



Работник по уходу - один рабочий день

Фильм о Переходы

Программа для обучения и обсуждения
после просмотра фильма



Для просмотра фильма на русском языке:

<https://www.eshelnet.org.il/MetapelRus>

Для просмотра фильма на других языках:

<https://www.eshelnet.org.il/Metapel3Parts>

Сценарий: Йосефа Кахал, Орли Битон Бергерзон, С игалит
Левонски | Министерство здравоохранения - От
дел гериатрии

Редакция: Ринат Цефадиа | Джойнт - Эшель

Производство: Джойнт - Эшель

Время	Тема
00:10-03:35	Предыстория Взаимодействие работника по уходу с пациентами и персоналом Некачественное перемещение пациента с точки зрения техники и общения
03:36-05:54	Встреча Йосси и Элияху
05:55-08:35	Перемещение пациента с помощью другого работника по уходу
08:36-10:16	Перемещение пациента с помощью двух работников по уходу
10:20-14:10	Перемещение пациента с помощью двух работников по уходу и подъемника

Программа обучения состоит из четырех частей:

1. Общие инструкции
2. Расширенная программа инструктажа
3. Заключение обсуждения и инструктажа
4. Сокращенная программа инструктажа

Общие инструкции:

- Целевая аудитория: работники по уходу в обществе и учреждениях
- Количество участников: около 15
- Продолжительность фильма: 13:10 минут
- Продолжительность инструктажа: 60-45 минут
- Необходимое оборудование:
 - o Версия фильма, соответствующая языку участников инструктажа: иврит, английский, арабский или русский;
 - o Тихое помещение;
 - o Стулья, расположенные полукругом напротив экрана проектора;
 - o Распечатанные листы для зрителей (Приложение А), письменные принадлежности для участников;
 - o Доска и письменные принадлежности для инструктора;
 - o Оборудование для демонстрации фильма: компьютер, проектор, экран, интернет.

Расширенная программа инструктажа

Инструктаж включает предысторию, описание ситуации, рекомендации для инструктора до и во время просмотра фильма, темы и вопросы для обсуждения после просмотра.

Предыстория

Йосси - работник по уходу, молодой человек, женатый, имеет ребенка.

В начале фильма он прощается с семьей, выходит из дома и прибывает на новое место работы. В течение последнего месяца он - работник по уходу в гериатрическом учреждении.

Йосси прибывает в гериатрическое учреждение вместе с Ниджамом, другим работником по уходу. У входа в учреждение Йосси замечает пожилого мужчину в белом костюме, который сидит и улыбается. Ниджам не замечает его.



Описание ситуации начинается в отделении для престарелых в послеобеденное время.

Медсестра просит Йосси переместить пациентов на их кровати. На ее вопрос, знает ли он все правила по перемещению пациентов он отвечает утвердительно, добавляя, что знает свое дело и все будет в порядке.

Перемещение производится в палате трех пациентов, отделение для престарелых.

Введение:

1. Опишите зрителями цель просмотра. Объясните, что вам предстоит совместный просмотр фильма продолжительностью 16:06 минут на тему перемещения пациента.
2. Прочитайте им предысторию и описание ситуации, представленные выше.
3. Раздайте присутствующим листы бумаги и письменные принадлежности и попросите их описать во время просмотра собственные впечатления и профессиональные аспекты, а также высказать свои мысли, чувства и вопросы для общего обсуждения по завершению просмотра.
4. Следует проводить демонстрацию фильма в помещении, пригодном для просмотра и учебы. Уменьшите освещение в комнате и попросите участников выключить мобильные телефоны. Сохраняйте тишину, не разговаривайте.

После просмотра фильма:

Эмоциональная реакция:

Попросите участников описать свои мысли и ощущения, определите важные для обсуждения темы. Желательно, чтобы все участники высказали свое мнение.

1. Какие ощущения вызывает у вас этот фильм?
2. Какие мысли появились у вас в процессе просмотра?

Запишите полученные ответы на доске.

Темы и вопросы для обсуждения

А. Сбор необходимой информации для перемещения пациента

Фокус: 00:55-3:55 мин.

Сообщите участникам, что вы собираетесь показать им отрывок из фильма, продолжительностью 2.5 минут о том, как Йосси, работник по уходу, перемещает пациентов. Попросите участников определить, какой информации недостает Йосси для перемещения.

После завершения просмотра

Описание фактов

1. Что мы видели?
2. Какие основные проблемы вы заметили при сборе информации до перемещения?

Сведения о пациенте до перемещения

- Был ли Йосси, работник по уходу, знаком с пациентом и знал ли его имя?
- Проверял ли он в этот день состояние пациента с функциональной, медицинской и эмоциональной точки зрения?
- Получил ли он точное руководство от физиотерапевта о в отношении пациента, которого предстоит переместить?
- Знает ли он, каковы способности пациента и его ограничения при перемещении?
- Знает ли он, в каком объеме пациенту необходима помощь?
- Знает ли он, необходимо ли пациенту вспомогательное оборудование, такое как подъемник или доска для скольжения?
- Знает ли он, что пациент способен делать самостоятельно?

Подготовка окружения пациента

1. Убедился ли Йосси, работник по уходу, что кровать пациента готова?
2. Убедился ли он, что пол чистый и сухой?
3. Закрыв ли он дверь палаты, заботясь о личном достоинстве пациента?
4. Знал ли он, каким должно быть соотношение высоты и взаимное положение кровати и кресла?
5. Знал ли он до перемещения, какая помощь потребуется пациенту в процессе?

Обобщение

1. Как вы думаете, почему Йосси, работник по уходу, так поступил?
2. Были ли в вашей рабочей практике случаи, когда вам не хватало информации о пациенте?
3. Что вы делаете в подобных ситуациях?
4. Как избежать такой ситуации?
5. Как вы заботитесь о сохранении достоинства пациента во время перемещения?
6. Какие трудности возникают при недостатке информации?
7. Как вы справляетесь с этими трудностями?

Б. Взаимодействие и общение работника по уходу с пациентами и персоналом.

Фокус:

1:25-2:12 мин. Йосси и пациентка Зехава

00:20-00:27 Йосси и его сын

3:50-4:05 Йосси и его сын

Сообщите участникам, что вы собираетесь показать им отрывок из фильма, продолжительностью 1 минуту о том, как Йосси, работник по уходу производит перемещение пациентки по имени Зехава и попросите их сосредоточить внимание на общении Йосси с пациенткой и другими сотрудниками.

После этого продемонстрируйте два кратких отрывка, представляющих Йосси и его сына. Попросите присутствующих оценить прощание Йосси с сыном. Намеревался ли Йосси сообщить сыну о своем намерении спустить его с рук?

После завершения просмотра

Описание фактов

1. Какие пациенты и работники по уходу показаны в фильме?
2. Как вы бы описали жестикуляцию, внимательность, выбор слов и зрительный контакт при общении Йосси, работника по уходу, с пациентами?
3. Как вы бы описали жестикуляцию, внимательность, выбор слов и зрительный контакт при общении Йосси с сотрудниками?
4. Как вы бы описали тон, выбор слов, жестикуляцию и зрительный контакт при общении сотрудников с Йосси?
5. Получили ли пациенты объяснение о предстоящем перемещении?
6. Получил ли Йосси от сотрудников объяснения касательно его должностных обязанностей и ожидаемых от него действий?

Выяснение причин происходящего

1. Что, по вашему мнению, было важно для пациентов во взаимодействии с Йосси, работником по уходу?
2. Что, по вашему мнению, было важно для Йосси во взаимодействии с пациентами?
3. Что, по вашему мнению, было важно для персонала во взаимодействии с Йосси?

Основные проблемы взаимодействия Йосси, работника по уходу, с пациентами

1. Каково, по вашему мнению, уважительное отношение к пациентам?
2. Например: зрительный контакт, реакция на боль, агрессивный/уважительный физический контакт, невербальное общение, наглядная демонстрация, интонация, выбор слов.
3. Было ли отношение к пациентам уважительным?
4. Что, по вашему мнению обязан работник по уходу объяснить пациентам и почему?
Например: объяснение пациентам перед каждым переходом.
5. Попрощался ли Йосси с пациентами перед тем, как покинуть их палату по завершению перемещения?
6. Имело ли место уважительное отношение к пациенту как к личности?

Например: называл ли работник по уходу пациента по имени? Интересовался ли его самочувствием? Знал ли, на каком языке обращаться? Знал ли насколько хорошо пациент слышит, видит и понимает инструкции?

Основные проблемы взаимодействия Йосси, работника по уходу, с сотрудниками

1. Как персонал (медсестра и другой работник по уходу) относились к Йосси?
2. Как вы думаете, что чувствовал Йосси?
3. Каким было общение между Йосси и персоналом?
4. Например: вербальное и невербальное общение, зрительный контакт, невнимательность/внимание, положительная реакция/критика, сотрудничество между двумя работниками по уходу.
5. Сотрудничали ли работники по уходу? Как лучше действовать? Каковы плюсы и минусы каждого способа?



Обобщение

1. С талкивались ли вы на работе с подобными проблемами общения?
2. Как еще можно применить творческий подход для общения с пациентами?
3. Какое влияние имеет уважительное и некачественное общение на процесс перемещения?
4. Поделитесь своим опытом неудачного общения. Как это повлияло на взаимодействие и повлияло ли оно на другие ситуации, не связанные напрямую с перемещением?
5. Поделитесь своим опытом удачного общения. Как это повлияло на взаимодействие и повлияло ли оно на другие ситуации, не связанные напрямую с перемещением?
6. Укажите участникам на два важных аспекта качественного общения:
 - Поддержание зрительного контакта;
 - Объяснение до и в процессе совершения действий.

Вариант игры между двумя работниками по уходу. Задача - передача информации посредством невербального общения.

Попросите двух добровольцев из числа участников группы сыграть роль работников по уходу.

Объясните им правила игры устно и письменно, так чтобы остальная группа их не слышала.

Указания: каждый из добровольцев - работник по уходу. Они говорят на разных языках. Один из них должен передать другому информацию о пациенте:

1. Хаима нужно переместить на кровать.
2. Осторожно, у Хаима болит правое плечо.
3. Подождите 5 меня минут, я собираюсь подвести подвесное сиденье к подъемнику.

Правила игры:

- Игроки не говорят на одном языке, поэтому устное общение разрешено только на иностранном языке.
- Невербальное общение разрешено.

В. Профессиональные аспекты и безопасность пациента.

Фокус:

2:48 - 3:35 Перемещение производится непрофессионально

8:35 - 14:10 Перемещение производится профессионально

Сообщите участникам, что вы собираетесь просмотреть с ними два видеоролика.

1. В 1-м ролике, продолжительностью около минуты, демонстрируется непрофессиональный, неуважительный и потенциально опасный способ перемещения.
2. Во 2-м ролике продолжительностью около 6 минут, демонстрируется профессиональный способ перемещения: корректный, уважительный и безопасный.

Попросите участников сосредоточиться на технике перемещения и общении между Йосси и пациентами, а также между Йосси и другими

работниками по уходу, обращая внимание на различия между показанным в двух видеороликах.

После завершения просмотра

Описание фактов

1. Насколько пациентам нужна была помощь с перемещением в представленных ситуациях?
2. Были ли перемещения выполнены безопасно?
3. Опишите процесс каждого из представленных перемещений.
4. Опишите и продемонстрируйте правильное и безопасное перемещение.



Основные проблемы при перемещении пациентов

1. Получил ли Йосси, работник по уходу, точные инструкции для выполнения своей работы?
2. Собрал ли Йосси соответствующую информацию о физических способностях пациентов и технике, применяемой при перемещении этих пациентов?

3. Работала ли команда совместно? Как отреагировал Йосси на предложение Ниджама, другого работника по уходу?
4. Каким было общение между Йосси и пациентами?
5. Было ли окружение пациента подготовлено к перемещению?
6. Знал ли Йосси, как адаптировать перемещение к способностям пациентов?
7. Удалось ли Йосси дать пациентам возможность активно участвовать в перемещении по мере возможностей?
8. Каковы по вашему мнению основные факторы безопасного перемещения?
9. Соблюдал ли Йосси правила безопасности - своей и пациентов - в процессе перемещения?

Обобщение

1. Когда вам нужно помочь пациенту переместиться с кресла на кровать, как вы действуете, чтобы сделать перемещение наиболее безопасным для вас и пациента?
2. Предоставляете ли вы пациенту возможность активно участвовать в собственном перемещении по мере его способностей?
3. Соблюдаете ли вы в своей работе последовательность перемещения пациентов, например: последовательность стоя > сидя на кровати > лежа?
4. Как вы думаете, что может случиться с вами и пациентом при небезопасном перемещении?
5. Исходя из вашего опыта, что происходит с вами и вашими пациентами при применении правильной техники перемещения?
6. Как вы устраиваете пациента в постели или кресле после перехода? На что обращаете внимание?
7. Как вы прощаетесь с ним?

Завершение:

Взаимодействие Йосси с сыном

1. Была ли манера общения Йосси с сыном и пациентами одинаковой?
2. Попрощался ли Йосси с сыном так же, как с пациентами?
3. Объяснил ли Йосси пациентам, что собирается делать при их перемещении? Так ли он поступил с сыном?

Заключение обсуждения и инструктажа:

1. Опишите эмоции, возникшие у вас при обсуждении.
2. Сделайте выводы из показанного в фильме:
 - Безопасный для пациента и работника по уходу метод перемещения.
 - Общение до перемещения, в процессе и после него.
 - Уход за пациентом должен осуществляться гуманным, ответственным и профессиональным образом.



Сокращенная программа инструктажа



Время в фильме

0:01 – 16:06



Темы для обсуждения

1. Профессиональные аспекты перемещения
2. Эмоциональная реакция



Вопросы по теме

1. Какие мысли появились у вас в процессе просмотра?
2. Какие ощущения вызывает у вас этот фильм?

Основная идея

1. Безопасный для пациента и работника по уходу метод перемещения.
2. Общение между работником по уходу и пациентом и общение между работниками по уходу.



Время в фильме

0:55 – 3:35



Темы для обсуждения

Информация, необходимая перед перемещением



Вопросы по теме

Фокус

1. Перемещение
2. Что знал Йосси, работник по уходу, о пациенте до перемещения?

После просмотра:

Были ли в вашей практике случаи, когда вам не хватало информации о пациенте?

Основная идея

1. Для правильного и безопасного перемещения работник по уходу должен заблаговременно учесть следующее:
 - Знает ли он пациента?
 - Получил ли он инструкции по перемещению пациента?
 - Знает ли он, каковы способности и ограничения пациента в отношении перемещения на данный момент?
 - Подготовка окружения к перемещению.
2. Как избежать ситуации, когда не хватает необходимой информации о перемещении пациента?
3. Как действовать в такой ситуации?



Время в фильме

00:25- 2:10

5:55 – 6:45



Темы для обсуждения

Общение между работником по уходу и пациентом, а также между работником по уходу и сотрудниками



Вопросы по теме

Фокус

1. Общение между:
2. Работником по уходу и пациентом.
3. Новым и опытным работником по уходу.
4. Работником по уходу и медсестрой.
5. Йосси и его сыном.

После просмотра:

1. Что можно сказать о взаимодействии Йосси, работника по уходу, с пациентом?
2. Что можно сказать о взаимодействии работников по уходу?
3. С талкивались ли вы на работе с подобными ситуациями?
4. Как можно применить творческий подход для общения с пациентами?
5. Каково влияние некачественного общения?

Игра:

Двое участников - работники по уходу, говорящие на разных языках (см. инструкции в расширенном инструктаже).

Основная идея

1. Важность зрительного контакта.
2. Важность словесного объяснения до перемещения.
3. Важность наглядной демонстрации если пациент говорит на другом языке
4. Учет ограничений пациента, таких как проблемы со зрением/ слухом/ боли.
5. Вербальное общение после завершения перемещения.
6. Внимание
7. Получение отзывов/ критики от персонала.
8. Вербальное общение до, во время и после перемещения.
9. Сотрудничество.



Время в фильме

8:35 – 14:10



Темы для обсуждения

1. Профессиональные аспекты перемещения.
2. Безопасность пациента и работника по уходу.



Вопросы по теме

Фокус

- Насколько была необходима пациентам помощь при перемещении?
- Реализовали ли они собственные физические способности в процессе перемещения?

Основная идея

1. Во время перемещения пациенту необходима помощь с учетом его способностей и ограничений.
2. Чтобы перемещение было безопасным для работника по уходу:
 - Познакомьтесь с пациентом и соберите необходимую информацию о его текущем состоянии.
 - Подготовьте окружение к перемещению.
 - Выясните безопасную технику перемещения конкретного пациента.
 - Обратитесь за помощью к другому работнику по уходу, если пациенту при перемещении необходима помощь двух сотрудников.

Заключение обсуждения и инструктажа:

1. Опишите эмоции, возникшие у вас при обсуждении.
2. Сделайте выводы из показанного в фильме:
 - Безопасный для пациента и работника по уходу метод перемещения.
 - Общение до перемещения, в процессе и после него.
 - Уход за пациентом должен осуществляться гуманным, ответственным и профессиональным образом.



Обрабатывает один день
3 видео для просмотра в прямом эфире:
Кормление | Переходы | семья

