה.
- תיאום לוח זמנים למתקנים.
- טיפול בחיבוי לקוחות וגביה בספים.
- הבנת סידור עבודה ל _____.
- הפעלת קופפה רושמת ממוחשבת.
- קבלת לקוחות וניטובם בקורפות.
- טיפול בכרטיסי אשראי ותשולם המהאות של לקוחות.
- מענה לקוחות עסקיים, פרונטלי וטלפוני.
- הזמנה צייד משרד לחברת.
- טיפול בדואר יוצא ונכנס.
- הפקחת בספים של החברה.
- טיפול במסמכים וספריות תיקיות.
- ניהול יומנין ולוחות זמנים.
- טיפול במלאי והזמנה מוצרים מספקים.
- סכימת וסגירת קופפה בסוף כל יום העסקים.
- טיפול במלאי קבלת תיוג וסידור שחורה נכסנות.
- חידוש המלאי במדפים לקראת יום העסקים הבא.

במה מילימ'ם כלליות	גובה מאוד	גובה בינוני	גובה נמוך	מספר מאוד	מספר מאוד	מספר מאוד
	5	4	3	2	1	מיזמינות ומידת מוכנות לחיפוש עבודה
	5	4	3	2	1	שפה העברית
	5	4	3	2	1	מיומנויות מהשכלה בסיסית
	5	4	3	2	1	פרואקטיביות
	5	4	3	2	1	מוטיבציה
	5	4	3	2	1	אמונה ביכולת
						מסוגיות תעסוקתיות - צין 2 עצמות של המשתף ו-2 חסמים מתוך קשת המסוגיות תעסוקתיות
						עצמות:
						1. _____
						2. _____
						חסמים:
						1. _____
						2. _____

כיוון תעסוקתי:

- בעל כיווני חיפוש עבודה ברורים ומתאים את הניסיון, ההשכלה, נטיות וכיירות.
- תחומי חיפוש עבודה:**

1. _____ 2. _____ 3. _____

- תחומי חיפוש עבודה אינם תואימים השכלה בישורים ונטיות

- אין כיווני חיפוש עבודה ברורים

- לא מעוניין, לא פניו לחיפוש עבודה

הפנייה למסלול:

- תהליכי

- השמי

- הכוון להשכלה גבוהה

- רמפה

חוות דעת כללית:

<p>צילום</p> <ul style="list-style-type: none"> • טיפול בחשבונות- עבודה על תוכנת חשבנות. • תיק מסמכים משרדיים. • הכנת חומר למאזן לרוח"ח חיצוני. 	<ul style="list-style-type: none"> • שירות מהיר ומקצועי ללקוחות. • מתן מידע על מוצרים. • מכירת מוצרים ללקוחות. • מעקב ורישום אחר חשבונות ותעודות שלוחה • הפתק דוח' הבנסות יומי. • ניהול ומעקב אחר פעילות שוטפת בchnoot • ניהול שוטף של המשרד • ניהול מלא המשרד כולל עבודה מול ספקים חיצוניים • הכנת הזמן ומסמכים. • מענה טלפון רב- קויו וניתוב פניות. • עבודה עם מאגר נתונים ממוחשב. • אחריות על פתרון בעיות וניתובם של לקוחות. • תאום פגישות ללקוחות וגוראים מנהליים בעיריה. • אחריות על תפקודו השוטף של המשרד אשר כל בין היתר: הקלה מסמכים ותיקם לכל צוות • העובדים. • קבלת תלונות מהתושבי העיר והפניותם לנוראים המטפלים.
<p>אמנות המוסיקה</p> <ul style="list-style-type: none"> • כתיבה ולהלנה. • ניגון וביצוע שירים. • הפקה עצמית באירועים. 	<p>הנהלת חשבונות, פקידת הנהלת חשבונות</p> <ul style="list-style-type: none"> • התאמות בנקים. • התאמות ברטיסי אשראי. • עבודה משדרית: טלפונים, תיקים, טיפול בלקוחות. • ניהול פקודות יומן. • ניהול תיק ללקוחות. • ניהול תיקי ספקים. • ניהול בריטסות ומאזנים. • ניהול ומיעקב ספרי חשבונות • הפקדת ומשיכת כספים מהבנק באופן שוטף • אחריות שוטפת בנושאי אדמיניסטרציה • הבנת חשבונות • ניהול קופפה קטנה • טיפול בדו"ר יוצא/ נכנס • עבודה מול ספקים רכבים. • ניהול ובקרה אש"ל לעובדים. • סיוכם רוחים שנתיים של בית העסק • עוזר חשב שכר- עזרה בהכנות משכורות לב- עובדים על תוכנת מכפל.
<p>חינוך</p> <p>מטפלת, עוזרת גננת, ניהול צהרון, תפקיד הדרכה</p> <ul style="list-style-type: none"> • שמירה על הילדים בחצר • אחריות על העסקת הילדים בפעילויות בפעילות שוטפת • ניהול צוות בן 4 עובדים. • ניהול ביתת הילדים, קביעת מטרות ויעדים. • פיתוח פדגוגי ובנית תוכנית עבודה. • ניהול קשר עם הורים. • טיפול אישי ומסור בילד • הדרכת קבוצה טיפולית לילדים עם בעיות • חניכה צמודה של הילדים. • עזרה לתלמידים במטלות לימודיות. • העברת פעילויות חברתיות לילדים. • טיפול פרטני וקובוצתי. • עבודה עם ילדים בסיכון, ילדים מעורכי התפתחות. • עבודה מול גופים במגוון: לשכת הרוחה, המIRON להשתתפות הילד, טיפול חלב ומתננ"סים. 	<ul style="list-style-type: none"> • התאמות בנקים. • התאמות ברטיסי אשראי. • עבודה משדרית: טלפונים, תיקים, טיפול בלקוחות. • ניהול פקודות יומן. • ניהול תיק ללקוחות. • ניהול תיקי ספקים. • ניהול בריטסות ומאזנים. • ניהול ומיעקב ספרי חשבונות • הפקדת ומשיכת כספים מהבנק באופן שוטף • אחריות שוטפת בנושאי אדמיניסטרציה • הבנת חשבונות • ניהול קופפה קטנה • טיפול בדו"ר יוצא/ נכנס • עבודה מול ספקים רכבים. • ניהול ובקרה אש"ל לעובדים. • סיוכם רוחים שנתיים של בית העסק • עוזר חשב שכר- עזרה בהכנות משכורות לב- עובדים על תוכנת מכפל.

- סיווע ללקוחות בבחירה המוצר המתאים וברכישתו.
- שיווק וקיודם מכירות טלפון של רשות אינטרנט ADSL.
- תאום פגישות עם לקוחות לצורכי התקנה וסיווע.
- סיווע בפתרון בעיות מול טבנאים.
- שיווק מוצרים לחברות.

טلمרקטינג

- עבודה מול ובשיתוף אנשי מקצוע כגון: רפואיים בעיסוק, קלינאי תקשורת ופקייד סעד.
- בניית מערך שיעור.
- מעקב אחר התפתחות ופעולות יום יומיות של התינוק.
- רישום ילדים לגנים ומועדונים.
- עבודה שותפת מול קהלה.
- העברת פעילות, יצירה ורכיבוי.
- סיווע בניקיון הגן, הבנת ארכוחות והלבשת הילדים.

- העברת סקרי דעת קהל.
- עבודות טלמרקטינג ומתן שירות.
- עבודה מול מחשב ושליטה בתוכנת המשרד.
- מכירת ברטייסים לאירועים.
- מכירת ושיווק מוצרים ללקוחות.
- אחריות על דואר יוצא, כולל החתמה והפצה.

איש עסקים, ספק, איש תחזקה, מחסנאי

- איסוף ציוד ממחסנים.
- חלוקת הציוד בהתאם ליחידות.
- הובלה ואספקת הציוד.
- טיפול שוטף בכלים מקצועיים (קומפרסורים, גנרטורים, מכשורי שטיפה וג'קים)
- סידור סחורה במחסן.
- עבודה על תוכנת _____
- אחריות על ביצוע תחזקה כללית בדיור מוגן.
- טיפול בעיות אינסטלציה של לקוחות החברה.
- איסוף כסף וקבלות בסוף יום העסקים.
- אחריות על ציוד העבודה.
- הבנת מבנה לניקיון – ניקיון חלונות.
- אחריות על מלאי.
- אחריות רכש, ניהול מלאי החברה והזמנת סחורה לשיווק.

מشك בית, טיפול בקשישים

- ניהול משק בית ותחזוקתו.
- מתן אוזן קשבת לביעויות היום-יום ומתן פתרונות מעשיים.
- לוויה הקשייש לטיפולים רפואיים.
- לוויה הקשייש לסידורים מהחוץ בביתו.
- הענקת טיפול سنיטרי.
- תחזוקת ניקיון המשרדים והמעבדה.
- שימור נאות על היגיינה וסדר המקום.
- הבנת ארכוחות ע"פ הנחיות תזונאיים ומטופלים.
- תאום טיפולים ומפגשים עם צוות רפואי.

שיווק, מכירה

- מכירת מוצרים וייעוץ ללקוחות
- ביצוע ספירות מלאי
- ביצוע הזמנות מספקים
- ביצוע עסקאות ללקוחות בזמןן ובברטיסי אשראי.
- טיפול אדיב וסבלני תחת לחץ רב.
- גiros מנויים חדשים.
- בניית ורחיבת מגאר לקוחות.
- חידוש מנויים ותיקם.
- טיפול ומעקב אחר תלונות הלוקה.
- מעקב אחר סטאטוס הזמנות.
- פתרון בעיות בתחום עסקאות האשראי מול חברות האשראי.
- טיפול בעיות מול מחסן.
- תאום וטיפול עם רשות הדואר וחברות שלילות.
- מתן מידע ללקוחות פוטנציאליים אודות מוצריו החברה.

רפואה

אחריות רפואי, סייעת רפואי, סייעת שינויים

- הכנות גופי חימום לתנורי אפיה, סירים, מחבחות.
- עבודה עם ספקים
- איסוף והפקחת ציקים בבנק

משפט אישי בתמצית

- בעל/ת יכולות ארגוניות גבוהות, יכולת גבוהה לעובודה בתנאי לחץ, תודעת שירות גבוהה יכולות בין אישיות גבוהות.
- אחראית, יוזמת, שירוטית וקשובה, בעל/ת יחס אנווש טובים ויכולת עובודה בצוות. כמו כן, בעל/ת יכולות ביוטי וניסוח גבוהה בכתב ובע"פ ורצון ללמידה בתחום חדש.
- מסורה, אחראית, סבלנית, דינאמית, בעל/ת יכולת עובודה בצוות, מוטיבציה גבוהה וכוננות ללמידה בתחום חדש.
- אוהב/ת ספורט אתגרי, עיצוב פנים וכתיבת שירה.
- אמנית, בעל/ת ידע רב במגוון תחומי האומנות, ציור, עיצוב...
- יכולת התמודדה ושיתופי פעולה בעבודת צוות, ניסיון רב בשירות לקוחות ותודעת שירות גבוהה, בעל/ת מוטיבציה רבה, כוננות ללמידה בתחום חדש וקליטה מהירה.

אבטחה

- עבודה מול ספקי ציוד.
- ניהול יומן רפואי.
- מילוי טפסי פצעה לצרכי ביתוח.
- הבנת חומר מקצועי רפואי.
- הגשת עזרה ראשונה למבקרי הריבכה במידת הצורך.
- קבלת מטופלים והפניותם למרפאות
- מענה פרונטלי וטלפוני למטופלים
- הינה ותיק תיקי מטופלים, תוך הקפדה על סודיות רפואי.
- איתור תיקים בארכיוון
- עזרה ביצוע טיפולים שונים בתחוםים שונים
- טיפול משמר פרוותיקה, פריזונטיקה, ופזודונטיה
- ביצוע צילומי רנטגן
- ניהול קשר שוטף עם המטופלים כולל קביעת תורים ותזכורות

- פיקוח על תנועת מבקרים כניסה ויציאה, תוך שמירה על ערכות מתמדת.
- עבודה צוותת תחת לחץ.
- עבודות דינאמית עם לקוחות ה

טכניות: טכני, ראש צוות טכניות

- ניהול פרויקטים וצוות טכניות בשיטה.
- התקנת מרכזיות ומערכות אינטראקטום מתקדמות.
- בניית מערך תשתיות.
- קריאת תוכניות.
- בנייה וחיווט ארונות תקשורת, הפעלה והדרכה.
- טכני במחalkerת תשתיות.
- התקנת קוים ושלוחות ללקוחות פרטיים ומוסדות.
- התקנת מרכזיות.
- הפעלה והדרכה טכנית.
- עבודה שטח – הגעה לבית הלוקח – מתן שירות והתקנות.

רשימת אתרים למציאת עבודה

הוּא טק, ביומד ופיננסים:
 נישה: <http://www.nisha.co.il>
 אופטימום: <http://www.optimum-hr.co.il>
 חבר ITR: <http://www.heveritr.co.il>
 דיאלוג: <http://www.dialog.co.il>
 BIT (פיתוח תוכנה, סטטיסטיקה, בינה עיסקית): <http://bit-hr.com/Content.aspx?id=6>

השנת הנדסאים:

אסרמטק: <http://www.esr.co.il>
 צופן: <http://www.tsofen.org>

בוחות הביטחון:

משרד הביטחון: http://www.mod.gov.il/pages/about_office/drushim.asp
 צה"ל: <http://www.aka.idf.il/main/drushim>
 משטרת: <http://www.police.gov.il/gius/GiusContentPage.aspx?id=4>
 שב"כ: <http://www.shabak.gov.il/jobs/pages/default.aspx>
 מוסד: <https://www.mossad.gov.il/recruit>

משרד י ממשלה:

<http://www.info.gov.il/LAPAM/WantAds>
<http://www.govjob.co.il/jobs/knesset>
<http://www.amalcom.org.il/index.asp> – "عمل קום"

המגזר השלישי:

<http://www.mitam-hr.org/%D7%9C%D7%95%D7%97-%D7%A7%D7%A8%D7%99%D7%99%D7%A8%D7%94>
 שטייל: <http://www.shatil.org.il>
<http://migzar3.org.il/content.php?id=82>
[הזווית השלישית: http://www.zavit3.co.il/Category.asp?nid=119](http://www.zavit3.co.il/Category.asp?nid=119)

مזר בוגרים במוסדות אקדמיים:

מכילתתgalil.ac.il/default.asp?catid=%7B1036114B-234F-4111-9887-CBEC49937DC0%7D
[מכילתת galil המערבי: -](http://www.wgalil.ac.il/default.asp?catid=%7B1036114B-234F-4111-9887-CBEC49937DC0%7D)
[מכילתת עתיד: %F6%F4%E5%EF&id=49](http://atid.org.il/departmen.asp?titel=%E3%F8%E5%F9%E9%ED%20)

כללי:

МОГІВ: <http://www.mojob.co.il/Default.aspx>
 אל גיבס: <http://www.alljobs.co.il>
 דרישים: <http://www.drushim.co.il>
 ג'וב מסטר: <http://www.jobmaster.co.il>
 ג'וב סיטי: <http://www.jobcity.co.il>
 ג'וב נט: <http://www.jobnet.co.il>

חברות השמה וב"א:

אתרים להפצה לכל חברות ההשמה:
<http://runner.co.il>
<http://www.cvking.co.il/?gclid=CpeO8KerurYCFcdX3godgFoAAg>
 אתרי חברות השמה/ ב"א:
<http://www.manpower.co.il>
 מנפואר: <http://www.hever.co.il>
 חבר: <http://www.ortal-hr.co.il>
 אורטל: <http://www.danel-jobs.co.il>
 דנאל: <http://www.ors.co.il> :ORS
 תגבור: <http://www.tigbur.co.il>
 תפkid פלוס: <http://www.tafkid-plus.co.il>
 למ: <http://www.l-m.co.il>

עבודה בגליל המערבי:

הרשوت לפיתוח הגליל: <http://www.galil.gov.il/jobs.asp>
 מיטב ב"א: <http://www.meitavjob.co.il>

אתרים עם שירותי מתאמות הורים:

<http://www.jobs4mom.co.il/Jobs/Jobs.aspx?type=all>

רואי חשבון ומתחמיים:

לשכת רואי חשבון: <http://www.icpas.org.il/assigation>

השמות בתחום המשפט:

סמארט ג'וב: <https://www.smartjob.co.il>
 קודקס: <http://www.codex.co.il>

אתרים בערבית ולחברה הערבית:

ערבעג'וב: <http://www.arabjob.co.il>

אופק: <http://www.ofek-hr.co.il/ar>

קו משווה: <http://www.kavmashve.org.il/home/page/21>

פרויקט נשים ועובדת: www.wavojobs.com

מומקן- مكان: <http://www.momken.org/?mod=cat&ID=5>

אתרי חדשות בערבית שマפרסמים הרבה מודעות דרושים

(זה מופיע כמו באנרים של פרסומות):

<http://www.panet.co.il/online/index.html>

[/http://www.alarab.net](http://www.alarab.net)

[/http://bokra.net](http://bokra.net)

[/http://www.assennara.net](http://www.assennara.net)

אתרי שירות לסטודנטים ובוגרים:

<http://agudahaifa.co.il/job-board>

http://aguda.org.il/index.php?option=com_fabrik&view=list&listid=27&Itemid=1163

<http://www.student.co.il/%D7%93%D7%A8%D7%95%D7%A9%D7%99%D7%9D>

<http://www.bgu4u.co.il/boards/boards.aspx?CatId=4>

[/http://bis.org.il/%D7%93%D7%A8%D7%95%D7%A9%D7%99%D7%9D](http://bis.org.il/%D7%93%D7%A8%D7%95%D7%A9%D7%99%D7%9D)

דף פייסבוק - Facebook

أحكي لك عن شغلك

مركز مسارات للتوجيه المهني

فرص عمل، وظائف، وتوجيه مهني **שירות ויעוץ מקצועי**